

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

Oddíl E – učební osnovy
VIII.1.A



KOŘENY EVROPSKÉ KULTURY

VIII.1.A – Kořeny evropské kultury

Charakteristika předmětu: KOŘENY EVROPSKÉ KULTURY v nižším stupni osmiletého studia

Obsah předmětu

Vzdělávací obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Využívá spolupráce s ostatními předměty, především literaturou, zeměpisem, výtvarnou a dramatickou výchovou, připravuje studenty pro další studium dějepisu, společenskovědních, jazykových a estetických oborů.

Vybavuje studenta znalostmi a dovednostmi potřebnými pro jeho aktivní zapojení do života v demokratické společnosti, pomáhá mu orientovat se v současném kulturním světě.

V kořenech evropské kultury jsou různými formami realizována všechna průřezová témata, která jsou integrována do předmětu nebo se stávají součástí krátkodobých projektů realizovaných v předmětu nebo víceoborově. Konkrétní zařazení je uvedeno v poznámkách a očekávaných výstupech v rozpracovaném vzdělávacím obsahu.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
prima	3	X
sekunda	X	X
tercie	X	X
kvarta	X	X

Organizace výuky

Kořeny evropské kultury jsou zařazeny do učebního plánu primy, předmět je vyučován v celé třídě s využitím učebny vybavené audiovizuální technikou, připojením k internetu. K výuce předmětu je využíván školní učební text Kořeny evropské kultury zpracovaný formou pracovních listů s tvůrčími i vědomostními úkoly a s výkladovou částí doplněnou ilustračními materiály.

Součástí předmětu je plnění dlouhodobějších tvůrčích či výzkumných úkolů a dramatizací. Výuka předmětu je doplněna exkurzí do Národní galerie (v době adventní), dílnami Antické mýty, Občanská společnost a škola (Akce BIPO) a Den památky obětí holocaustu (leden) a jednodenní odbornou exkurzí (chrám, klášter, patroni Čech - červen).

VIII.1.A – Kořeny evropské kultury

Výchovné a vzdělávací strategie

Vzdělávání v předmětu kořeny evropské kultury významně přispívá k utváření a rozvoji klíčových kompetencí studentů nejen tím, že získávají historické povědomí o základech vlastní kultury a civilizace, orientují se v křesťanské etice, tradicích i umělecké symbolice, ale zároveň se učí zpracovávat a využívat historické zkušenosti v přítomnosti.

Předmět přitažlivou formou vede studenty k uvědomění si vlastní kulturní identity, probouzí v nich zájem o nejstarší dějiny lidstva, prostřednictvím antické a biblické mytologie je učí chápat myšlenkový vývoj lidí a jejich představ i názorů na svět, seznámením s křesťanstvím vysvětluje evropské kulturní základy.

Prostřednictvím předmětu se studenti učí pracovat s primárními i sekundárními prameny, učí se dějinné jevy transformovat a aktualizovat, historickým příkladem jsou vedeni ke všem základním principům chování demokratického občana, k úctě, toleranci, respektu a komunikativní slušnosti.

