

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**  
**školní rok: 2018/2019**  
**školní rok: 2019/2020**

**Psaní všemi deseti prsty**  
**(All Ten Fingers)**

# **Charakteristika předmětu: Psaní všemi deseti prsty ve vyšším stupni osmiletého studia a čtyřletém gymnáziu**

## **Obsah předmětu**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Psaní všemi deseti prsty pro vyšší stupeň víceletého gymnázia a čtyřleté gymnázium vychází ze vzdělávací oblasti Informatika, informační a komunikační technologie Rámcového vzdělávacího programu pro vyšší stupeň víceletých gymnázií. Předmět poskytuje žákům získání potřebné dovednosti ovládat klávesnici počítače desetiprstovou hmatovou metodou.

## **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
septima	2	X
1. ročník	2	X
2. ročník	2	X

## **Organizace výuky**

Ve spojené skupině studentů septimy, 1. ročníku a 2. ročníku jsou vyučovány 2 hodiny týdně v učebně výpočetní techniky. Každý student má k dispozici samostatný PC s připojením k Internetu a dostupným volně šiřitelným nebo licencovaným vybavením.

## **Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

### **Kompetence k učení**

rozvíjíme studentovi schopnosti a dovednosti potřebné k efektivnímu učení a samostatnému objevování možností využití informačních a komunikačních technologií v praktickém životě

studenta vedeme k tomu, aby byl schopen vyhodnocovat dosažené výsledky a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání

### **Kompetence k řešení problémů**

zadáme úlohy a projekty k tvořivému přístupu, při jejichž řešení si student zvyká na práci s nimi za použití racionálních a účelných způsobů vedoucím k cíli

#### Kompetence komunikativní

student je veden k tomu, aby byl schopen vyjadřovat se přiměřeně především v projevech psaných

vhodně se prezentoval, formuloval své myšlenky přehledně a jazykově správně, účastnil se diskusí, obhajoval své názory a postoje, avšak respektoval názory ostatních

vyjadřoval se a vystupoval v souladu se zásadami kultury projevu a chování, adaptoval se na měnící se životní a pracovní podmínky, a podle svých schopností a možností je ovlivňoval

#### Kompetence sociální a personální

vedeme jej ke správnému naplánování časového harmonogramu a jeho dodržování

diskutujeme s ním, aby dokázal hodnotit výsledky své práce

žák je veden k tomu, aby byl schopen stanovovat si přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní

#### Kompetence občanské

student je veden k tomu, aby byl schopen jednat odpovědně, samostatně a aktivně nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném

seznamujeme studenta s nutností dodržovat legislativu a morální principy

učíme studenta zkoumat věrohodnost informací a vytvářet si vlastní úsudek

#### Kompetence pracovní

vyžadujeme dodržování bezpečnostních a hygienických pravidel

vedeme studenty k využívání znalostí z předmětu v další profesní kariéře

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>SEPTIMA, I. ROČNÍK, II. ROČNÍK</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Psaní všemi deseti prsty</b> Nácvik psaní malých a velkých písmen na klávesnici Nácvik psaní diakritických a interpunkčních znamének Nácvik psaní číslic a značek na klávesnici ve výukovém programu a v textovém editoru	<i>student efektivně ovládá klávesnici PC používá desetiprstovou hmatovou metodu dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci</i>	

**nepovinný předmět – Psaní všemi deseti prsty**

PAGE - 3 -

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**  
**školní rok: 2019/2020**

**ŠPANĚLSKÝ JAZYK**  
**nepovinný**

## **Charakteristika předmětu: ŠPANĚLSKÝ JAZYK ve vyšším stupni osmiletého studia**

### **Obsah předmětu**

Vyučovací předmět španělský jazyk má komplexní charakter, pokrývá vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace a vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Další cizí jazyk. Ve výuce se vzájemně prolíná složka jazyková a komunikační, používá se kombinovaná metoda výuky.

Obsahem předmětu je výuka španělského jazyka na úrovni třetího cizího jazyka se zaměřením na jeho komunikační a gramatickou složku, dále analýza psaného i mluveného projevu a postupně seznamování s reáliemi.

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
sexta	2	X
I. ročník	2	X
II. ročník	2	X

### **Organizace výuky**

Vyučovací předmět jako další cizí jazyk je realizovaná v menší skupině jako volitelný předmět.

Výuka probíhá převážně v jazykové učebně, kde lze použít také audiovizuální pomůcky, je možno využít i učebnu informatiky a internet. Pokud výuka probíhá v kmenové třídě, studenti pracují s učebnicí, časopisy, autentickými materiály a pravidelně jsou využívány audio nahrávky.

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Vedeme studenty k zájmu o poznání jiného než mateřského jazyka, snažíme se o vzbuzení zájmu o studium dalšího cizího jazyka, španělštinu prezentujeme jako třetí nejvíce rozšířený jazyk na světě.

Dáváme studentům takové podněty, aby zvládali základní pravidla mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a respektovali je. Vytváříme u nich pozitivní vztah k citlivému vnímání okolního světa i sebe samých.

#### **Kompetence k učení**

klademe důraz na čtení s porozuměním, práci s textem

pravidelně odebíráme cizojazyčné časopisy a zadáváme studentům zajímavé úkoly

vedeme studenty k hledání souvislostí jak v jazykových strukturách, tak ve slovní zásobě, případně srovnáváme s jinými jazyky, které již studenti znají  
zařazujeme do hodin práci se slovníky a cizojazyčnými texty (třídění faktů, obhajoba vlastních názorů)

#### Kompetence k řešení problémů

poskytujeme studentům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů  
využíváme příležitostí demonstrovat komplexní charakter jazyka a vedeme studenty k jeho respektování

vedeme postupně studenty k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru a k prezentaci výsledků před skupinou

#### Kompetence komunikativní

vyžadujeme zpracovávání exposé (vyhledávání a třídění informací, promyšlenou stavbu textu, prezentaci, argumentaci)

motivujeme studenty k účasti na konverzačních soutěžích

důsledně užíváme při výuce audio nahrávky s rodilými mluvčími, dbáme o správnou výslovnost a intonaci studentů při mluvené formě

vedeme studenty ke vhodné komunikaci s učiteli, umožňujeme jim kontakt s rodilými mluvčími

#### Kompetence sociální a personální

kontrolujeme vzájemné respektování a dodržování skupinových pravidel při práci studentů

rozvíjíme interakční dovednosti při výuce

aplikujeme modelové situace – zvládání odmítavého postoje k záporným jevům ve třídě i ve společnosti

#### Kompetence občanské

vedeme studenty k diskuzím na aktuální témata, během nichž argumentují

vedeme studenty k pozitivnímu vnímání jiných kulturních, duševních a etických hodnot

podporujeme u studentů projevy pozitivních postojů k uměleckým dílům, k ochraně našeho kulturního dědictví a tradic

#### Kompetence pracovní

získáváme autentické materiály a učíme studenty s nimi pracovat

vedeme studenty k porozumění jednoduchým pracovním návodům

vedeme studenty k sebehodnocení, a tím rozšiřujeme jejich schopnost posouzení vlastních možností při hledání profesní orientace

