

TEMATICKÉ OPAKOVÁNÍ

SVĚTOVÝ A ČESKÝ kritický REALISMUS

Sp_termín odevzdání: 30. 5. 2019

1. Definujte daný umělecký směr podle těchto hledisek:

aa) datace:

ab) vůči jakému uměleckému směru se realismus vymezuje:

b) historicko-společenský kontext (rozvoj poznání, techniky; hl. historické události apod.):

c) hl. znaky realismu, na co klade důraz, čeho si všímá (využijte pojmy – determinismus, typizace postav, objektivita, skutečnost):

d) definujte pojem naturalismus, uveďte literárního průkopníka a aspoň 2 jeho díla:

e) popište postavy, o něž se realisté zajímají, uveďte příklady:

f) popište prostředí, o něž se realisté zajímají, uveďte příklady:

g) uveďte typické žánry:

2. Doplňte tabulku:

země	autor	Díla 2-3	postavy	téma/myšlenka	žánr	datace
		Oliver Twist, David Copperfield				
	Honoré de Balzac					
	Gustav Flaubert					
	Guy de Maupassant					
		Zabiják, Nana				
		Oblomov				
	L. N. Tolstoj					

	F. M. Dostojevskij N. V. Gogol					
	August Strindberg					
	Henryk Sienkiewicz					
	Mark Twain					

3. Nástup českého kritického realismu:

a) popište spor o RKZ (kdo, kdy, proč):

b) popište osobnost T. G. M. v 80. a 90. letech 19. st. (čím se zabýval, proč, díla):

c) vůči jakým konkr. uměleckým skupinám a proudům se realisté vymezují a proč:

d) uveďte představitele venkovského realismu – tabulka

autor	dílo	oblast, o níž se zajímá	žánr	téma	datace	vaše poznámky
K. V. Rais						
Antal Stašek						
Teréza Nováková						
Josef Holeček						
Jan Herben						
J. Š. Baar						

e) uveďte představitele historického realismu - Alois Jirásek:

historická období a příklady děl:

žánry:

f) uveďte představitele realistického venkovského dramatu (2):

KDO, CO, DATACE, ŽÁNŘ, TÉMA, AUTORSKÝ ZÁMĚR, HL. POSTAVY, JAZYK POSTAV, ČASOPROSTOR, DOBOVÁ KRITICKÁ REAKCE: