

Esej na téma: „Co je normální a co ne? Kde je hranice mezi normálností a zvráceností? Jak se na tom všem podílí dobový kontext?“

1. Obecně

- ✓ Uveďte údaje o díle (autor, název, rok a místo vydání, počet stran).
- ✓ Uveďte rok vzniku díla a žánr.
- ✓ Objasněte, proč o díle můžeme tvrdit, že jde o „groteskní horror“.

2. Časoprostor

- ✓ Kdy a kde se příběh odehrává?
- ✓ Jde o historickou situaci, jež probouzí a rozvíjí temné stránky lidské osobnosti. Rozvedte toto tvrzení a doložte konkr. motivy z díla – jak situace působí na hl. postavu? Jak ho proměňuje? Co všechno hl. postava pod vlivem dobových skutečností uskuteční? (Napište souvislý text v rozsahu cca 10 řádků).
- ✓ Interpretujte úplný závěr díla: kdy a kde se postava nachází? Co si myslí a proč? Co pochopila a co nikoli? Přidejte váš vlastní názor. (Rozsah souvislého textu cca 10 řádků).

3. Kompozice

- ✓ Klíčovým prvkem jsou tzv. leitmotivy (návrtné, opakující se motivy). Vypište příklady těchto motivů, citujte z díla. Dále uveďte, k čemu motivy slouží, jakou mají funkci v textu a proč se proměňují, resp. kdy a proč se objevují. Co vás na nich zarazilo?
- ✓ Kdy a proč autor používá kurzívu? Uveďte příklady.
- ✓ Proč můžeme závět považovat za otevřený a současně překvapivý?

4. Postavy

- ✓ Charakterizujte postavu pana Kopfrkingla. Všimněte si jeho zevnějšku, povahy, chování, slovníku. Zachyťte jeho proměnu (jak na nás působí na začátku, jak v průběhu díla).
- ✓ Jakou roli hraje v příběhu postava pana Strausse? Vysvětlete.
- ✓ Jakou roli hraje v příběhu postava Williho? Vysvětlete.
- ✓ Napište, co vás zarazilo na popisu a výstavbě postav.

5. Motivy

- ✓ Objasněte, proč se v díle objevuje motiv knihy o Tibetu:
- ✓ Objasněte, proč se v díle objevuje motiv mnich a tří andělů:
- ✓ Objasněte, proč se v díle objevuje motiv panoptika (lidové zábavy):
- ✓ Uveďte další motiv (1-2), který vás zaujal, fascinoval, zarazil. Napište proč:

6. Zhodnocení

Napište závěrečnou úvahu v rozsahu 20-25 řádků v níž dílo zhodnotíte a promyslíte autorský záměr.

Uvažovat budete o práci s jazykovými prostředky – jaké jsou a k čemu v díle slouží.

Odpovíte na otázku: *Co je normální a co ne? Kde je hranice mezi normálností a zvráceností?*

Jak se na tom všem podílí dobový kontext?

Vyjádřte vlastní názor na dílo, porovnáte ho s jinými díly.