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

**SEXTA, I. ročník, II. ročník**

Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
<p><b>Gramatika</b>  osobní zájmena  sloveso <i>ser</i>  slovesa pravidelná (-ar, -ir, -er)  slovesa zvrtná  slovesa nepravidelná  zápor ve větě  tázací zájmena (<i>¿qué?, ¿quién?...</i>)  přídavná jména obyvatelská I.  člen určitý/neurčitý  rod a číslo podstatných jmen  slovesný tvar <i>hay</i>  základní nepravidelná slovesa (<i>tener, estar, querer, ir,...</i>)  vazba <i>para+infinitiv</i>  stažené tvary <i>al/del</i>  základní spojky (<i>y, o, ni, pero,...</i>)  základní přídavná jména  vykání a tykání ve španělštině  přivlastňovací zájmena  nesamostatná  ukazovací zájmena  základní příslovce (<i>muy, un poco, mucho, ...</i>)  sloveso <i>gustar</i>  blízká budoucnost  <i>ir+a+infinitiv</i></p>	<p><i>student umí hláskovat slova</i>  <i>student jednoduchými větami se představí</i>  <i>stručně popíše osoby</i>  <i>rozumí základním výrazům a frázím, dokáže na ně reagovat</i>  <i>student hovoří</i>  <i>v jednoduchých větách</i>  <i>stručně popíše předměty, cestu</i>  <i>klade jednoduché otázky a dokáže odpovědět na jednoduché otázky</i>  <i>vyslovuje foneticky správně</i>  <i>student odpoví na jednoduché otázky týkající se rodiny, přátel, věcí, které zná</i>  <i>jednoduchým způsobem se domluví, mluví-li partner pomalu a srozumitelně</i>  <i>napíše jednoduché sdělení</i></p>	<p>Realizována PT:  Výchova k myšlení  v evropských a globálních souvislostech,  Multikulturní výchova</p>



**Slovní zásoba**

pozdravy, poděkování,  
rozloučení, představit se,  
představit někoho, sdílet  
osobní informaci, osobní  
údaje  
základní věty na dorozumění,  
základní pokyny v hodině,  
pojem aktivit v hodině  
některé evropské země,  
národnosti, jazyky  
pojmenovat věci ve třídě  
barvy  
představit domácího  
mazlíčka  
mluvit o zálibách,  
upřednostnit, vyjádřit  
(ne)souhlas, schopnosti  
pojmenovat každodenní  
aktivity  
popsat domácnosti, pokojíček  
vyjádřit osobní vlastnictví,  
půjčit se  
místa v přírodě a ve městě  
chodit po městě  
dělat plány, domluvit se na  
setkání, nabízet aktivitu –  
přijmout, odmítnout, omlouvat  
se  
číslovky  
dny v týdnu, měsíce, roční  
období, datum, věk, hodiny  
počasí, světové strany  
rodina (úvod)  
vzhled osob, povahové  
vlastnosti (úvod)  
povolání  
mluvit o prázdninách  
základně se domluvit v  
restauraci  
základně se domluvit v  
obchodě  
rezervovat ubytování

**Reálie**

místa, věci a lidé související  
se španělsky mluvícími  
zeměmi  
zeměpis Španělska  
jazyky Španělska  
španělština ve světě  
Vánoce ve Španělsku (+  
další svátky)  
tapas a typická španělská  
jídla  
hudba ve Španělsku a písně  
španělsky zpívajících  
interpretů

Využití znalostí učiva  
zeměpisu

**nepovinný předmět - Španělský jazyk**

PAGE 5

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**  
**školní rok: 2019/2020**

**RUSKÝ JAZYK**  
**nepovinný**

## **Charakteristika předmětu: RUSKÝ JAZYK ve vyšším stupni osmiletého studia a čtyřletého gymnázia**

### **Obsah předmětu**

Ruský jazyk spadá do vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace RVP G. Tento vyučovací předmět je realizován jako další cizí jazyk. V rámci předmětu je věnována pozornost průřezovým tématům, která jsou začleňována do výuky. Obsahem předmětu je výuka ruského jazyka na úrovni třetího cizího jazyka se zaměřením na jeho komunikační a gramatickou složku, dále analýza psaného i mluveného projevu a postupné seznamování s reáliemi.

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta a I.ročník	2	X
sexta	2	X
septima a II.ročník	2	X

### **Organizace výuky**

Výuka ruského jazyka jako dalšího cizího jazyka je realizována v menší skupině jako volitelný předmět. Výuka probíhá v kmenových třídách nebo ve specializované jazykové učebně. Zde je k dispozici technické vybavení (videopřehrávač, DVD přehrávač, televize) a slovníky. Studenti pracují s učebnicovou řadou, která zahrnuje učebnici s pracovním sešitem a CD s poslechovými cvičeními. Další doplňkový materiál je zvolen dle specifických potřeb skupiny.

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

K cílům výuky předmětu ruský jazyk patří využívání jazyka ke komunikaci a zároveň zvládnutí základních gramatických jevů a problémů. Dále porozumění psanému i mluvenému projevu a orientace v reáliích.

#### Kompetence k učení

- pracujeme s různými informačními zdroji z učebnice, cvičebnice a dalších materiálů
- zařazujeme takové úkoly, v jejichž rámci studenti samostatně vyhledávají

a zpracovávají informace z cizojazyčných textů

- využíváme srovnání s jinými jazyky, které studenti znají
- klademe důraz na autokorekci chyb
- pracujeme se slovníky během hodin i v rámci domácí přípravy

#### Kompetence k řešení problémů

- vedeme studenty k samostatnému řešení úkolů na základě samostatné práce s textem
- klademe důraz na modelové situace, které vedou studenta k jejich optimálnímu řešení
- vedeme studenty k rámcovému pochopení obtížného textu a tím je vedeme ke schopnosti domýšlet, hledat souvislosti a smysl

#### Kompetence komunikativní

- pravidelně zařazujeme do výuky dialogy, modelové situace nebo skupinovou práci
- motivujeme studenty k výhradnímu používání cizího jazyka během výuky
- zařazujeme ústní cvičení na zadaná témata
- rozvíjíme schopnosti spojené s poslechem, se čtením a dále s mluveným a psaným projevem

#### Kompetence sociální a personální

- podporujeme spolupráci ve dvojicích a skupinkách zakončenou společným výstupem
- vedeme studenty k vyjádření kladné i záporné kritiky, vzájemné pochvaly a respektu vůči druhým
- vytváříme přátelskou a tvůrčí atmosféru v hodinách pomocí vhodné motivace studentů

#### Kompetence občanské

- podporujeme spoluvytváření pravidel výuky a vyjádření vlastního názoru k daným tématům
- začleňujeme témata s regionálním zaměřením a zapojujeme studenty do kulturního dění v regionu (návštěva divadelních představení)

#### Kompetence k podnikavosti

- vedeme studenty ke kreativnímu a aktivnímu přístupu zejména v rámci tvoření modelových situací, dialogů a skupinové práce
- tematizujeme otázku výběru budoucího povolání s ohledem na osobní předpoklady studentů

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>K V I N T A, S E X T A, S E P T I M A, I., II. ročník</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<p><b>Moje třída</b></p> <p><input type="checkbox"/> seznamte se</p> <p><input type="checkbox"/> zdravíme se</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>student pozdraví a rozloučí se</i></li> <li>o <i>představí se a zeptá se spolužáka na jméno a jak se mu daří</i></li> <li>o <i>přečte a napíše první ruská slova a věty</i></li> <li>o <i>seznámí se s osobnostmi ruského společenského života</i></li> <li>o <i>osvojí si oslovování v ruštině</i></li> </ul>	<p>Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova</p>
<p><b>Moje rodina</b></p> <p><input type="checkbox"/> moje rodina, moji příbuzní</p> <p><input type="checkbox"/> jaké je jejich povolání</p> <p><input type="checkbox"/> blahopřejeme</p> <p><input type="checkbox"/> co mám rád(-a)</p> <p><input type="checkbox"/> domácí mazlíčci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>student pojmenuje a krátce představí členy své rodiny</i></li> <li>o <i>krátce vypráví o své rodině</i></li> <li>o <i>vyjádří, co má rád on i jeho blízcí</i></li> <li>o <i>dokáže pojmenovat domácí zvířata, názvy různých profesí a zaměstnání</i></li> <li>o <i>používá přivlastňovací zájmena</i></li> <li>o <i>umí vyjádřit české „mám, máš“, „mám rád/a“</i></li> </ul>	<p>Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova</p> <p>Mediální výchova</p>

