

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**Oddíl E – učební osnovy**  
**I.2.A**

**DOCTRINA**  
PODJEŠTĚDSKÉ GYMNÁZIUM

**LITERATURA**

## I.2.A – Literatura

### **Charakteristika předmětu: LITERATURA v nižším stupni osmiletého studia**

---

#### **Obsah předmětu**

Vzdělávací obsah předmětu literatura vychází ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura Rámcového vzdělávacího plánu pro základní vzdělání. Úzce souvisí s předmětem český jazyk a komunikace. Některé složky předmětů se prolínají, neboť se literární texty stávají výchozím materiálem pro slohovou výchovu a naopak je věnována pozornost jazykové stránce literárních textů.

V literatuře pracují studenti s literárními texty. Stěžejními výukovými prostředky jsou dílny čtení a čtenářské lekce. Studenti si v nich budují čtenářské chování, rozvíjejí čtenářskou odezvu a porozumění textu. Učí se vybrané texty reprodukovat, popsat jejich strukturu a jazyk děl, rozlišit základní literární žánry, charakterizovat základní literární směry. Vytvářejí vlastní texty a zúčastňují se dramatických pořadů.

Při výuce se využívá některých znalostí z učiva předmětů hudební výchova, výtvarná výchova, kořeny evropské kultury, dějepis a dramatická výchova.

V předmětu jsou realizována průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova a částečně Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Mediální výchova.

---

#### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
prima	2	X
sekunda	2	X
tercie	2	X
kvarta	2	X

---

#### **Organizace výuky**

Výuka probíhá většinou v kmenových učebnách, výjimečně v terénu (např. v knihovně). Součástí předmětu je i návštěva komponovaných pořadů nebo divadelních představení.

---

#### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Četba a návštěva divadelních nebo filmových představení se stává prostředkem k formulování názorů studentů na umělecké dílo i na okolní svět. Četba spoluvytváří osobnost studentů a pomáhá jim lépe chápat mezilidské vztahy.

#### **Kompetence k učení**

- umožňujeme studentům autokorekci jejich chyb

## I.2.A – Literatura

- motivujeme studenty pro další učení
- vedeme je k tomu, aby kriticky přistupovali k různým zdrojům informací

### Kompetence k řešení problémů

- zařazujeme úkoly, jež posilují schopnost využívat vlastních zkušeností a vlastního úsudku studentů
- rozvíjíme jejich fantazii a kreativitu
- podporujeme studenty v samostatném řešení daného problému
- klademe důraz na analýzu přečtených textů a kritické posouzení jejich obsahu, na jejich porovnávání, zjištění shod a odlišností, třídění podle hledisek, na zobecnění

### Kompetence komunikativní

- zařazujeme mluvní cvičení, diskusní kroužky a besedy
- dbáme na jazykovou kulturu projevu a vedeme zároveň studenty k výběru adekvátních jazykových prostředků (podle komunikačního záměru)

### Kompetence sociální a personální

- využíváme práce ve skupině k tomu, aby studenti byli schopni stanovit si pravidla, následně je respektovat a aby se naučili organizovat práci vlastní i aktivity celé skupiny
- uplatňujeme individuální přístup k talentovaným studentům, ale i ke studentům s poruchami učení (hlavně při čtení)
- vnášíme přátelskou atmosféru do procesu výuky
- posilujeme sebedůvěru studentů a jejich samostatný rozvoj

### Kompetence občanské

- respektujeme věkové, intelektové, sociální a etnické zvláštnosti studentů
- podporujeme u studentů projevování pozitivních postojů k uměleckým dílům, k ochraně kulturního dědictví a ocenění tradic
- podněcujeme studenty, aby se zapojili do kulturního dění ve škole nebo v obci, případně aby se podíleli na organizaci kulturních akcí

### Kompetence pracovní

- podporujeme u studentů smysl pro povinnost vyžadováním domácí přípravy na výuku (např. shromažďování materiálů)
  - kontrolujeme samostatné práce studentů
-

