

Esej z realismu pro sextu

termín 13. 6. 2019

Každý přečte dvě realistická díla – v tomto školním roce vybíráte mezi těmito tituly:

Gustav Flaubert *Paní Bovaryová*

Honoré de Balzac *Otec Goriot*

Charles Dickens *Oliver Twist*

Přes prázdniny nám zbývá F. M. Dostojevskij (Zločin a trest) nebo L. N. Tolstoj (Anna Kareninová)

1. Uveďte údaje o díle (autor, název, místo a rok vydání, počet stran; období vzniku – přesně, žánr).

2. Stručně shrňte děj v rozsahu 10-15 řádků; výslovně napište, co je zápletkou příběhu a co jeho rozuzlením.

3a. Charakterizujte hlavní postavu a doložte 2 ukázkami z textu (uveďte stranu, z níž citujete).

3b. Zaměřte se na proměnu hl. postavy - co ji způsobilo?

3c. Uveďte další klíčové postavy a napište, jaký vztah k hl. postavě měly, čím a jak na ni působily.

3d. Zhodnoťte hlavní postavu - čím vám byla ne/sympatická a proč?

4. Časoprostor – kde a kdy se příběh odehrává? Uveďte nejen místopisně, ale také popište, do jakých prostředí své postavy autor situuje. Vyberte z textu 1-2 ukázky, jimiž lze dobře doložit autorův popis prostředí.

5. Napište, jaký byl autorský záměr - oč autor usiloval? Čemu a proč věnoval největší pozornost? (rozsah 10-15 řádků souvislého textu)

6. Zhodnoťte dílo podle zadání

a) jaké jiné dílo vám tato kniha připomněla a čím?

b) jaké situace z vašeho života, vaší zkušenosti vám dílo připomnělo?

c) v jakém místě vás začalo dílo zajímat/bavit? Kdy jste začali být do díla vtaženi?

d) do jaké míry jste předvíдали závěr díla? Napište přesně, co jste si mysleli vy, a porovnejte s dílem. Překvapilo vás něco?

e) domníváte se, že nastolený problém v díle se může stát i dnes? Můžeme i dnes potkat „Emu Bovaryovou“?