Kompetence k učení

- při plnění pracovních úkolů společně vyhledáváme správné odpovědi v odborné literatuře, atlasech a encyklopediích, získané informace třídíme, porovnáváme a zobecňujeme, vybíráme základní údaje a ty dále zpracováváme formou diskuzních příspěvků, her a soutěží pro spolužáky
- při přípravě dramatizací vyhledáváme údaje potřebné pro zvládnutí obsahové i formální stránky scénky, dbáme na to, aby všechny složky byly v rovnováze, porovnáváme historické reálie se současností, podobně postupujeme i při výtvarném ztvárnění historických dějů
- v antické mytologii a biblické dějepřevě společně vyhledáváme symboly, které se dosud objevují v jazykové komunikaci (rčení, přirovnání...) nebo umění a díky pochopení historického základu se učíme jim porozumět
- při poznávání historie a mytologie podporujeme postupné osvojování nových termínů na základě odvození od slov běžně užívaných nebo od termínů objevujících se v jiných vědních oborech (heliocentrismus, psychologie) nebo oblastech života (Achillova pata), studenti chápou význam užití termínu v historické souvislosti (odysea)
- při popisu i hodnocení historických jevů dbáme na užívání přesných označení a termínů tak, aby se staly součástí aktivní slovní zásoby studentů
- učíme studenty získané poznatky porovnávat se znalostmi získanými v jiných oborech (báje o stvoření v literatuře, dějepisu, zeměpisu; kalendář a letopočet v dějepisu, matematice, zeměpisu...)
- všechny dějinné poznatky porovnáváme se současností (Desatero a dnešní zákony a morálka, vztah rodičů a dětí v antice a současnosti...)
- vedeme studenty k chápání toho, proč se učí dějepis, při každém historickém jevu odvozujeme, jak se promítá do současnosti i budoucnosti (křesťanství v antice a dnes, antické a dnešní divadlo...)
- dramatizacemi, prací s pracovním sešitem, hrami a soutěžemi probouzíme u studentů pozitivní vztah k učení, vedeme je k samostatnému řešení problému a prezentaci výsledků vlastní práce
- společně hodnotíme každé studentské vystoupení i týmovou práci, student hodnotí sám sebe kriticky, ale bez sebepodceňování, ostatní při hodnocení dbají na vyzdvížení pozitiv, při negativech hledáme společně cestu k nápravě

VIII.1.A – Kořeny evropské kultury

- o práci individuální i týmové vedeme diskuzi, jejíž závěry konkretizujeme jak pro autory hodnoceného díla, tak pro posluchače a hodnotitele z řad spolužáků, při hodnocení i sebehodnocení se zaměřujeme na všechny složky (obsah, forma projevu, aktivizační prvky...)
- vedeme studenty k dobrovolné účasti v historických soutěžích (Moje město Liberec)

Kompetence k řešení problémů

- při práci v hodinách okamžitě společně řešíme jakýkoliv problém plynoucí z nepochopení látky, nekázně či nepozornosti tak, aby se situací zabýval jedinec, jehož se týká, v součinnosti s třídním kolektivem
- při řešení výukových a výchovných problémových úloh využíváme konzultací studentů, jak vzájemných, tak s vyučujícími či spolužáky starších ročníků, pracujeme s odbornou literaturou, internetovými zdroji, využíváme i starších poznatků a zkušeností, exkurzí atp. (návštěva baziliky s klášterem je důkazem využití všech zdrojů při řešení zadaných problémových úkolů)
- shromážděné informace a postřehy hodnotíme, porovnáváme a třídíme podle potřeby zadaného úkolu a učíme studenty vytvářet různé varianty řešení, které dále vyhodnocujeme a vybíráme z nich ty nejefektivnější – základem postupu zůstává diskuze nad každým krokem
- při společných i individuálních činnostech vedeme studenty k tomu, aby uměli vysvětlit a zhodnotit každý svůj názor, aby o něm diskutovali a byli schopni při polemice věcně a správně argumentovat

Kompetence komunikativní

- v průběhu každé činnosti vedeme studenty k tomu, aby komentovali a vysvětlovali svá stanoviska, na kladené otázky odpovídali souvisle, své myšlenky logicky řadili
- při dramatizacích a hrách sestavujeme společně se studenty osnovu vždy tak, aby vystihovala zobrazovaný jev, a současně dbáme na to, aby herecký projev byl zřetelný a srozumitelný, doplněný odpovídající pohybovou a mimickou složkou
- v průběhu diskuze dbáme na to, aby se studenti vzájemně poslouchali a reagovali na tvrzení ostatních
- historické látky využíváme k pochopení a prožití uměleckých děl studenty (antické a biblické náměty a symboly ve výtvarném umění nebo literatuře)
- vedeme studenty k tomu, aby své komunikativní dovednosti efektivně využívali ke spolupráci s ostatními, aby byli ochotni se domluvit, naslouchat si a respektovat druhého

Kompetence sociální a personální

- všechny sociální a personální kompetence rozvíjíme při každé činnosti, protože hodiny kořenů evropské kultury jsou založeny především na vzájemné spolupráci, komunikaci a respektování; skupinová práce je jejich běžnou součástí, proto je logické, že se při ní studenti učí spolu vzájemně plnit daný úkol, tvořit společné dílo
- prací ve skupině učíme studenty spolupráci, rozvíjíme jejich schopnost rozdělit si úkoly a efektivně si práci zorganizovat, podporujeme vědomí, že bez