## I.2.A – Literatura

### Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>P R I M A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Tvořivá práce s literárním textem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohádka, báje (mýtus), pověst, bajka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student pracuje s vlastní knihou i se zadanými texty; porovnává je a nachází typické rysy jednotlivých žánrů; při těchto činnostech rozvíjí svou kreativitu</i></li> <li>○ <i>seznamuje se se zvyky a tradicemi národů Evropy</i></li> <li>○ <i>recituje nebo výrazně čte umělecké texty</i></li> </ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech  Využití znalostí učiva předmětu kořeny evropské kultury
<b>Interpretace vybraných literárních děl, včetně vlastní četby</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student písemně i ústně formuluje dojmy z četby, hodnotí a charakterizuje jednotlivé prvky literárního díla (postavy, prostředí)</i></li> <li>○ <i>student rozvíjí čtenářské strategie a používá je k porozumění vlastních i společných textů (předvídání, shrnování, kladení otázek, vizualizace, objasňování...)</i></li> <li>○ <i>student posiluje a kultivuje své čtenářské chování a odezvu, tj. samostatně či s dopomocí si vybírá texty, jež mu přinášejí čtenářský prožitek; rozlišuje znaky, které mu umožní se rozhodnout, zda je text vhodný k účelu jeho čtení</i></li> <li>○ <i>student neustále prodlužuje dobu samostatného tichého čtení, hlasité čtení je výrazné a plynulé</i></li> </ul>	
<b>Literární historie a teorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• starověká literatura</li> <li>• ústní lidová slovesnost</li> <li>• titul, námět, téma, postava, prostředí</li> <li>• lyrika a epika</li> <li>• terminologie z poetiky (např. přirovnání)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student vymezí základní rysy starověké literatury a porovnává ji se současnou</i></li> <li>○ <i>postihne základní rysy lidové slovesnosti; aplikuje je na známých textech</i></li> <li>○ <i>osvojuje si základní pojmy literární teorie: rozlišuje lyriku od epiky; pozná přirovnání a dokáže pracovat s vlastními příklady; formuluje náměty (témata) textů a porovnává je; student popíše hlavní postavu a prostředí, hodnotí jednání postav</i></li> </ul>	Využití znalostí učiva předmětu kořeny evropské kultury (dílna Antické mýty)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mládež a kultura</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student formuluje dojmy z uměleckého zážitku z divadelního nebo filmového představení; hodnotí jednání postav, herecké výkony, atmosféru představení</i></li> <li>○ <i>při diskusi se vzájemně poznává se spolužáky a učí se kooperaci v kolektivu</i></li> </ul>	Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova (kreativita)  Výuka se realizuje i mimo budovu školy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Návštěva knihovny</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student se orientuje ve školní a městské knihovně; dokáže se najít knihy blízké vlastním zájmům i pro</i></li> </ul>	Výuka se realizuje mimo budovu školy

## I.2.A – Literatura

	<p>výuku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledává informace v různých typech katalogů tak, aby si dokázal najít knihu k přípravě referátu; pracuje s počítačovým katalogem</li> </ul>	
--	---	--

<b>SEKUNDA</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Interpretace literárních děl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ student pracuje s vlastní knihou; tvoří zápis, v němž charakterizuje postavy a postihuje smysl textu</li> <li>○ student rozvíjí čtenářské strategie a používá je k porozumění vlastních i společných textů</li> <li>○ student posiluje a kultivuje své čtenářské chování a odezvu, tj. samostatně či s dopomocí si vybírá texty, jež mu přinášejí čtenářský prožitek; rozšiřuje svá čtenářská teritoria o další žánry</li> <li>○ student neustále prodlužuje dobu samostatného tichého čtení, hlasité čtení je výrazné a plynulé</li> </ul>	Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova
<b>Tvořivá práce s literárním textem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žánry: horor, detektivka, fantasy, sci-fi, příběhy s napětím a tajemstvím;</li> <li>• young adults</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ student charakterizuje probírané žánry, nachází obdobné texty ve vlastní četbě, tvoří vlastní autorské texty dle probíraných žánrů</li> <li>○ rozvíjí svou kreativitu, dochází k sebepoznání</li> <li>○ dramatizuje vlastní vytvořené nebo zadané texty, a to ve spolupráci se spolužáky; aplikuje znalosti získané z oblasti literární teorie; zdokonaluje se v kultuře mluveného projevu</li> <li>○ recituje nebo výrazně čte umělecké texty</li> </ul>	Využití znalostí z učiva dramatické výchovy
<b>Literární historie a teorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literární hrdina a jeho charakteristika</li> <li>• kompozice literárního díla</li> <li>• jazyk literárního díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ student hodnotí jednání postav</li> <li>○ jednoduše popisuje jazyk literárního díla</li> <li>○ uvědomí si stavbu jednoduchých textů (chronologie, retrospekce)</li> </ul>	
<b>Mládež a kultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ student formuluje dojmy z divadelního nebo filmového představení; zamýšlí se nad příčinami jednání postav, používá vhodné hodnotící výrazy</li> </ul>	