<p><b>Nová spolužačka</b></p> <p><input type="checkbox"/> máme novou spolužačku</p> <p><input type="checkbox"/> jakým jazykem se hovoří v ...</p> <p><input type="checkbox"/> Odkud jsi?</p> <p><input type="checkbox"/> Kdo je to?</p> <p><input type="checkbox"/> gramatika</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>o student vyjmenuje názvy vybraných států</i></li> <li><i>o pojmenuje obyvatele těchto států a řekne, jakým jazykem hovoří</i></li> <li><i>o podá stručnou informaci na téma národnost</i></li> <li><i>o sdělí stručnou informaci o sobě a jiných osobách</i></li> <li><i>o umí číst a psát všechna písmena ruské abecedy</i></li> <li><i>o časuje slovesa mluvit, bydlet, učit se</i></li> </ul>	<p>Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova,</p>
---	---	---

<b>K V I N T A, S E X T A, S E P T I M A, I., II. ročník</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<p><b>Pondělí je těžký den</b></p> <p><input type="checkbox"/> škola a školní předměty</p> <p><input type="checkbox"/> nová slovní zásoba týkající se kalendáře</p> <p><input type="checkbox"/> číslovky 0-20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>o student pojmenuje dny v týdnu</i></li> <li><i>o naučí se mluvit o školních předmětech</i></li> <li><i>o umí použít v praxi vazbu „У меня есть“</i></li> <li><i>o dokáže srovnat české a ruské prázdniny</i></li> <li><i>o osvojí si číslovky 0-20</i></li> <li><i>o zvládne skloňovat sloveso pisat'</i></li> </ul>	<p>Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova</p>

<p><b>Opkování – matka moudrosti</b></p> <p><input type="checkbox"/> zopakování gramatiky</p> <p><input type="checkbox"/> slovíčka a fráze z předchozích lekcí</p> <p><input type="checkbox"/> Petrohrad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>o krátce vypráví o své rodině</i></li> <li><i>o vyjádří, co má rád on i jeho blízcí</i></li> <li><i>o dokáže pojmenovat domácí zvířata, názvy různých profesí a zaměstnání používá přivlastňovací zájmena</i></li> <li><i>o umí vyjádřit české „mám, máš“, „mám rád/a“</i></li> <li><i>o umí vytvořit tzv. otčestvo</i></li> <li><i>o je schopen krátce vyprávět o svém kamarádovi/ kamarádce</i></li> </ul>	<p>Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova Mediální výchova</p>
<p><b>Bohužel, narozeniny jsou jen jednou do roka</b></p> <p><input type="checkbox"/> názvy ročních období</p> <p><input type="checkbox"/> narozeniny a dárky</p> <p><input type="checkbox"/> číslovky 30-100</p> <p><input type="checkbox"/> 3.pád zájmen on, ona</p> <p><input type="checkbox"/> minulý čas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>o student se naučí mluvit o ročních obdobích a aktivitách, které se v nich provozují</i></li> <li><i>o umí se vyjádřit kdy má narozeniny</i></li> <li><i>o dokáže nakoupit dárek a popřát kamarádovi k narozeninám (včetně písemné gratulace)</i></li> <li><i>o naučí se vytvořit minulý slovesný čas</i></li> <li><i>o natrénuje si správnou výslovnost hlásky y v porovnání s českou výslovností</i></li> </ul>	<p>Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova,</p>



**příloha č. 3 – nepovinné předměty**  
**školní rok: 2019/2020**

# **PRAKTICKÁ EKONOMIE**

# **Charakteristika předmětu: PRAKTICKÁ EKONOMIE na vyšším stupni osmiletého studia / na čtyřletém studiu**

## **Obsah předmětu**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Praktická ekonomie vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a svět práce RVP. Rozšiřuje poznatky v oblasti ekonomie a ekonomiky. Vede studenta k pochopení mikroekonomických vztahů a jejich praktickému využívání.

Předmět vychází z konceptu JA Firma (Junior Achievement), která nabízí studentům možnost vyzkoušet si skutečné podnikání v rámci školní výuky. JA firma uvede studenty do problematiky fungování firmy jako celku – od jejího založení, přes její rozjezd, překonání počátečních obtíží, dosažení rozvoje až po její likvidaci. Studenti zakládají reálnou společnost a seznámí se s jejím chodem v různých fázích životního cyklu, s organizací a pravidly řízení.

Vyučovací předmět praktická ekonomie realizuje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova, Environmentální výchova, Multikulturní výchova.

## **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta	1	X
sexta	1	X
septima	1	X
I. ročník	1	X
II. ročník	1	X
III. ročník	1	X

## **Organizace výuky**

Ve spojené skupině studentů kvinty, sexty a septimy / I., II. a III. ročníku je vyučována 1 hodina týdně. Každý student pracuje samostatně i skupinově na vytváření vlastní firmy v programu JA Firma. Při výuce jsou aktivně využívány moderní metody výuky.

## **Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení

probouzíme aktivní zájem o problematiku JA Firmy  
poskytujeme studentům možnost pracovat s písemnými, zvukovými i obrazovými materiály a tak správně analyzovat informace a kriticky je zpracovat a zobecňovat  
vedeme studenty k orientaci v různých zdrojích informací

#### Kompetence k řešení problémů

dáváme studentům konkrétní příklady k řešení, k analýze vlastní situace současné i budoucí  
poskytujeme studentům prostor k samostatnému i skupinovému řešení problémů  
podporujeme diskuze s obhajobou rozhodnutí a postojů  
umožňujeme studentům posuzovat řešení problémů z nejrůznějších společenských aspektů  
vedeme studenty plánovat a organizovat si své učení a pracovní činnost sami, což je využíváno jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj

#### Kompetence komunikativní

umožňujeme studentům prostor pro sebereflexi, vyjádření názorů, postojů  
učíme klást otázky, hledat odpovědi v diskuzi  
umožňujeme studentům využívat komunikační prostředky a technologie  
vedeme studenty ke kritickému posuzování získaných informací

#### Kompetence sociální a personální

poskytujeme možnost samostatné, párové a skupinové práce pro hlubší vhled do problematiky JA Firmy  
rozvíjíme u studentů schopnost slovního sebehodnocení a hodnocení práce i chování druhých tak, aby uměli pojmenovat vlastní pozitiva nebo nedostatky

#### Kompetence občanské

vedeme studenty k prezentaci vlastních názorů, k respektování přesvědčení druhých a vhodné reakci na ně  
organizujeme debaty s odborníky na aktuální témata a podporujeme pluralitní pohled studentů  
vedeme studenty k porovnávání teoreticky získaných znalostí s praxí

#### Kompetence k podnikavosti

umožňujeme studentům rozhodovat se o budoucím profesním zaměření  
učíme chápat podstatu a principy podnikání, realitu tržního prostředí  
vedeme studenty k posuzování podnikatelských příležitostí

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>KVINTA, SEXTA, SEPTIMA/ I. ROČNÍK, II. ROČNÍK, III. ROČNÍK</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Základy podnikání a účetnictví</b> Základní poznatky o různých formách podnikání a živností a účetnictví	<i>student rozpozná druhy podnikání, živností a účetnictví vyhledává, hodnotí a zpracovává informace</i>	Realizována PT Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova
<b>Založení společnosti</b> podnikatelský plán	<i>student založí společnosti, vybere právní formu a obchodní jména, zavede účetnictví či daňovou evidenci student představí podnikatelský plán</i>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova
<b>Činnost a řízení firmy</b> management firmy likvidace a výroční zpráva	<i>student zahájí činnost firmy vytvoří strategii firmy student ukončí (likvidace) firmu sepíše výroční zprávu možnost prezentace firmy na veletrhu JA Firma</i>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova

**nepovinný předmět – Praktická ekonomie**

PAGE - 3 -

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**  
**školní rok: 2018/2019**  
**školní rok: 2019/2020**

**MLADÍ DEBRUJÁŘI**

## **Charakteristika předmětu: MLADÍ DEBRUJÁŘI v nižším stupni osmiletého studia**

### **Obsah předmětu**

Vyučovací předmět Mladí debrujaři vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda. Svým vzdělávacím obsahem navazuje na předmět přírodověda. Realizuje průřezové téma Environmentální výchova. Popisuje jevy probíhající v přírodě na základě experimentální práce žáků.