VIII.1.A – Kořeny evropské kultury

znalosti a dodržování pravidel společné práce nelze stvořit kvalitní společné dílo

- častou společnou prací přispíváme k otevřenějšímu přístupu studenta, který se nebojí požádat o pomoc a zároveň je sám ochoten nezištně pomoc poskytnout
- při společných aktivitách komentujeme přípravu výsledného produktu a diskutujeme se studenty o průběhu a výsledcích práce
- posilujeme studentovu sebedůvěru, odpovědnost za vlastní jednání i organizační schopnosti

Kompetence občanské

- občanské kompetence plníme v průběhu každé hodiny kořenů evropské kultury
- při seznámení s historickými i mytologickými jevy studenti poznávají mnoho kulturních odlišností v jednání předků, proto je učíme na historických příkladech pochopit, jak důležitý a nezbytný je respekt k druhému, snaha o pochopení jeho odlišností i uvědomění si vlastních specifik
- díky dobré orientaci v minulosti umožňujeme studentům důkladné a logicky podložené pochopení základních zákonných i společenských norem (Desatero, morální kodex starověku, středověku i novověku)
- křesťanskými tradicemi umocňujeme úctu studentů k národním tradicím
- seznámením s kořeny evropské kultury pokládáme základy pro studentské pochopení kulturního a historického dědictví, prohlubujeme pozitivní vztah k uměleckým dílům a smysl pro kulturu a tvořivost

Kompetence pracovní

- při všech aktivitách v hodinách dodržujeme vymezená pravidla a plníme své povinnosti a závazky, vyučující vždy v součinnosti se studenty
 - prostřednictvím dějinného poznání vedeme studenty k ochraně kulturních a společenských hodnot
-

VIII.1.A – Kořeny evropské kultury

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

P R I M A		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Člověk v dějinách <ul style="list-style-type: none"> • úvod do studia dějepisu • výchozí pojmy • prameny historického poznání • historická věda 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student si uvědomuje odraz dějin v každodenním životě na základě vlastní zkušenosti (umění, politika, cestování, vynálezy...) a na základě konkrétních situací odvodí význam studia dějin pro člověka</i> ○ <i>rozpozná důležitost studia dějepisu (společenský a politický systém, architektura, křesťanská morálka...)</i> ○ <i>díky pochopení významu dějepisu lépe analyzuje vlastní postoje a hodnoty</i> ○ <i>analyzuje potřebu člověka vysvětlit si vlastní minulost (báje o stvoření světa, víra v nadpřirozené jevy)</i> ○ <i>vymezí pojem „historický pramen“, uvede jeho konkrétní příklady nejvhodnější pro výzkum jednotlivých historických období, správně rozlišuje historické prameny podle funkce a vzniku</i> ○ <i>ví, co může najít v primárních, co v sekundárních pramenech, chápe rozdíl mezi písemným, hmotným, zvukovým pramenem a literaturou</i> ○ <i>správně se orientuje při vyhledávání jednotlivých typů pramenů a ví, jak s nimi pracovat (archivy, muzea, pramenné edice), orientuje se v odborné literatuře (vyhledávání podle hesla, obsahu, práce s poznámkou a odkazem)</i> ○ <i>chápe nutnost kritického přístupu k historickým pramenům</i> ○ <i>uvědomuje si nutnost chránit historické památky a jejich význam pro společnost</i> ○ <i>respektuje stanovená pravidla práce</i> 	<p>Součástí obsahu učiva je připomenutí významných dní a výročí</p> <p>Předmět využívá učivo a poznatky z krátkodobých aktivit a dílen: Občanská společnost a škola (realizován v rámci výjezdové výuky v září)</p> <p>Den památky obětí holocaustu (leden)</p> <p>Realizována PT Osobnostní a sociální výchova (hodnoty, postoje), Výchova demokratického občana (škola-model otevřeného partnerství), Environmentální výchova (ochrana památek), Mediální výchova (kritické čtení)</p>
Vznik vesmíru a života na Zemi <ul style="list-style-type: none"> • poznávání vesmíru • vývoj života na Zemi, vývoj člověka • vznik civilizace a její rysy • kultura a její kořeny 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student správně chápe základní historické pojmy, přesně je vysvětlí a adekvátně používá (historie, kultura, civilizace, epocha...)</i> ○ <i>kriticky rozlišuje jednotlivé teorie o vzniku života</i> ○ <i>vymezí pojmy civilizace a kultura, na konkrétních příkladech uvede proměny civilizace a kultury v čase</i> 	<p>Průnik s učivem zeměpisu</p>
Historické epochy a etapy <ul style="list-style-type: none"> • základní rysy historických epoch • rozdíl mezi epochou a etapou • periodizace dějin, její zaznamenání 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student rozpozná souslednost a následnost dějů, je schopen představit si rozdíly absolutních časových úseků (miliony, tisíce, stovky let)</i> 	

