

Oddíl E – učební osnovy
XIV.4.B

VÝTVARNÁ ESTETIKA

Charakteristika předmětu: VÝTVARNÁ ESTETIKA ve vyšším stupni osmiletého studia

Obsah předmětu

Vyučovací předmět výtvarná estetika vychází z výtvarného oboru vzdělávací oblasti Umění a kultura (RVP G).

Je zde realizováno průřezové téma Multikulturní výchova a Osobnostní a sociální výchova.

Studenti jsou seznamováni s dějinami umění, v praktické části navazují na dosavadní aktivity, techniky a dovednosti a tematicky vychází z probírané látky. Zároveň sledují a interpretují aktuální výtvarné směry.

Časové vymezení předmětu

| | vyučovací hodina | cvičení |
|---------|------------------|---------|
| kvinta | X | X |
| sexta | (1) | X |
| septima | X | X |
| oktáva | X | X |

Organizace výuky

Hodiny estetické výchovy probíhají v ateliéru vybaveném základními materiály, pomůckami a nástroji. Předmět je volitelný. V zadání se vymezuje téma práce, často i techniky a postupy a časová dotace, mnoho zadání přesahuje jednu vyučovací hodinu. Teoretické a naukové zásady jsou předneseny při zadání, další konzultace, korekce, návody, rady a doporučení probíhají individuálně. Většina prací je prezentována a hodnocena.

Teorie dějin umění je přednášena nebo diskutována u „kulatého“ stolu často formou besedy nebo připravených prezentací studentů. Ukázky jsou v tištěné nebo digitální podobě.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie v předmětu výtvarná estetika mají několik paralelních směrů. Ve výuce se studenti seznámí s maximálním množstvím výtvarných oborů, témat, technik, postupů, stylů, teorií a způsobů vyjádření. Mohou si je vyzkoušet a vybrat si, každý student tak má možnost prožít úspěch. Zároveň se studenti seznámí s dějinami výtvarného umění a významnými díly architektury, sochařství a malířství. Nadále se formuje výtvarný názor a estetické cítění každého studenta.

Kompetence k učení

podporujeme tvořivost a fantazii studentů, umožňujeme jim realizovat jejich vlastní nápady
formujeme estetické vnímání a názory studentů
seznamujeme studenty s odbornou terminologií, používáme ji
vedeme studenty k využití mnoha zdrojů informací (odborná literatura, periodika, internet, film, výstavy a instalace...)
využíváme poznatků z dějepisu, zeměpisu, literatury, hledáme souvislosti
zapojujeme studenty do soutěží nebo veřejných prezentací

Kompetence k řešení problémů

zadávat práci tak, aby studenti využili maximálně své poznatky, zkušenosti a zároveň kreativitu a fantazii
necháváme studentům prostor pro sebehodnocení, vyjádření vlastních názorů a postojů
vyžadujeme zodpovědnost za průběh práce i za výsledek
zadávat individuální témata, soutěže, projekty a dlouhodobější práce

Kompetence komunikativní

dbáme na dodržování pravidel komunikace s jednotlivcem, ve skupině i na veřejnosti
motivujeme studenty ke „čtení“ výtvarného díla, k vysvětlení vlastních záměrů a postupů
seznamujeme studenty se základy umělecké kritiky
uplatňujeme neverbální komunikaci prostřednictvím výtvarného sdělení

Kompetence sociální a personální

zaměřujeme se na vytváření dobrých mezilidských vztahů v hodinách i na akcích školy - kurzy, exkurze, výstavy...
učíme se respektovat názor druhých
rozvíjíme u studentů schopnost sebehodnocení i hodnocení práce a chování druhých

Kompetence občanské

podněcujeme a rozvíjíme vztah studenta k výtvarnému umění ve všech podobách
prosazujeme tradiční kulturní hodnoty a zároveň vnímáme a respektujeme moderní výtvarné umění
přispíváme k tvorbě a kultivaci estetiky prostředí školy i jejího okolí
účastníme se výstav, odborných exkurzí a soutěží, zařazujeme do výuky aktuální témata z oblasti výtvarného umění – módní přehlídky, výstavy ilustrací, architektonické soutěže aj.

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

| S E X T A | | |
|--|--|---|
| Učivo | Očekávané výstupy | Poznámky |
| Dějiny umění renesance baroko klasicismus, empír romantismus, realismus impresionismus secese moderní umění | <i>student rozliší obory výtvarného umění orientuje se v jednotlivých etapách vývoje evropské kultury nachází souvislosti mezi probíranou tematikou a učivem dějepisu, literatury, filozofie, hudební výchovy samostatně připraví a představí prezentaci zadaných témat</i> | Využití znalostí učiva dějepisu a literatury |
| Výtvarné umění v našem životě studijní kresba umělecké řemeslo práce s materiály grafika, propagační tvorba reklama, film instalace výstav galerie, muzea, výstavnictví památková péče alternativní umění | <i>student originálním způsobem zpracuje zadané téma aplikuje získané dovednosti a znalosti ve vlastní tvorbě vybere a použije nejvhodnější formu a techniku práce</i> | Estetický kurz - v ŠVP zpracován samostatně Realizována PT Multikulturní výchova a Osobnostní a sociální výchova |

XIV.4.B – Výtvarná estetika

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.