

Harmonogram opakování literatury české a světové OKTÁVA

ZÁŘÍ	literární druhy a žánry (viz tabulku druhů a žánrů)	výčet druhů, příklady žánrů, příklad z vlst. četby <i>Př. druh – epika; žánry pověst, legenda, román</i>
ŘÍJEN	umělecké směry a epochy od starověku/antiky po realismus a novoromantismus 19. st.	orientace na časové ose, chronologické řazení, datace <i>Př. renesance je mezi středověkou gotikou a novověkým barokem; 14. – 16. st.</i>
LISTOPAD	literární druhy a vybrané žánry	definice a základní znaky druhů, znaky vybraných žánrů na základě vlst. četby (od každého druhu doložit aspoň jedním žánrem) <i>Př. lyrika je nedějová, subjektivní, založena na osobních prožitcích; promlouvá lyrický subjekt/mluvčí, je v Ich-formě; forma je především ve verších; žánry vycházejí z rozdělení na lyriku milostnou, přírodní, reflexivní etc. (např. sonet, píseň)</i>
PROSINEC	básnické a jazykové prostředky (viz tabulka bs. prostředků – tropy a figury) verš volný a vázaný (druhy verše), druhy rýmů	jednoduché vysvětlení tropů a figur, ev. vytvoření příkladu, rozpoznání v textu, jednoduchý popis verše, rýmové schéma <i>Př. přirovnání je obrazné pojmenování, jímž vytýkáme/zdůrazňujeme nějakou vlastnost věci/osoby/jevu, často bývá metaforické; co-k čemu =na základě čeho (oči jako studánky = hloubka)</i>
LEDEN	umělecké směry a epochy od starověku/antiky po realismus a novoromantismus 19. st., konkr. antika, vrcholný středověk, renesance, baroko, klasicismus a osvícenství, pre/romantismus, realismus, novoromantismus (ručovci a lumírovci)...	základní znaky a rysy epoch a směrů, včetně klíčových představitelů <i>Př. lumírovci = novoromantici sdružení kolem čs. Lumír v poslední třetině 19. st.; vynášejí kult dokonalé formy = l'art pour l'art, vymezují se proti tématům a jednoduchosti formy ručovců; Jaroslav Vrchlický -básník, překladatel, dramatik</i>
ÚNOR	význačné události, klíčové osobnosti (kdo/kdy/kde/co) 20. století	orientace v časové ose událostí 20. st., včetně datace a aktérů <i>Př. 2. sv. válka začala tím, že Německo napadlo Polsko 1. 9. 1939 a skončila 8. 5. 1945</i>
BŘEZEN	umělecké směry a skupiny, klíčové osobnosti přelomu 19. a 20.st. a 20. st. (počínaje impresionisty)	základní znaky a rysy směrů a skupin, včetně klíčových představitelů a datace <i>Př. ztracená generace/Lost Generation = generační skupina amerických autorů 20. let 20. st. poznamenaných zkušeností 1. sv. v. a neschopností se začlenit do poválečné společnosti, kontrast drsné vojenské zkušenosti ze zákopů v konfrontaci s domácím luxusem zbohatlíků, kteří často vydělali na válečných dodávkách; tuto generaci označila jako první am. spis. G. Steinová; klíčová osobnost: Ernest Hemingway (W. Faulkner, John Dos Passos, T. S. Eliot + F. S. Fitzgerald -jazzový věk)</i>
DUBEN	všehochuť: umělecké směry a epochy, skupiny, význačné události, klíčové osobnosti v kontextu vlst. četby	<ul style="list-style-type: none"> orientace v časové ose od starověku po současnost datace uměleckých směrů a epoch klíčoví představitelé, klíčová díla datace význačných událostí, zejména v 20. století vybraná období doložit vlst. četbou, vč. žánru, časoprostoru, postav, kompozice