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
prima	1	X
sekunda	1	X
tercie	1	X
kvarta	1	X

### **Organizace výuky**

Pro výuku je využívána učebna fyziky, výuka probíhá společně pro všechny třídy nižšího gymnázia.

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení

pracujeme s textem, porozumíme úkolům  
postupně objevujeme vysvětlení složitějších jevů  
sledujeme možnost návaznosti studia specializovaných oborů

#### Kompetence k řešení problémů

řešíme problémové úlohy „ze života“  
provádíme vlastní tvůrčí práci  
zapojujeme se do soutěží, olympiád, projektů

#### Kompetence komunikativní

navrhujeme cesty k řešení problémových úloh  
pracujeme ve skupinách, v týmu  
realizujeme mluvní cvičení na dané téma, sebehodnotíme

diskutujeme nad aktuálními informacemi z vědy a techniky  
dáváme možnost okamžitého dotazu, diskuse při nejasnosti

Kompetence sociální a personální  
pracujeme ve skupinách, v týmu  
dáváme možnost prezentace vlastní práce, řešení zadaného úkolu  
zdůrazňujeme pravidla slušného chování, diskuse  
snažíme se o vytvoření dobré atmosféry ve třídě

Kompetence občanské  
zdůrazňujeme pravidla slušného chování, diskuse  
kontrolujeme zadané úkoly  
dbáme dodržování termínů (odevzdání, realizací apod.)  
dbáme dodržování časů vyučovacích hodin, přestávek  
zdůrazňujeme zodpovědnost za majetek

Kompetence pracovní  
provádíme vlastní tvůrčí práci  
sledujeme možnost návaznosti studia specializovaných oborů  
uklízíme své pracoviště

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Mechanika</b> těžiště typy rovnovážných poloh stabilita jednoduché stroje	<i>student určí polohu těžiště tělesa rozliší typy rovnovážných poloh určí, kdy je těleso stabilní vyrobí jednoduchou hračku založenou principu některého jednoduchého stroje</i>	
<b>Tekutiny</b> kapaliny a plyny atmosférický tlak povrchová vrstva kapaliny chování proudící tekutiny	<i>student charakterizuje tekutiny a popíše jejich vlastnosti rozlišuje přetlak a podtlak provádí pokusy demonstrující atmosférický tlak demonstruje vlastnosti povrchové vrstvy kapaliny demonstruje vlastnosti proudící tekutiny</i>	

<p><b>Zvuk</b> zdroje zvuku podmínky šíření zvuku šíření zvuku v různých látkách rezonance</p>	<p><i>student popíše princip vzniku zvuku a demonstruje ho</i> <i>demonstruje princip šíření zvuku</i> <i>demonstruje šíření zvuku v různých látkách</i> <i>měří rychlost zvuku pomocí rezonance</i></p>	
<p><b>Setrvačnost a tření</b> zákon setrvačnosti druhy tření</p>	<p><i>student chápe zákon setrvačnosti</i> <i>rozlišuje druhy tření</i> <i>demonstruje vliv tření na pohyb těles</i></p>	
<p><b>Teplota a teplota</b> tepelná výměna měření teploty změny skupenství</p>	<p><i>student demonstruje tepelnou výměnu vedením, prouděním a zářením</i> <i>vyrobí jednoduchý tepelný motor</i> <i>rozliší teplo a teplotu</i> <i>měří teplotu</i> <i>rozlišuje skupenské změny</i></p>	
<p><b>Optika</b> šíření světla lom světla zrcadla čočky skutečný a zdánlivý obraz dírková komora stavba oka funkce oka prostorové vidění slepá skvrna barevné vidění</p>	<p><i>student demonstruje šíření světla v různých prostředích</i> <i>sestojí dírkovou komoru</i> <i>demonstruje skutečný a zdánlivý obraz</i> <i>zná vlastnosti obrazu v zrcadle a demonstruje je</i> <i>promítá lupou</i> <i>student vysvětlí stavbu a princip fungování oka</i> <i>demonstruje princip pohyblivých obrázků</i> <i>demonstruje vznik 3D obrázků</i> <i>vysvětlí typy skládání barev</i></p>	
<p><b>Statická elektřina</b> triboelektrická řada kladný a záporný náboj silové působení mezi náboji elektroskop elektrostatická indukce elektrická polarizace</p>	<p><i>student umí nabít tělesa statickou elektřinou</i> <i>využije statickou elektřinu k silovému působení</i> <i>rozlišuje dva druhy náboje a popíše jejich vznik</i> <i>sestaví jednoduchý elektroskop</i></p>	
<p><b>Elektrický proud</b> zdroj napětí vodiče a nevodiče elektrický obvod</p>	<p><i>student sestaví jednoduchý elektrický obvod</i> <i>rozliší paralelní a sériový obvod</i> <i>demonstruje účinky elektrického proudu</i> <i>sestojí jednoduchý zdroj napětí</i> <i>rozliší vodiče a nevodiče elektrického proudu</i></p>	



<p><b>Magnetismus</b> magnet buzola silové působení mezi magnety magnetické pole chování látek v magnetickém poli</p>	<p><i>student vyrobí jednoduchou buzolu demonstruje magnetické pole popisuje vlastnosti magnetu rozlišuje látky feromagnetické, paramagnetické a diamagnetické podle chování v magnetickém poli</i></p>	
<p><b>Elektromagnetismus</b> magnetické pole vodičů s proudem magnetická síla elektromagnetická indukce transformátor elektromotor</p>	<p><i>student detekuje magnetické pole kolem vodičů s proudem sestaví elektromagnet předvede účinek magnetické síly na vodič s proudem sestaví jednoduchý elektromotor vytvoří indukované napětí sestaví transformátor popíše princip jednoduchých elektrických zařízení</i></p>	

**nepovinný předmět – Mladí debrujáři**

PAGE - 3 -

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.,

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**

**školní rok: 2007/2008**

**školní rok: 2008/2009**

**školní rok:**

**2016/2017**

**školní rok: 2017/2018**

**školní rok:**

**2018/2019**

**školní rok: 2019/2020**

**INFORMATIKA**

## **Charakteristika předmětu: INFORMATIKA v nižším stupni osmiletého studia**

### **Obsah předmětu**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Informatika pro nižší stupeň víceletého gymnázia vychází ze vzdělávací oblasti Informatika a její aplikace Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Hlavní náplní předmětu je práce s počítačem a programy grafického rázu.

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
prima	2	X
sekunda	2	X
tercie	2	X
kvarta	X	X

### **Organizace výuky**

Ve spojené skupině studentů primy, sekundy a tercie jsou vyučovány 2 hodiny týdně v učebně výpočetní techniky. Každý student má k dispozici samostatný PC s připojením k Internetu a dostupným volně šiřitelným nebo licencovaným vybavením.

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení

rozvíjíme žákovy schopnosti a dovednosti potřebné k efektivnímu učení a samostatnému objevování možností využití informačních a komunikačních technologií v praktickém životě

napomáháme žákovi poznávat a prohlubovat zkušenost s rozličnými nástroji (HW, SW)

vyžadujeme po žákovi aktivně využívat zkušeností při práci v týmu, doplňovat si informace např. z nápověd programů a studovat doporučené materiály

vedeme žáka k vyhledávání a třídění informací (i na Internetu), aby je před

vlastním využitím zpracovával a hodnotil dle věrohodnosti

#### Kompetence k řešení problémů

zadávat úlohy a projekty k tvořivému přístupu, při jejichž řešení si zvyká na práci s nimi za použití racionálních a účelných způsobů vedoucím k cíli  
vyžadujeme vyhledání informací vhodných k řešení problému, nacházení jejich shodných, podobných a odlišných znaků, využívání získaných vědomostí a dovedností k objevování různých variant řešení a zároveň se nenechá odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému

