

**Oddíl E – učební osnovy**  
**XIV.2.B**

# **VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

## **Charakteristika předmětu: VÝTVARNÁ VÝCHOVA ve vyšším stupni osmiletého studia**

### **Obsah předmětu**

Vyučovací předmět výtvarná výchova vychází z výtvarného oboru vzdělávací oblasti Umění a kultura (RVP G).

Jsou realizována především průřezová témata Multikulturní výchova (v kvintě) a částečně Mediální výchova (v sextě a oktávě) a Osobnostní a sociální výchova ve všech ročnících.

Studenti jsou seznamováni s dějinami umění od pravěku do současnosti, v praktické části navazují na dosavadní aktivity, techniky a dovednosti a tematicky vychází z probírané látky. Zároveň sledují, interpretují nebo realizují aktuální výtvarné směry.

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta	1	X
sexta	0,5	X
septima	(2)	X
oktáva	(2)	X

### **Organizace výuky**

Hodiny výtvarné výchovy probíhají v ateliéru vybaveném základními materiály, pomůckami a nástroji. Kvinta a sexta se vždy půlí. V zadání se vymezuje téma práce, často i techniky a postupy a časová dotace, mnoho zadání přesahuje jednu vyučovací hodinu. Teoretické a naukové zásady jsou předneseny při zadání, další konzultace, korekce, návody, rady a doporučení probíhají individuálně. Většina prací je prezentována a hodnocena. Teorie dějin umění je přednášena nebo diskutována u „kulatého“ stolu často formou besedy nebo připravených prezentací studentů. Ukázky jsou v tištěné nebo digitální podobě. Povinná výtvarná výchova se vyučuje do sexty. Znalosti a dovednosti tohoto předmětu jsou shrnuty a předvedeny na estetickém kurzu, který je povinnou součástí výuky v sextě.

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací strategie v předmětu výtvarná výchova mají několik paralelních směrů. Ve výuce se studenti seznámí s maximálním množstvím výtvarných oborů, témat, technik, postupů, stylů, teorií a způsobů vyjádření, mohou si je vyzkoušet a vybrat si. Každý student tak má možnost prožít úspěch.

Zároveň se studenti seznámí se základy dějin výtvarného umění a významnými díly architektury, sochařství a malířství. Nadále se formuje výtvarný názor a estetické cítění každého studenta.

#### Kompetence k učení

podporujeme tvořivost a fantazii studentů, umožňujeme jim realizovat vlastní nápady

formujeme estetické vnímání a názory studentů

seznamujeme studenty s odbornou terminologií, používáme ji

vedeme studenty k využití mnoha zdrojů informací – odborná literatura, periodika, internet, film, výstavy a instalace...

využíváme poznatků z dějepisu, zeměpisu, literatury, hledáme souvislosti

zapojujeme studenty do soutěží nebo veřejných prezentací

#### Kompetence k řešení problémů

zadávat práci tak, aby studenti využili maximálně své poznatky, zkušenosti a zároveň kreativitu a fantazii

necháváme studentům prostor pro sebehodnocení, vyjádření vlastních názorů a postojů

vyžadujeme zodpovědnost za průběh práce i za výsledek

zadávat individuální témata, soutěže, projekty a maturitní práce

#### Kompetence komunikativní

dbáme na dodržování pravidel komunikace s jednotlivcem, ve skupině i na veřejnosti

motivujeme studenty ke „čtení“ výtvarného díla, k vysvětlení vlastních záměrů a postupů

seznamujeme studenty se základy umělecké kritiky

uplatňujeme neverbální komunikaci prostřednictvím výtvarného sdělení

#### Kompetence sociální a personální

zaměřujeme se na vytváření dobrých mezilidských vztahů v hodinách i na akcích školy – BIPO, kurzy, exkurze, výstavy...

učíme studenty respektovat názor druhých

rozvíjíme u studentů schopnost sebehodnocení i hodnocení práce a chování druhých

#### Kompetence občanské

podněcujeme a rozvíjíme vztah studenta k výtvarnému umění ve všech podobách

prosazujeme tradiční kulturní hodnoty a zároveň vnímáme a respektujeme moderní výtvarné umění

přispíváme k tvorbě a kultivaci estetiky prostředí školy i jejího okolí

účastníme se výstav, odborných exkurzí a soutěží, zařazujeme do výuky aktuální témata z oblasti výtvarného umění – módní přehlídky, výstavy ilustrací, architektonické soutěže aj.

