

## Esej na téma

**„Jaké jsou možnosti našeho poznání? Co víme o životě druhého člověka?**

**Co je pravda?“**

**Karel Čapek *Hordubal* (1. kniha z trilogie *Hordubal, Povětroň, Obyčejný život*)**

**1a. Uvedte údaje o knize (autor, název, místo a rok vydání, počet stran; období vzniku, žánr).**

**1b. Kde a kdy se příběh odehrává? Co víme přímo z textu a co musíme vysuzovat?**

**2. Popište a posuďte kompozici příběhu (odpovědi pište formou souvislého textu!):**

aa) z kolika částí se příběh skládá

ab) jakou žánrovou podobu jednotlivé části mají

ac) jaká témata se v jednotlivých částech objevují

ba) zhodnoťte, která část pro vás byla nejpropracovanější a která nejméně, kde byste ještě něco přidali a kde ne, proč asi autor volil právě tento způsob

bb) text je žánrově rozmanitý – posuďte, zda volba žánrů naplňuje téma a autorský záměr; dále uveďte, která část pro vás byla čtenářsky atraktivní, nejvíce vás "chytila" a proč

**3. Charakteristika postav (můžete odcitovat z textu):**

aa) jak se vidí Juraj Hordubal (nejdřív a potom)?

ab) jak si myslí, že ho vidí Polana?

ac) jak ho vidí soud (např. státní zástupce)?

ba) jak vidí Polanu Hordubal?

bb) jak vidí Polanu soud?

ca) jak vidí Štěpána Manyu Hordubal?

cb) jak vidí Štěpána soud?

d) zhodnoťte, která z postav je vám nejsympatičtější a proč; napište, v čem byste se chovali stejně a v čem jinak;

**4. Proč je obtížné Hordubalův příběh shrnout? Nejprve stručně shrňte příběh tak, jak vyznívá podle soudu. Poté ho problematizujte – jak jinak to mohlo být (opírejte se o text!), jak jinak si to přál sám Hordubal?**

**5. Uvažujte o autorském záměru – napište úvahu (10-15 řádků) a vycházejte z úplného závěru díla „Srdce Juraje Hordubala se kdesi ztratilo a nebylo nikdy pohřbeno“ a z otázek položených v úvodu eseje.**

**6. Vaše zhodnocení...**