#### Kompetence komunikativní

sdílíme se žákem možnosti komunikace na dálku za využití vhodných technologií, aby některé úkoly dokázal zpracovat cestou Internetu nebo zaslat elektronickou poštou

učíme jej, aby v komunikaci dodržoval slušné chování, „netiketu“ a další pravidla pro používané technologie

umožňujeme mu sledování a vývoj nových komunikačních technologií a podporujeme jeho snahu je prakticky využít

vyžadujeme používání běžných grafických a prezentačních vyjádření informací různého typu, jejich zapsání, opravení nebo sdílení (s pomocí příslušných programů)

dodržujeme požadavky na spolupráci v týmu, kde má každý žák danou roli, řeší konflikty a využívá vyučujícího jako konzultanta

#### Kompetence sociální a personální

vedeme jej ke správnému naplánování časového harmonogramu a jeho dodržování v rámci týmové spolupráce

diskutujeme s ním, aby dokázal hodnotit v rámci skupiny (týmu) sebe i ostatní

#### Kompetence občanské

seznamujeme žáka s nutností dodržovat legislativu a právní úpravy v oblasti autorských práv a morálních zásad – ochrana osobních údajů, bezpečnost a hesla

upozorňujeme jej na nebezpečí počítačové kriminality, šíření xenofobních a pornografických materiálů, zodpovědnost i za duševní majetek

#### Kompetence pracovní

vyžadujeme dodržování bezpečnostních a hygienických pravidel

vedeme jej k využívání prostředků ICT pro hledání informací důležitých pro jeho další profesní růst

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>PRIMA, SEKUNDA, TERCIE</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Základy ICT</b> Základní poznatky o stavbě počítače a programovém vybavení učebny Internet – vyhledávání a využití Práce se soubory, složkami a formáty	<i>student umí popsat stavbu počítače a rozlišuje základní hardware a software                      vyhledává, hodnotí a zpracovává informace na Internetu                      rozeznává základní typy souborů, u formátů umí rozlišit vhodnost jejich použití                      vytvoří text/grafický výstup na počítači a uloží ho v požadovaném formátu (nebo odešle online)</i>	
<b>Práce s multimediálními programy</b> Ovládání Používání multimediálních vstupů (zvuk, video)	<i>student ovládá práci se softwarem v učebně                      rozeznává a umí pracovat se softwarem na pasivní zpracování audio a video formátů</i>	
<b>Prezentační technologie</b> Ovládání OpenOffice.org Writer/ Impress, MS PowerPoint/ Word PhotoStory3, GIF Animator Základy typografie	<i>student vytvoří typograficky správný text                      vytvoří počítačovou prezentaci                      ovládá prezentační audio a video techniku                      výsledky prezentuje online / offline</i>	Ukázka práce s prezentační technikou a dataprojektorem
<b>Základy programování</b> Objektové programování v programu Scratch	<i>student správně chápe objektově orientované programování                      sám navrhne a vytvoří program ve Scratchi</i>	

**nepovinný předmět – Informatika**

PAGE - 3 -

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**  
**školní rok: 2019/2020**

**FRANCOUZSKÝ JAZYK**  
**nepovinný**

## **Charakteristika předmětu: FRANCOUZSKÝ JAZYK ve vyšším stupni osmiletého studia**

### **Obsah předmětu**

Francouzský jazyk spadá do vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Tento vyučovací předmět je realizován jako další cizí jazyk. V rámci předmětu jsou realizována všechna průřezová témata.

Obsahem předmětu je výuka francouzského jazyka na úrovni třetího cizího jazyka se zaměřením na jeho komunikační a gramatickou složku, dále analýza psaného i mluveného projevu a postupné seznamování s reáliemi francouzsky mluvících zemí.

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	Cvičení
kvinta	2	X
sexta	2	X
septima	2	X
I.ročník	2	X

### **Organizace výuky**

Výuka francouzského jazyka jako dalšího cizího jazyka se realizuje na vyšším a čtyřletém gymnáziu, probíhá v menší skupině o počtu 5 - 13 studentů. Výuka probíhá v kmenových třídách nebo ve specializované jazykové učebně. Zde je k dispozici technické vybavení (videopřehrávač, DVD přehrávač, televize, připojení k internetu), slovníky a cizojazyčná literatura. Pedagog je též vybaven radiopřehrávačem. Studenti pracují s učebnicovou řadou, která zahrnuje učebnici, cvičebnici a kazety nebo CD s poslechovými cvičeními. Další doplňkový materiál je zvolen dle specifických potřeb konkrétní skupiny.

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací strategie jsou determinovány potřebou využívat jazyk ke komunikaci a zároveň zvládnout základní gramatické jevy a problémy. Dále porozumět psanému i mluvenému projevu a orientovat se v reáliích francouzsky mluvících zemí.

### **Kompetence k učení**

pracujeme s různými informačními zdroji z učebnice, cvičebnice a dalších materiálů



zařazujeme takové úkoly, v jejichž rámci studenti samostatně vyhledávají a zpracovávají informace z cizojazyčných textů  
využíváme srovnání s jinými jazyky, které studenti znají  
klademe důraz na autokorekci chyb  
pracujeme se slovníky během hodin i v rámci domácí přípravy

#### Kompetence k řešení problémů

vedeme studenty k samostatnému řešení úkolů na základě samostatné práce s textem

klademe důraz na modelové situace, které vedou studenta k jejich optimálnímu řešení

snažíme se vést studenty k rámcovému pochopení obtížného textu a tím u nich rozvíjíme schopnost domýšlet, hledat souvislosti a smysl tohoto textu

#### Kompetence komunikativní

pravidelně zařazujeme do výuky dialogy, modelové situace nebo skupinovou práci

motivujeme studenty k výhradnímu používání cizího jazyka během výuky

zařazujeme ústní cvičení na zadaná témata

rozvíjíme schopnosti spojené s poslechem, se čtením a dále s mluveným a psaným projevem

#### Kompetence sociální a personální

podporujeme spolupráci ve dvojicích a skupinkách zakončenou společným výstupem

vedeme studenty k vyjádření kritických soudů, vzájemné pochvaly a respektu vůči druhým

snažíme se vytvářet přátelskou a tvůrčí atmosféru v hodinách pomocí vhodné motivace studentů

#### Kompetence občanské

podporujeme spoluvytváření pravidel výuky a vyjádření vlastního názoru k daným tématům

začleňujeme témata s regionálním zaměřením a zapojujeme studenty do kulturního dění v regionu (návštěva divadelních představení)

#### Kompetence pracovní

rozvíjíme u studentů smysl pro povinnost vyžadovaným přípravou na výuku a pravidelným prověřováním jejich znalostí

vedeme studenty k zodpovědnému přístupu při plnění povinností, k dodržování stanovených pravidel a závazků

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>KVINTA, SEXTA, SEPTIMA, I.ROČNÍK</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>První kontakty</b> základní osobní údaje číslovky, hláskování pozdravy gramatika	<i>student pozdraví, představí se, hláskuje své jméno, počítá představí sebe i ostatní osob tváří jednoduché oznamovací věty, tvoří otázku větou a slovem, časuje slovesa v přítomném čase</i>	Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
<b>Záliby</b> hudba věk gramatika	<i>student dokáže mluvit o svých zálibách umí se zeptat na záliby druhé osoby je schopen říct kolik mu je umí časovat sloveso avoir a ostatní slovesa 1.slovesné třídy, umí vytvořit zápor, a použít otázku s intonací a s pomocí est-ce que</i>	Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova
<b>Rodina</b> rodinná fotografie rodinný život zvířata národnost gramatika	<i>student pojmenuje rodinné příslušníky a dokáže o nich podat základní informace informuje o domácích zvířatech užívá přivlastňovací zájmena student se dokáže zeptat na původ druhé osoby umí pojmenovat evropské země a jejich jazyky student umí použít přivlastňovací zájmena, osobní zájmena chápe rozdíl mezi užitím on / nous</i>	Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova
<b>Sport a lidé</b> náš sport popis osoby gramatika	<i>student dokáže popsat svůj vlastní sport umí stručně popsat činnosti druhé osoby je schopen popsat fyzické vzhled dalšího spolužáka skloňuje sloveso faire (dělat) + člen, jouer (hrát) + člen studentovi je jasné používání věty typu c'est / il est nebo elle est</i>	Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

