

Tematické opakování: klasicismus, osvícenství, preromantismus

SEPTIMA

Termín: 28. února

1. Definujte uvedené pojmy, včetně významu slov:

Klasicismus:

Osvícenství:

Preromantismus:

2. Ke klasicismu

- a) jaká země je kolébkou klasicismu:
- b) tento umělecký směr datujte:
- c) uveďte jména francouz. panovníků:
- d) uveďte základní rysy tohoto slohu v architektuře, včetně památek:
- e) uveďte významné představitele v hudbě:
- f) jakou epochou se klasicismus inspiroval a proč:

3. Objasněte pojmy, citáty a doplňte kontext:

- a) „Cogito, ergo sum.“:
- b) Umění básnické:
- c) vysoké a nízké žánry:
- d) alexandrin:
- e) charakterová komedie:
- f) encyklopedisté:
- g) commedia dell'arte:
- h) tzv. Ossianovy písně:
- ch) Sturm und Drang:
- i) hymna Evropské unie:

4. Uveďte, z jakých děl (včetně autorů, žánrů) pocházejí uvedené postavy, krátce postavy charakterizujte:

- a) don Rodrigo a Ximena:
- b) Harpagon:
- c) vrána a liška:
- d) Zuzana Simoninová:

e) Pátek:

f) Hvajniniimové:

g) Manon Lescaut:

h) Werther a Lotta:

ch) Faust:

Do bodu 4 uveďte, zda jde o dílo osvícenské či preromantické.

5.

a) Uveďte aspoň 2 významné osvícenské myslitele, filozofy:

b) Uveďte, jaké myšlenky hlásali, v co „věřili“:

c) Uveďte, k jakému proudu lze zařadit J. J. Rousseaua:

d) Uveďte některé z jeho myšlenek: