

POŽADAVKY NA ZPRACOVÁNÍ ČETBY 3. trimestr kvinta

1. četba „povinně volitelná“, tj. vybíráte dle svého uvážení a chuti jedno z uvedených děl:

Boccaccio, G.: Dekameron

Chaucer, G.: Canterburské povídky

de Cervantes y Saavedra, M.: Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha

Způsob zpracování:

- a) Uvedete údaje o knize (žánr, období vzniku, údaje o vydání -místo, rok).
- b) Napíšete charakteristiku postavy/postav v rozsahu 15 řádků souvislého textu (budete-li číst povídky, postavy pojmenujete a jejich charakteristiku zobecníte).
- c) Popíšete kompozici textu (jak je text udělaný? Z čeho se skládá a proč?)
- d) Vyberete 6 ukázek a k nim připíšete komentáře.
- e) Dílo zhodnotíte 2 klady a 2 zápory.

2. Renesanční drama: Shakespeare (povinně obě dramata)

Romeo a Julie

- a) Vypište postavy a rozdělte je podle rodové spřízněnosti či sympatie k jednomu z rodů. U každé postavy stručně uveďte jméno, postavení, vztah k danému rodu.
- b) Vyberte si Julii či Romea a napište jejich charakteristiku souvislým textem v rozsahu cca 10 řádků. Výrazné povahové rysy či chování doložte citacemi (min 2 ukázky).
- c) Uveďte kdy a kde se „příběh“ odehrává.
- d) Popište klíčová prostředí textu (např. balkón, ples v domě Kapuletových apod.) a uveďte, co klíčového z děje se v nich odehrává.
- e) Zhodnoťte, co z příběhu o Romeovi a Julii může oslovit dnešního čtenáře? Co na nás i teď působí? Svou úvahu napište v rozsahu 20 až 25 řádků.
- f) Vypište si z textu 2 ukázky, kterými můžete doložit Shakespearův mistrovský jazyk, u každé ukázky zdůvodněte, co právě na této části obdivujete.
- g) Uveďte údaje o díle (žánr, období vzniku, vydání - rok a místo).

Hamlet

- a) Napište, co podle vás Hamlet udělal dobře a co byste naopak vy řešili jinak. Pište zcela konkrétně, postupujte podle textu. Takto rozeberte 3 až 5 situací.
- b) Popište kompoziční výstavbu dramatu (viz antické tragédie). Př. expozice – a co se tam děje, kolize – a co se tam děje etc.
- c) Porovnejte toto drama s vybranou antickou tragédií, již jste četli. Uveďte v souvislém textu (20 řádků) shody a rozdíly.

d) Zamyslete se nad autorským záměrem – proč Shakespeare dílo napsal? Jaké poselství dílo přináší? Jaké otázky si po četbě kladete vy? Řekli byste, že se ve vašem případě autorův záměr podařilo naplnit? (rozsah 15 až 20 řádků).

e) Uveďte údaje o díle (žánr, období vzniku, vydání - rok a místo).