<p><b>Škola</b> školní život rozvrh gramatika</p>	<p><i>student je schopen říct datum a čas umí si objednat jídlo v kantýně umí se zeptat a vysvětlit, domluvit si shůzku časuje sloveso aller (jít), chápe použití výrazů proč, kde a kdy zvládá vyjádření výrazu místa – il y a</i></p>	<p>Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova,</p>
<p><b>Móda</b> móda nákupy, náš styl gramatika</p>	<p><i>student mluví o módních trendech zvládne si nakoupit, zeptat se na cenu zboží dokáže používat ukazovací zájmena uvědomuje si rozdíl mezi určitými a neurčitými členy vyčasuje sloveso pouvoir (moci) v přítomném čase</i></p>	<p>Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova</p>
<p><b>Dům</b> naše bydlení, pokoj telefonování každodenní činnosti gramatika</p>	<p><i>student popíše, kde bydlí zmíní, jak má utříděný svůj vlastní pokoj student zvládá telefonovat a vyřídit základní povinnosti umí vyčasovat sloveso venir (přijít) v přítomném čase, používá předložky místního charakteru, uvědomuje si používání rozkazu, zvrtných sloves</i></p>	<p>Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova</p>
<p><b>Cestování</b> destinace snů prázdniny gramatika</p>	<p><i>student charakterizuje svou vysněnou oblast, kterou by chtěl navštívit zmíní své návrhy na dovolenou zvládne shrnout svůj cestovní itinerář je schopen vyčasovat sloveso partir (odjet, odejít) v přítomném čase, užívá blízkou budoucnost, umí používat předložky u jmen zemí a měst</i></p>	<p>Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova</p>
<p>Test po každé probrané lekci prověřující znalosti + gramatika 2x/trimestr - Test na slovní zásobu V druhém trimestru opakovací test, jen pokud vše probereme 1x prezentace na zadané téma</p>		

**nepovinný předmět – Francouzský jazyk**

PAGE - 4 -

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**

**školní rok: 2008/2009**

**školní rok: 2009/2010**

**školní rok: 2010/2011**

**školní rok:**

**2011/2012**

**školní rok:**

**2012/2013**

**školní rok:**

**2013/2014**

**školní rok: 2014/2015**

**školní rok: 2015/2016**

**školní rok:**

**2016/2017**

**školní rok: 2017/2018**

**školní rok:**

**2018/2019**

**školní rok: 2019/2020**

## **DRAMATICKÁ VÝCHOVA**

## **Charakteristika předmětu: DRAMATICKÁ VÝCHOVA v nižším stupni osmiletého studia**

### **Obsah předmětu**

Dramatická výchova je vzdělávací obor dle RVP pro základní vzdělávání, který je zaměřen na sociálně osobnostní rozvoj studentů a zároveň je specificky uměleckým předmětem. Formou fiktivních dramatických situací se student učí rozhodovat a jednat v daných sociálních rolích, nahlížet na danou problematiku z různých perspektiv, uvědomovat si motivační a kauzální souvislost lidského jednání. Zároveň získává dramatické a inscenační dovednosti, setkává se zákonitostmi jevištního pohybu a jevištní mluvy, snaží se pochopit vnitřní strukturu dramatického textu a učí se budovat hereckou postavu. V předmětu se student seznámí též s různými dramatickými a divadelními žánry, jejichž prostřednictvím může hlouběji porozumět divadelnímu řemeslu napříč historií a je tak schopen lépe uchopit současnou divadelní praxi a to ať už jako divák nebo jako budoucí herec, režisér apod. V předmětu studenti využívají dovednosti z ostatních předmětů a to zejména z českého jazyka, literatury, dějepisu, hudební a výtvarné výchovy a tělocvičné výchovy.

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
prima	X	X
sekunda	2	X
tercie	2	X
kvarta	X	X

### **Organizace výuky**

Výuka probíhá v koedukované skupině studentů sekundy a tercie jednou týdně v bloku dvou vyučovacích hodin bezprostředně navazujících za sebou. Běžná učebna je pro potřeby výuky uspořádána tak, aby byl k dispozici dostatečně velký volný pracovní prostor bez nábytku.

## **Výchovné a vzdělávací strategie**

Dramatická výchova je zaměřena na sociálně osobnostní rozvoj studentů a také na specifické umělecké cíle, především v rovině percepce a porozumění dramatickému umění. Zároveň vybavuje studenty základními dovednostmi a poskytuje vědomostní, dovednostní a zkušenostní základnu pro případné rozvíjení zájmu o tento druh umění.

### **Kompetence k učení**

předmět umožňuje studentům v rámci zadaného úkolu realizovat vlastní nápady, podporuje jejich tvořivost a fantazii

kultivuje estetické vnímání studentů

studenti jsou vedeni k sebehodnocení

osvojují si základní terminologii

jsou vedeni k tomu, aby pochopili a využívali základní principy nakládání se svým pohybovým a mluvním ústrojím

je podněcována chuť a touha studentů veřejně vystupovat

### **Kompetence k řešení problémů**

úkoly jsou zadávány tak, aby podněcovaly studenty k samostatnému uvažování, k rozvíjení jeho fantazie, kreativity a originality

úkoly jsou formulovány jako situace vyžadující rozhodnutí / řešení, které není předem definováno

studenti jsou vedeni k tomu, aby dokázali zhodnotit důsledky a příčiny zvolených rozhodnutí, aby hledali analogie se svým zkušenostním zázemím a se svými osobními životními strategiemi

skrze výuku si uvědomují vlastní zodpovědnost nejen za individuální, ale i kolektivní práci a za její finální produkt

studenti získávají prostor k sebereflexi, vyjádření vlastních názorů, postojů a estetických soudů

### **Kompetence komunikativní**

studenti se učí pravidlům komunikace s jednotlivci, ve skupině a v různých sociálních rolích

můžou si vyzkoušet a seznámit se s rozličnými komunikačními

strategiemi

osvojují si i základy jevištní komunikace a to jak s ostatními herci, tak i s diváky

vzdělávají se ve smyslu rozpoznávání různých komunikačních kódů – verbální, nonverbální, posturika, gestika, mimika, proxemika, haptika

skrze výuku kultivují vlastní verbální i nonverbální projev a získávají pojem o základních konvencích komunikace

studenti jsou vedeni k otevřené komunikaci spojené s vědomím etických norem a lidské důstojnosti

#### Kompetence sociální

studenti se učí přijímat určitou roli jak ve skupině a při běžné výuce, tak při simulaci konkrétní situace

studentům je umožněno vyzkoušet si spolupráci na řešení úkolů v různě velké skupině

skrze výuku můžou vstupovat do různých sociálních rolí a vyzkoušet si jednání a chování v jejich rámci

#### Kompetence pracovní

studenti se učí vědomé časové strukturaci práce při přípravě individuálních / kolektivních výstupů

jsou vedeni k patřičnému zacházení s pomůckami, rekvizitami, kostýmy

učí se, jak se soustředit na svou práci a roli a při tom stále periferně vnímat, co se děje v jejich okolí

studenti jsou vedeni k objektivnímu sebehodnocení i k hodnocení výkonů svých spolužáků

učí se posoudit a odhadnout své možnosti



## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>SEKUNDA A TERCIE</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Psychosomatické dovednosti</b> práce s dechem správné tvoření hlasu, artikulace držení těla, nonverbální projev verbální a nonverbální komunikace	<i>student vědomě pracuje s dechem, používá dechovou oporu                      umí bez námahy hlasivek tvořit hlas v masce a zněle tak promlouvat, artikuluje s pečlivostí                      student si uvědomuje, kde má pohybové centrum, jak s ním zacházet, jak změnami v napětí těla vyjadřovat charakter postavy                      student vědomě přizpůsobuje svůj verbální i nonverbální projev dané situaci nebo charakteru postavy</i>	<i>realizováno PT osobnostní a sociální výchova, mediální výchova</i>