<b>TERCIE</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Interpretace děl různých funkčních stylů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ student pracuje se společnou i vlastní četbou; v diskusi hodnotí jednání postav, charakterizuje dobu a prostředí</li> <li>○ hodnotí mezilidské vztahy v přečtených dílech a bere si vzory</li> </ul>	Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova

## I.2.A – Literatura

	<p><i>pro své jednání</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reprodukuje texty různých funkčních stylů; nachází jejich shody a rozdíly v porovnání s texty beletristickými</li> </ul>	
<b>Tvořivá práce s literárním textem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ student tvoří vlastní literární texty</li> <li>○ recituje nebo výrazně čte umělecké texty</li> <li>○ rozpozná individuální styl autora nebo společné rysy textů určité doby (např. sonet v renesanci a ve 20. století) porovnává cestopisy středověké a současné, nachází shody a rozdíly v obsahu i formě</li> </ul>	
<b>Literární historie a teorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hlavní vývojová období literárních dějin od počátku do renesance</li> <li>• úvod do versologie: rytmus, rým; volný verš; základní tropy a figury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ student dokáže na základě práce s textem najít typické rysy literatury určitého období</li> <li>○ získané informace ověřuje v literárněhistorických pramenech</li> <li>○ rozpozná jazykové zvláštnosti literárního díla určitého období</li> <li>○ používá základní pojmy z versologie; rozliší volný a vázaný verš; rozliší tzv. bohatý rým od gramatického a asonance; rozpozná (a vytvoří) jednoduché metaforu a metonymie); vnímá libozvučnost verše</li> </ul>	Využití znalostí učiva předmětu dějepis a český jazyk a komunikace
<b>Mládež a kultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ student kriticky hodnotí uměleckou úroveň inscenace; porovná adaptované filmové dílo s knižním originálem; rozliší prostředky filmové řeči od výrazových prostředků beletrie</li> <li>○ přejímá zodpovědnost za své postoje a prezentuje svůj názor</li> </ul>	Realizováno PT Výchova demokratického občana (občanská společnost a škola)

<b>K V A R T A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Interpretace literárních děl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ student pracuje se společnou mimočítankovou četbou; v diskusi hodnotí jednání postav, charakterizuje dobu a prostředí; nachází paralely mezi postavami jednotlivých literárních období; rozpozná a vymezí literární typ</li> <li>○ reguluje své jednání a cvičí sebekontrolu</li> <li>○ charakterizuje individuální styl autora</li> </ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova a Multikulturní výchova (kulturní diference)
<b>Tvořivá práce s literárním textem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ student tvoří vlastní literární texty</li> <li>○ recituje nebo výrazně čte umělecké texty</li> </ul>	
<b>Literární historie a teorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktura literárního díla (kompozice; autor, vypravěč a pásmo postav)</li> <li>• hlavní vývojová období literárních dějin od renesance do konce 19. st.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ student porovnává literární žánry jednotlivých období i jejich funkci</li> <li>○ orientuje se ve struktuře literárního díla; rozpozná rámcovou konstrukci; pozná rozdíl mezi</li> </ul>	Využití znalostí učiva předmětů hudební výchova a výtvarná výchova

## I.2.A – Literatura

	<p><i>vypravěčem a autorem; charakterizuje řeč autorskou a řeč postav</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>charakterizuje výrazové prostředky, typické pro určité literární období</i></li><li>○ <i>orientuje se v základních literárních směrech, vymezí, v čem se shodují s jinými (např. středověk s barokem) a liší od předchozích, přiřadí k nim významné představitele, ať v české či světové literatuře</i></li><li>○ <i>poznává vlastní zakotvení v evropské kultuře (vlivy jednotlivých směrů na naše umění)</i></li></ul>	
<b>Mládež a kultura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>student porovnává obsahovou stránku divadelního (nebo filmového) představení s přečtenou knihou</i></li><li>○ <i>po zhlédnutí představení porovnává život u nás a v Evropě a uvědomuje si, v čem se naše mentalita liší od mentality jiných národů</i></li></ul>	Realizováno PT Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (Jsme Evropané)