

Tematické opakování _ok_listopad: P. Bezruč, buřiči a anarchisté, vitalismus, naturismus 3.12.

1. Petr Bezruč a Slezské písně

- Kdo byl Petr Bezruč (rozkryjte tuto záhadu)?
- Kde žil a tvořil P. Bezruč?
- Jak spolu souvisí Slezské číslo a Jan Herben? Datujte.
- Analyzujte Slezské písně:
 - Datace
 - Časoprostor díla (doložte názvy skladeb)
 - Žánrová rozmanitost díla (doložte názvy skladeb)
 - Postavy (doložte i zcela konkr. postavami)
 - Stylizace lyrického mluvčího (za koho se v textech vydává – doložte konkr. z textu)
 - Adresáti textu (doložte textem)
 - Autorský záměr (doložte skladbami)
 - Jazyk a básnické prostředky (doložte nápadné znaky textem)
 - Reakce literární kritiky

2. Anarchisté a buřiči

- Datujte český anarchismus
- Definujte český anarchismus
- Základní požadavky politické
- Osobnosti, které řadíme mezi české anarchisty a buřiče:
 - Fráňa Šrámek
 - Kde žil a kdy tvořil
 - Charakterizujte uvedená díla: *Modrý a rudý*; *Života bído přec tě mám rád*;
 - František Gellner
 - Co víme o jeho životě a tvorbě
 - Charakterizujte uvedená díla: *Po nás ať přijde potopa!*; *Radosti života*
 - Karel Toman
 - Uveďte aspoň 2 životopisné informace
 - Uveďte názvy sbírek, které jsou buřičsky laděné
 - Viktor Dyk
 - Uveďte aspoň 4 životopisné informace, soustředte se na Dykovu politickou činnost
 - Charakterizujte poému *Milá sedmi loupežníků*

3. Vitalismus a naturismus

- Definujte vitalismus
- Uveďte dílo Fr. Šrámka, K. Tomana, S. K. Neumanna, jež vykazuje vitalistické znaky
- Doložte konkr. básněmi

4. Jiné – próza (datace, žánr, umělecký směr, zp. vyprávění, hl. postava)

- Charakterizujte prózu V. Dyka *Krysař*
- Charakterizujte prózu Fr. Šrámka *Stříbrný vítr*