

**Oddíl E – učební osnovy  
XVI.5.B**

# **KULTURNĚ HISTORICKÝ KURZ - PRAHA**

**Charakteristika kurzu:**

# KULTURNĚ HISTORICKÝ KURZ – PRAHA

## Obsah předmětu

Náplň kurzu vychází ze vzdělávacích oblastí Člověk a společnost a Umění a kultura Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia. V rámci kurzu jsou realizována průřezová témata RVP Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

Akce přispívá k prohloubení učiva dějepisu, literatury, výtvarné a hudební výchovy společenských věd a zeměpisu, rozšiřuje historické, politické a estetické vědomí studentů, prohlubuje jejich znalosti národních kulturních tradic.

## Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta	PĚT DNÍ	X
sexta	X	X
septima	X	X
oktáva	X	X

## Organizace výuky

Tematický kurz je jako celotýdenní zařazen do učebního plánu kvinty, organizován je každoročně v dubnu. Jeho realizaci zajišťují pověřeni vyučující dějepisu, literatury nebo estetických oborů či společenských věd. Je zaměřen na poznání kulturních a politických dějin Prahy i její současnou kulturní a společenskou tvář. Nedílnou součástí je návštěva dvou divadelních představení a významné společenské či politické instituce (např. PS PČR, Senát ČR, Český rozhlas apod.). Program je doplňován aktuálními nabídkami pražských výstav a jiných kulturních akcí. Po dobu konání jsou účastníci ubytováni v Praze.

Studenti se na průběhu kurzu podílejí přípravou odborných prezentací k vybraným lokalitám a plněním výzkumných úkolů s historickým, estetickým i literárním zaměřením. Jejich práce je hodnocena jako jedna složka v rámci předmětu dějepis nebo literatura.

## Výchovné a vzdělávací strategie

Kurz přispívá k rozvoji klíčových kompetencí studentů, podporuje vnímání významu kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání a přispívá k posilování národní identity, estetického citění a respektu ke kulturnímu odkazu. Rozvíjí pozitivní mezilidské vztahy i interakční dovednosti a komunikační chování.

#### Kompetence k učení

výzkumnými a shrnujícími úkoly vedeme studenty k tomu, aby správně organizovali a řídili svou práci individuální i skupinovou, aby potřebné poznatky získávali efektivními cestami a kriticky přistupovali k informačním zdrojům získané informace a zkušenosti využíváme k dalšímu výchovnému i estetickému působení na studenta, ten je dále využívá v procesu učení i při tvůrčích činnostech

#### Kompetence k řešení problémů

v průběhu kurzu využíváme všech studentských zkušeností získaných při řešení problémů, zdůrazňujeme především kooperaci při řešení problémových úloh, využití dovedností při volbě variant řešení i při ověření jejich správnosti vedeme studenty k tomu, aby uměli vysvětlit a zhodnotit svůj názor na zpracovávané problémové úlohy a věcně i tvůrčím způsobem zhodnotili celý kurz i svůj podíl na jeho výsledcích s dodržáním zásad komplexnosti a objektivit

#### Kompetence komunikativní

v průběhu všech aktivit vedeme studenty k tomu, aby komentovali a vysvětlovali svá stanoviska, aby si utvářeli tvůrčí a hodnotící postoje ke zhlédnutým a vyslechnutým informacím

v průběhu diskuze dbáme na to, aby se studenti vzájemně poslouchali a reagovali na projevy a tvrzení ostatních

vedeme studenty k tomu, aby své komunikativní dovednosti efektivně využívali ke spolupráci s ostatními, aby byli ochotni se domluvit, vzájemně si naslouchat a respektovat druhého

#### Kompetence sociální a personální

sociální a personální kompetence rozvíjíme při všech činnostech v průběhu akce, protože všechny jsou založeny na vzájemné spolupráci, komunikaci a respektu

při společných aktivitách komentujeme přípravu výsledného produktu a diskutujeme se studenty o průběhu a výsledcích práce

posilujeme studentovu sebedůvěru, odpovědnost za vlastní jednání i organizační schopnosti

využíváme specifického prostředí ke kulturnímu rozvoji osobnosti (volba společenského oděvu, etiketa, chování v institucích)

#### Kompetence občanské

posilujeme respekt studentů k našim národním i evropským tradicím, ke kulturnímu dědictví a vedeme je k aktivní ochraně kulturních hodnot

vedeme studenty k zaujímání zodpovědného postoje k aktuální politické a kulturní situaci

#### Kompetence k podnikavosti

učíme studenty rozvíjet jejich odborný i osobní potenciál podílem na přípravě

kurzu

vedeme studenty k uplatňování proaktivního přístupu, vlastní iniciativy a tvořivosti

podporujeme studenty ve snaze dosáhnout stanovených cílů, dokončit zahájené činnosti a ve vnitřní motivaci dosáhnout úspěchu

## Rozpracování vzdělávacího obsahu kurzu

<b>K V I N T A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<p><b>Základní navštívené objekty</b> areál Pražského hradu Loreta, Strahovský klášter, Petřín Malá Strana a její paláce, chrám sv. Mikuláše, Karlův most, Kampa, Sovovy mlýny Staré město pražské – Klementinum, Karolinum, Staroměstské náměstí, Ungelt, Královská cesta Židovské město Václavské náměstí, Národní třída, Národní divadlo, Betlémská kaple Vyšehrad, Slavín</p> <p><b>Doprovodné aktivity</b> návštěva divadelních představení aktuálně vybrané galerie, muzea, výstavy exkurze ve vybrané instituci (PS PČR, Senát PČR, Čro, ČT...)</p>	<p><i>student se orientuje v historii Prahy, charakterizuje a doloží sepětí pražských a českých i evropských dějin orientuje se v centru Prahy zná nejvýznamnější pražské architektonické památky na základě poznání pražské architektury popíše a vyhledá prvky jednotlivých stavebních a uměleckých stylů chápe vývoj českého výtvarného umění, rozumí uměleckým dílům 20. století a esteticky je vnímá definuje a chápe specifika židovské kultury a její místo v pražských dějinách vnímá divadelní představení ve všech souvislostech, objektivně je analyzuje i zhodnotí vyhledává sám informace potřebné ke splnění výzkumných úkolů, kriticky je třídí a hodnotí získané poznatky a zkušenosti správně zobecňuje vyjádří svůj názor na umělecké dílo, svůj postoj konkrétně vysvětlí a podloží věcnými argumenty</i></p>	<p>Realizována PT Osobnostní a sociální výchova (kooperace, soužití v nezvyklých podmínkách, etika a estetika), Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech, Multikulturní výchova</p>

**XVI.5.B – Kulturně historický kurz - Praha**

PAGE - 1 -

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.