<p><b>Herní dovednosti</b> pohyb na jevišti mluvní jevištní projev vstupování do role vnímání jevištního a herního prostoru</p>	<p><i>student dokáže využívat různé způsoby pohybu po jevišti ovládá principy dialogu, uvědomuje si možnosti hlasového a mluvního projevu a jeho účinku na diváka student vědomě vstupuje do role, nebo popřípadě z ní vystupuje prostor dokáže vnímat nejen v detailu, ale i v celku, uvědomuje si tak uspořádání jeviště a účinku takového uspořádání na diváka</i></p>	
---	---	--

<p><b>Sociálně komunikační dovednosti</b> komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby prezentace reflexe a hodnocení spolupráce, organizace tvůrčí a skupinové práce</p>	<p><i>student vyjadřuje svůj postoj, názor, vnímá postoje a názory druhých, vyjadřuje postoje a názory skupiny kterou zastupuje používá přiměřené komunikační kódy v rámci zadané herní situace zahajuje, vede a ukončuje rozhovor v zadané sociální situaci, vede monolog formou „zveřejněné vnitřní řeči“ řídí a podporuje komunikaci v rámci skupiny během inscenační tvorby samostatně nebo ve skupině vystupuje před diváky s řešením zadaného úkolu – formou verbální prezentace mimo roli – nebo výstupem v roli s využitím některé z konvencí dramatického oboru samostatně reflektuje svou činnost, pocity během hry, hodnotí práci svou, své skupiny i ostatních – všeobecně i podle vybraných kritérií aktivně se účastní společné práce v různých velkých skupinách, přispívá svými nápady, podílí se na kolektivních rozhodnutích, akceptuje je a dodržuje dohodnutá/daná pravidla, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</i></p>	<p><i>realizováno PT osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, výchova demokratického občana</i></p>
<p><b>Práce na postavě</b> charakter, typ, motivace dramatická postava herecká postava</p>	<p><i>student rozlišuje rozdíl mezi charakterem postavy a typem postavy student umí pojmenovat, co je to dramatická postava, jaké jsou její motivace a proč právě ona je hybatelem událostí/ situace/ hry student je obeznámen s tím, jak vytvořit vlastní hereckou postavu</i></p>	

<p><b>Dramatická hra</b>  konfliktní situace  5 základních  pojmenování vývoje  příběhu  pointa  Dramatické žánry  Dramatizace literární  předlohy</p>	<p><i>Student je schopný rozpoznat rozdíl mezi nekonfliktní a konfliktní situací a podle toho reagovat</i>  <i>Student rozumí obsahu pojmů: expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa a díky tomu je schopný snáze budovat příběh</i>  <i>Student umí vyložit termín pointa a využívá toho jak v příbězích, tak v kratších scénkách, situacích nebo gagu</i>  <i>Student umí pojmenovat základní dramatické žánry</i>  <i>Student umí literární tvar převést do jevištní podoby a realizovat ji</i></p>	
<p><b>Inscenační tvorba</b>  Dramaturgie, režie,  herecká praxe  Scénografie  Scénická hudba a  zvuk</p>	<p><i>Student rozumí těmto základním pojmům a je schopen určit jejich náplň, současně dokáže přemýšlet analyticky a provést s kolektivem syntézu jednotlivých pojmů v praxi</i>  <i>Student kromě vlastní role dokáže uvažovat i nad pojmem scénografie a výtvarného stylu a uvést svoje nápady společně s kolektivem do praxe</i></p>	

<b>Reflexe divadelního umění</b>	<i>Student je schopen na základě vědomostí, které získal ve výuce, a vlastních zkušeností, zhodnotit inscenace a jiné divadelní útvary</i>	
----------------------------------	--	--

**nepovinný předmět – Dramatická výchova**

PAGE - 6 -

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**

**školní rok: 2008/2009**

**školní rok: 2009/2010**

**školní rok: 2010/2011**

**školní rok:**

**2011/2012**

**školní rok:**

**2012/2013**

**školní rok:**

**2013/2014**

**školní rok: 2014/2015**

**školní rok: 2015/2016**

**školní rok:**

**2016/2017**

**školní rok: 2017/2018**

**školní rok:**

**2018/2019**

**školní rok:**

**2019/2020**

**DIVADELNÍ SOUBOR STOPA**

## **Charakteristika předmětu: DIVADELNÍ SOUBOR STOPA v osmiletém a čtyřletém studiu**

### **Obsah předmětu**

Divadelní soubor Stopa je součástí vzdělávacího oboru dle RVP pro základní vzdělávání Dramatická výchova, který je zaměřen na sociálně osobnostní rozvoj studentů a zároveň je specificky uměleckým předmětem. Zaměřuje se především na dlouhodobý rozvoj studentských dovedností v oblasti dramatické a divadelní tvorby. Ve výuce se studenti učí správné jevištní mluvě, jevištnímu pohybu, umění dialogu a vystupování. Náplní vyučování jsou zejména praktické úkoly, které zohledňují cíl tohoto předmětu, jímž je vytvoření divadelní inscenace. Na výsledné podobě této inscenace se podílejí všichni studenti, každý takovou měrou, jakou mu jeho schopnosti a dovednosti umožňují. Zároveň se student v předmětu učí formou fiktivních dramatických situací jednat a rozhodovat se v daných sociálních rolích, nahlížet na danou problematiku z různých perspektiv, uvědomovat si motivační a kauzální souvislost lidského jednání. Předmět využívá i znalosti a dovednosti získané z jiných předmětů jako jsou hudební a výtvarná výchova, tělovýchova apod.

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	Cvičení
prima	X	X
sekunda	X	X
tercie	X	X
kvarta	2	X
kvinta	2	X
sexta	2	X
septima	2	X
oktáva	2	X
I. ročník	2	X

## **Organizace výuky**

Výuka probíhá v koedukační skupině studentů kvarty, kvinty, sexty, septimy, v odůvodněných případech i oktávy, jednou týdně v bloku dvou vyučovacích hodin bezprostředně navazujících na sebe. Běžná učebna je pro potřeby výuky uspořádána tak, aby byl k dispozici dostatečně velký volný pracovní prostor bez nábytku.

## **Výchovné a vzdělávací strategie**

Divadelní soubor Stopa umožňuje studentům v návaznosti na nepovinný předmět dramatická výchova další rozvíjení zájmu o dramatické umění, vybavuje studenty základními dovednostmi a poskytuje vědomostní, dovednostní a zkušenostní základnu pro případné další profesní směřování. Předmět je zaměřen na specificky umělecké cíle v rovině produkce, percepce a porozumění dramatickému umění a zároveň je zaměřen na cíle v oblasti sociálně osobnostního rozvoje studentů.

### **Kompetence k učení**

umožňujeme studentům v rámci zadaných úkolů realizovat vlastní nápady,  
podporujeme jejich tvořivost a fantazii  
kultivujeme estetické vnímání studentů  
vedeme studenty k sebehodnocení, maximalizujeme jejich šanci prožít úspěch  
dbáme na to, aby si studenti osvojili odbornou terminologii  
zadááme studentům úkoly formou komplexně/částečně definovaných dramatických situací, jejichž řešení předpokládá uplatnění informací z různých informačních zdrojů včetně vlastní žité zkušenosti  
při týmové práci a evaluaci výstupů podporujeme interpersonální učení  
podle schopností a dovedností zapojujeme studenty do soutěží  
podněcujeme jejich chuť a touhu veřejně vystupovat

### **Kompetence k řešení problémů**

zadávání úkolů je formulováno tak, aby podněcovalo k přemýšlení, rozvíjelo kreativitu, fantazii a originalitu studenta, úkoly jsou formulovány jako situace vyžadující jednání (rozhodnutí a jeho realizaci) a nemají předem definované správné řešení  
studenti jsou vedeni k prozkoumávání a hodnocení důsledků a příčin zvolených rozhodnutí, hledají analogie se svým zkušenostním zázemím a se svými osobními životními strategiemi  
při týmové i individuální práci vedeme studenty k zodpovědnosti za průběh práce i konečný výsledek (inscenaci, představení)  
nabízíme studentům prostor pro sebereflexi, vyjádření názorů, postojů a estetických soudů