#### Kompetence k podnikavosti

vedeme studenty k rozpoznání vlastního potenciálu (talentu) a jeho využití v osobním i profesním životě  
 prosazujeme proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost, vítáme a podporujeme inovace  
 motivujeme studenty k dokončení zahájených aktivit a k dosažení úspěchu  
**Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu**

<b>K V I N T A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Dějiny umění</b> pravěké umění Egypt, Mezopotámie krétsko-mykénská kultura antika románský sloh gotika	<i>student se orientuje ve vývoji starověkého umění pozná a vysvětlí způsoby zobrazení figury v jednotlivých kulturách rozliší obory výtvarného umění</i>	Využití znalostí učiva dějepisu Kulturně-historický kurz v Praze - v ŠVP zpracován samostatně Realizováno průřezové téma Multikulturní výchova
<b>Člověk jako téma</b> člověk v odlišné kultuře cestování pohyb, tanec, sport vnitřní svět člověka, body-art figura v dílech klasiků	<i>student zná dobře anatomii člověka dovede zobrazit člověka v různých duševních stavech, polohách, situacích</i>	Využití znalostí učiva biologie a zeměpisu
<b>Barva, teorie barev</b>	<i>student rozliší barvy primární, sekundární a terciární, dovede je míchat a uplatnit dle svého záměru</i>	
<b>Divadlo</b> scéna, kulisy, světlo kostým, maska loutka hračka, didaktická pomůcka	<i>student zná divadelní výtvarné výrazové prostředky</i>	Samostatně navrhnou a zrealizují hračku či loutku jako trimestrální práci

<b>S E X T A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Dějiny umění</b> renesance baroko klasicismus, empír romantismus, realismus impresionismus secese moderní umění	<i>student rozlišuje obory výtvarného umění orientuje se v jednotlivých etapách vývoje evropské kultury nachází souvislosti mezi probíranou tematikou a učivem dějepisu, literatury, filosofie, hudební výchovy samostatně připraví a představí prezentaci zadaných témat</i>	Využití znalostí učiva dějepisu a literatury

<b>Přírodní téma</b> země, vesmír voda, oheň, vzduch motivy z rostlinné a živočišné říše land-art studijní kresba	<i>student ovládá a kombinuje výtvarné techniky užívá netradiční výtvarné techniky a kombinuje je originálním způsobem zpracuje a prezentuje zadané téma</i>	Využití znalostí učiva biologie a zeměpisu
<b>Výtvarné umění v našem životě</b> umělecké řemeslo práce s materiály grafika, propagační tvorba reklama, film instalace výstav galerie, muzea, výstavnictví památková péče alternativní umění	<i>student originálním způsobem zpracuje zadané téma aplikuje získané dovednosti a znalosti ve vlastní tvorbě vybere a použije nejvhodnější formu a techniku práce</i>	Realizováno PT Mediální výchova  Estetický kurz - v ŠVP zpracován samostatně

## S E P T I M A

<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Dějiny umění</b> pravěké umění starověké umění románský sloh renesance baroko a rokoko klasicismus a empír aktuální výtvarná témata	<i>student rozliší obory výtvarného umění orientuje se v jednotlivých etapách vývoje evropské kultury nachází souvislosti mezi probíranou tematikou a učivem dějepisu, literatury, filosofie a hudební výchovy samostatně připraví a představí prezentaci daných témat</i>	Využití znalostí učiva dějepisu, literatury, filosofie a hudební výchovy
<b>Praktická cvičení, tvorba</b> studijní kresba a malba pohybové studie techniky kresby a malby perspektiva aktuální a netradiční tematika užitě umění, grafika, písmo	<i>student rozliší technickou a volnou kresbu, aktivně ji používá rozšiřuje své zkušenosti s výtvarnými technikami, umí je vhodně kombinovat navrhuje, skicuje, rozvíjí svou kreativitu</i>	Využití znalostí učiva geometrie Návštěva aktuálních výstav a jiných výtvarných akcí

## O K T Á V A

<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Dějiny umění</b> souhrnně probrané učivo romantismus a realismus impresionismus post-impresionismus, expresse secese, kubismus výtvarné umění 20. století nové výtvarné směry	<i>student se orientuje v etapách vývoje evropské kultury zná souvislosti mezi výtvarným uměním a dějinami Samostatně připraví a představí prezentaci na dané téma aktivně vybírá, užívá a kombinuje výtvarné techniky</i>	Realizováno PT Mediální výchova  Využití znalostí učiva dějepisu  Návštěva galerie (např. Zwinger, NG Praha aj.)

<b>Vlastní tvorba</b> studijní kresba podle modelu aktuální výtvarná zadání, grafika náročnější individuální témata příprava maturitní práce	<i>student prezentuje svou práci, dovede vysvětlit postup, techniku a vybrané výtvarné prostředky</i>	
--	---	--

#### **XIV.2.B – Výtvarná výchova**

PAGE - 1 -

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.