

**Oddíl E – učební osnovy
XIV.5.B**

VÝTVARNÝ SEMINÁŘ

Charakteristika předmětu: VÝTVARNÝ SEMINÁŘ ve vyšším stupni osmiletého studia

Obsah předmětu

Vyučovací předmět výtvarný seminář vychází z výtvarného oboru vzdělávací oblasti Umění a kultura (RVP G). Podílí se na realizaci průřezových témat Osobnostní a sociální výchova a Mediální výchova.

Studenti si prohlubují a doplňují své znalosti z vybraných kapitol dějin umění tak, aby měli souhrnně zkompletován celý vývoj umění až do 20. století. Může být zařazena praktická část související s probíranou tematikou nebo aktuálním děním současné výtvarné scény. Studenti sledují nebo realizují aktuální výtvarné směry.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta	X	X
sexta	X	X
septima	(1)	X
oktáva	(1)	X

Organizace výuky

Předmět bývá zařazen do výuky v septimě nebo oktávě nebo v obou ročnících, výjimečně spojením obou ročníků, vždy podle zájmu studentů.

Hodiny probíhají v ateliéru vybaveném základními studijními i pracovními materiály, pomůckami a nástroji. Nejčastěji probíhá výuka formou workshopu u „kulatého“ stolu.

Teorie dějin umění bývá často přednášena nebo diskutována jako předem připravená prezentace studentů. Ukázky jsou v tištěné podobě, lze využít i digitální média (CD, DVD, filmy) nebo návštěvy výstav a galerií.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie v předmětu výtvarný seminář se téměř shodují se strategiemi předmětu výtvarná výchova s tím rozdílem, že kladou větší důraz na teoretickou část výuky a na hloubku znalostí z dějin umění. Praktická část má jen doplňkovou funkci. Nadále se formuje výtvarný názor a estetické cítění každého studenta, zlepšuje se orientace studenta v probrané tematice a hledání vztahů a souvislostí i s jinými obory kultury a dějin.

Kompetence k učení

podporujeme tvořivost studentů, umožňujeme jim realizovat jejich vlastní nápady
formujeme estetické vnímání a názory studentů

používáme odbornou terminologii

vedeme studenty k využití mnoha zdrojů informací (odborná literatura, periodika, internet, film, výstavy a instalace...)

využíváme poznatků z dějepisu, zeměpisu, literatury, hledáme souvislosti

zapojujeme studenty do soutěží nebo veřejných prezentací

Kompetence k řešení problémů

zadávat práci tak, aby studenti využili maximálně své poznatky, zkušenosti a zároveň kreativitu a fantazii

necháváme studentům prostor pro sebehodnocení, vyjádření vlastních názorů a postojů

vyžadujeme zodpovědnost za průběh práce i za výsledek

zadávat individuální témata, projekty a maturitní práce

Kompetence komunikativní

dbáme na dodržování pravidel komunikace

motivujeme studenty ke „čtení“ výtvarného díla, k vysvětlení záměrů a postupů

seznamujeme studenty se základy umělecké kritiky

uplatňujeme neverbální komunikaci prostřednictvím výtvarného sdělení

Kompetence sociální a personální

zaměřujeme se na vytváření dobrých mezilidských vztahů

vedeme studenty k respektu vůči názoru druhých

rozvíjíme u studentů schopnost sebehodnocení i hodnocení práce druhých

Kompetence občanské

podněcujeme a rozvíjíme vztah studenta k výtvarnému umění ve všech podobách

prosazujeme tradiční kulturní hodnoty a zároveň vnímáme a respektujeme moderní výtvarné umění

přispíváme k tvorbě a kultivaci estetiky prostředí školy i jejího okolí

účastníme se výstav, odborných exkurzí a soutěží, zařazujeme do výuky aktuální témata z oblasti výtvarného umění – módní přehlídky, výstavy ilustrací, architektonické soutěže aj.

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

S E P T I M A nebo O K T Á V A		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Dějiny umění renesance a baroko (opakování) romantismus a realismus impresionismus post-impresionismus, exprese secese, kubismus architektura, sochařství a malířství 20. století nové výtvarné směry	<i>student se orientuje v etapách vývoje evropské kultury zná souvislosti mezi výtvarným uměním a dějinami samostatně připraví a představí prezentaci na dané téma</i>	Využití znalostí učiva dějepisu Návštěva galerie (např. Zwinger, NG Praha aj.)
Vlastní tvorba aktuální výtvarná zadání příprava maturitní práce	<i>student prezentuje svou práci, dovede vysvětlit postup, techniku a obhájit vybrané výtvarné prostředky</i>	Realizována PT Mediální výchova a Osobnostní a sociální výchova

XIV.5.B – Výtvarný seminář

PAGE - 1 -

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.