

**Oddíl E – učební osnovy
XVIII.1.A**

EXKURZE DO NG V PRAZE

Charakteristika exkurze:

EXKURZE DO NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

v nižším stupni osmiletého studia

Obsah exkurze

Náplň exkurze vychází ze vzdělávacích oblastí Člověk a společnost a Umění a kultura Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. V rámci exkurze jsou realizována průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

Exkurze přispívá k prohloubení učiva kořenů evropské kultury, dějepisu a výtvarné výchovy v příslušných ročnících, přispívá k rozšíření historického a estetického povědomí studentů, prohlubuje jejich znalosti národních i evropských kulturních tradic, vede je ke komplexnímu vnímání konkrétních společenských jevů.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
prima	JEDEN DEN	X
sekunda	X	X
tercie	X	X
kvarta	X	X

Organizace výuky

Tematická exkurze je jako jednodenní zařazena do učebního plánu primy, organizována je každoročně v zimním období. Její realizaci zajišťují vyučující dějepisu a výtvarné výchovy, popř. literatury. Hlavní náplní je návštěva Národní galerie v Praze s odborným výkladem (není-li poskytnut pracovníky NG, zajišťuje výklad vyučující PG) a prohlídka historického jádra Prahy (Staroměstské náměstí apod.). Tematicky se zaměřuje na advent a Vánoce ve výtvarném umění a seznámení s dějinami a současností historického jádra Prahy.

Studenti se na průběhu akce aktivně podílejí formou zpracování pracovních listů v galerii a samostatným zpracováním výzkumných úkolů v exteriéru. Jejich práce v průběhu exkurze je hodnocena jako jedna složka předmětu kořeny evropské kultury.

Výchovné a vzdělávací strategie

Exkurze přispívá k rozvoji několika klíčových kompetencí studentů, podporuje vnímání významu kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání a

přispívá k emocionálnímu zaujetí lidovými zvyky a tradicemi a k touze dál je uchovávat a rozvíjet.

Kompetence k učení

při zpracování pracovních listů a samostatných výzkumných úkolů vedeme studenty k tomu, aby vyhledávali v prohlížených objektech a expozicích potřebné informace, aby dokázali najít i další zdroje informací, ty získané správně roztřídili, porovnali a syntetizovali

nové informace a zkušenosti využíváme k dalšímu výchovnému a estetickému působení na studenta, ten je dále využívá v procesu učení i tvůrčích činnostech v průběhu exkurze motivujeme studenty k aktivnímu využití jejich historických a kulturních znalostí, při samostatné výzkumné práci ke kritickému posouzení získaných údajů

Kompetence k řešení problémů

v průběhu exkurze využíváme všech studentských zkušeností získaných při řešení problémů, zdůrazňujeme především kooperaci při řešení problémových úloh, využití dovedností při volbě variant řešení i při ověření jeho správnosti podporujeme práci ve skupinách, týmovou i individuální, výsledky všech forem vzájemně kombinujeme a společně hodnotíme

vyhledáváme informace nutné k řešení problému a porovnáváme je vedeme studenty k tomu, aby uměli vysvětlit a zhodnotit svůj názor na zpracovávané problémové úlohy a věcně zhodnotili celou exkurzi

Kompetence komunikativní

v průběhu všech aktivit vedeme studenty k tomu, aby komentovali a vysvětlovali svá stanoviska, aby si utvářeli tvůrčí a hodnotící postoj ke zhlédnutým a vyslechnutým informacím

v průběhu diskuze dbáme na to, aby se studenti vzájemně poslouchali a reagovali na tvrzení ostatních

vedeme studenty k tomu, aby své komunikativní dovednosti efektivně využívali ke spolupráci s ostatními, aby byli ochotni se domluvit, naslouchat a respektovat druhého

Kompetence sociální a personální

tyto kompetence rozvíjíme při všech činnostech v průběhu akce, protože všechny jsou založeny na vzájemné spolupráci, komunikaci a respektu

při společných aktivitách komentujeme přípravu výsledného produktu a diskutujeme se studenty o průběhu a výsledcích práce

posilujeme studentovu sebedůvěru, odpovědnost za vlastní jednání i organizační schopnosti

Kompetence občanské

posilujeme respekt studentů k našim národním i evropským tradicím, ke kulturnímu dědictví a vedeme je k aktivní ochraně kulturních hodnot

Kompetence pracovní
dodržujeme vymezená pravidla a plníme své povinnosti a závazky
prostřednictvím poznání uměleckých děl i historie adventu a Prahy vedeme
studenty k ochraně kulturních a společenských hodnot

Rozpracování vzdělávacího obsahu exkurze

P R I M A		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Advent a Vánoce ve výtvarném umění advent, Vánoce a jejich historické kořeny adventní zvyky a tradice v minulosti a současnosti advent a Vánoce ve středověkém umění adventní motivy a symboly ve výtvarném umění (hvězda, adorace, zvěstování...) Vánoce v době Karla IV.	<i>student chápe historické kořeny svátků i jejich vliv na vývoj křesťanského světa zná nejrozšířenější tradice a zvyky minulosti i současnosti rozumí symbolice ve středověkém výtvarném ztvárnění Vánoc osvojuje si nové odborné pojmy učí se estetickému vnímání výtvarného díla</i>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova
Staroměstské náměstí (možno aplikovat i na areál Hradu) významné objekty Staroměstského náměstí, jejich historie a současné využití	<i>student prokáže praktickou orientaci na Staroměstském náměstí osvojí si základní poznatky o zdejších významných objektech vyhledává informace pomocí různorodých zdrojů a kriticky je zpracovává</i>	

XVIII.1.A – Exkurze do NG v Praze