### Kompetence komunikativní

učíme studenty zákonitostem specificky divadelní komunikace

vedeme studenty k percepce a osvojení si různých komunikačních kódů – verbálního, neverbálního, posturiky, gestiky, mimiky, proxemiky, haptiky  
během výuky vytváříme komunikační situace, v kterých si studenti vyzkoušejí různé formy komunikace, a to jak v rolích, do kterých v rámci dramatické situace vědomě vstupují, tak v rolích sociálních mimo fiktivní dramatickou situaci při řešení společného problému, při reflexi, evaluaci apod.

učíme studenty pravidlům komunikace s jednotlivci, ve skupině, se spolužákem, s učitelem, s ostatními dospělými osobami

umožňujeme studentům vyzkoušet si a seznámit se s různými komunikačními strategiemi

trváme na kultivaci verbálního projevu a osvojení základních konvencí komunikace

vedeme studenty k otevřené komunikaci spojené s vědomím etických norem a lidské důstojnosti, umožňujeme studentům uplatňovat prvky asertivity a otevřené komunikace v rámci reflexí a problémových evaluačních diskusí

### Kompetence sociální a personální

rozvíjíme u studentů schopnost slovního sebehodnocení a hodnocení práce i chování druhých

při společných diskusích a estetických soudech klademe důraz na respektování názoru druhých a schopnost přijmout cizí názor

učíme studenty přijmout určitou roli ve skupině jak při běžné výuce, tak při simulaci konkrétní situace a v rámci společné inscenace

umožňujeme, aby si studenti vyzkoušeli spolupráci na řešení úkolu v různě velkém týmu, v rámci zadaných dramatických situací umožňujeme studentům vstupovat do různých sociálních rolí a zkoušet si chování a jednání v jejich rámci

### Kompetence občanské

podněcujeme a rozvíjíme potřebu studentů setkávat se s dramatickým uměním jako s přirozenou součástí života

prosazujeme a ukotvujeme tradiční hodnoty evropských kulturních tradic

formou dramatických situací předkládáme studentům společenská témata s prvky sociálních, ekologických a etických dilemat, při jejichž řešení vedeme studenty k formulování svých postojů, k zodpovědnému rozhodování a jednání a k uvědomění si důsledků své aktivity či pasivity

pomáháme studentům zasazovat aktuální kulturní trendy do širších historických, filosofických a společenských souvislostí

výuku doplňujeme o praktické exkurze, při návštěvách divadla a festivalů vedeme studenty k respektování společenských norem

### Kompetence pracovní

Vedeme studenty k vědomé časové strukturaci práce při přípravě individuálních/kolektivních výstupů (sbírání nápadů, plánování, zkoušení) i celé divadelní

inscenace

vedeme studenty k patřičnému zacházení s pomůckami (rekvizity, kostýmy)

vedeme studenty k objektivnímu sebehodnocení a posouzení svých schopností a možností z hlediska budoucí profesní orientace

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>K V A R T A - O K T Á V A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Psychosomatické dovednosti</b> práce s dechem správné tvoření hlasu, artikulace držení těla, nonverbální projev verbální a nonverbální komunikace	<i>student vědomě pracuje s dechem, používá dechovou oporu umí bez námahy hlasivek tvořit hlas v masce a zněle tak promlouvat, artikuluje s pečlivostí student si uvědomuje, kde má pohybové centrum, jak s ním zacházet, jak změnami v napětí těla vyjadřovat charakter postavy student vědomě přizpůsobuje svůj verbální i nonverbální projev dané situaci nebo charakteru postavy</i>	<i>realizováno PT osobnostní a sociální výchova, mediální výchova</i>

<p><b>Herní dovednosti</b> pohyb na jevišti mluvní jevištní projev vstupování do role vnímání jevištního a herního prostoru</p>	<p><i>student dokáže využívat různé způsoby pohybu po jevišti s napětím v těle, využívá principů pantomimy a pohybového divadla ovládá principy mluveného dialogu, uvědomuje si možnosti i omezení hlasového projevu a jeho účinku na diváka student vědomě vstupuje do role, popřípadě z ní vystupuje a rozlišuje typy jednotlivých hereckých projevů prostor dokáže vnímat nejen v detailu, ale i v celku, uvědomuje si tak uspořádání jeviště a účinu takového uspořádání na diváka, vědomě využívá jevištních drah</i></p>	
---	--	--

<p><b>Práce na postavě</b>  charakter, typ,  motivace  dramatická postava  herecká postava</p>	<p><i>student rozlišuje  mezi charakterem  postavy a typem,  uvědomuje si jejich  motivace  student umí  pojmenovat, co je to  dramatická postava,  jaké jsou její  motivace a proč  právě ona je  hybatelem událostí/  situace/ hry  student je schopný  vytvořit vlastní  hereckou postavu, na  základě analýzy  dramatické postavy  přijmout její úlohu a  přetvořit postavu  vzhledem ke svým  životním  zkušenostem</i></p>	
<p><b>Inscenační tvorba</b>  Dramaturgie, režie,  herecká praxe  Scénografie  Scénická hudba a  zvuk</p>	<p><i>Student kromě  vlastní role dokáže  uvažovat i nad  pojmem scénografie  a uvést svoje nápady  společně  s kolektivem do  praxe  Student chápe  důležitost  jednotlivých prvků  divadla a dokáže je  s pomocí kolektivu  spojit v ucelený tvar  Student může  vytvářet syntetické  divadlo</i></p>	

<p><b>Divadelní improvizace</b>  Základy improvizace  Zkoušky  Jevištní improvizace</p>	<p><i>Student dokáže prakticky uplatňovat základní principy improvizace</i>  <i>Během zkoušení inscenace student využívá získané dovednosti z improvizčních disciplín a tvůrčím způsobem se tak podílí na výsledné inscenaci</i>  <i>Student, protože je obeznámen s improvizací a účastnil se různých praktických úkolů v tomto oboru, je schopen lépe čelit neočekávaným situacím vzniklým na jevišti, neautomatizuje text a bystře tak reaguje na případné změny v dialogích i akci</i></p>	
---	--	--

<p><b>Herecké dovednosti</b> Herectví jako řemeslo Herecké techniky</p>	<p><i>Student chápe herectví jako řemeslo, které sjednocuje různé typy dovedností jako např. pohybové, mluvní, pěvecké, hudební Student je obeznámen s úskalími hereckého umění, s jeho vlivem na nervový systém a je schopen pracovat tak, aby se psychicky ani fyzicky nezraňoval Díky poznání různých hereckých technik si student může mezi nimi vybírat a libovolně je používat s přihlédnutím k tomu, co je pro něj nejvhodnější</i></p>	
---	--	--

<p><b>Sociálně komunikační dovednosti</b> komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby prezentace reflexe a hodnocení spolupráce, organizace tvůrčí a skupinové práce</p>	<p><i>student vyjadřuje svůj postoj, názor, vnímá postoje a názory druhých, vyjadřuje postoje a názory skupiny kterou zastupuje používá přiměřené komunikační kódy v rámci zadané herní situace zahajuje, vede a ukončuje rozhovor v zadané sociální situaci, vede monolog formou „zveřejněné vnitřní řeči“ řídí a podporuje komunikaci v rámci skupiny během inscenační tvorby samostatně nebo ve skupině vystupuje v roli před diváky v rámci inscenačního tvaru samostatně reflektuje svou činnost, pocity během hry, hodnotí práci svou, své skupiny i ostatních – všeobecně i podle vybraných kritérií aktivně se účastní společné práce v různě velkých skupinách, přispívá svými nápady, podílí se na kolektivních rozhodnutích, akceptuje je a dodržuje dohodnutá/daná pravidla, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</i></p>	<p><i>realizováno PT osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, výchova demokratického občana</i></p>
<p><b>Recepce a reflexe dramatického umění</b> základní stavební prvky dramatu současná dramatická umění a média</p>	<p><i>student rozpoznává ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu a hodnotí jejich použití. kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu</i></p>	

**nepovinný předmět – Divadelní soubor Stopa**

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.