VIII.1.A – Kořeny evropské kultury

	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>správně odliší historickou epochu, etapu a událost</i> ○ <i>epochy chronologicky seřadí, charakterizuje jejich odlišností a základní rysy, vnitřně je rozčlení</i> ○ <i>chápe periodizaci dějin a důvody její odlišnosti v obecném a národním pojetí</i> 	
Představy člověka o vzniku světa <ul style="list-style-type: none"> • báje o stvoření světa 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student akceptuje existenci různých teorií o vzniku světa a vidí jejich nedostatky</i> ○ <i>nachází vztah mezi mýty, bájemi a historickou vědou</i> ○ <i>uvědomuje si odlišné vnímání světa v dávnověku a dnes a rozmanitost názorů na jeho vznik</i> 	<p>Realizováno PT Multikulturní výchova (odlišné myšlení a vnímání světa)</p> <p>Využití znalostí učiva literatury</p>
Měření času <ul style="list-style-type: none"> • potřeba člověka měřit čas • vznik a vývoj kalendáře • typy kalendářů 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student si uvědomuje nutnost měření času pro člověka, odvodí principy vedoucí ke vzniku kalendáře</i> ○ <i>chápe odlišnost mezi kalendářem lunárním a solárním</i> ○ <i>rozdílí cyklické a lineární vnímání času</i> ○ <i>zhodnotí význam lunárního kalendáře pro starověkou společnost a vystihne shody a rozdíly mezi kalendáři v různých oblastech světa, zná historické kořeny našeho kalendáře</i> ○ <i>správně určuje století, tisíciletí i desetiletí</i> 	<p>Využití znalostí učiva zeměpisu</p> <p>Užití matematického aparátu</p>
Vznik a vývoj písma <ul style="list-style-type: none"> • potřeba grafického dorozumívání • předchůdci písma • typy písma • nejstarší písma světa • psací náčiní a materiály 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student si uvědomuje klíčový význam písma v dějinách</i> ○ <i>rozliší předchůdce písma od jeho nejstarších typů, ty rozpozná a charakterizuje</i> ○ <i>popíše obecný mechanismus zjednodušování písma od obrázkového až po hláskové</i> ○ <i>uvede nejstarší literární památky</i> ○ <i>vidí vztah mezi složitostí učení písma a vysokým společenským postavením písařů ve starověkých společnostech</i> ○ <i>má základní poznatky o psacích materiálech a náčiní</i> 	
Nejstarší civilizace světa <ul style="list-style-type: none"> • starověký Egypt a jeho kultura • starověká Mezopotámie • kultura antického Řecka a Říma • sedm divů světa • archeologické památky starověku 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student odvodí základní rysy lidské civilizace na základě uvědomění si rozdílu mezi pravěkem a starověkem a vlivu přírodního prostředí na vznikající rozdíly ve vývoji společnosti</i> ○ <i>chápe souvislost mezi různými specifickými přírodními podmínkami a politickým vývojem jednotlivých států</i> ○ <i>na základě studia hlavních rysů starověkých civilizací postihne jejich přínos dnešku, zná</i> 	<p>Realizována PT Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (kořeny a zdroje evropské civilizace), Multikulturní výchova (kořeny kulturní odlišnosti) a Environmentální výchova (přírodní podmínky civilizací)</p>

VIII.1.A – Kořeny evropské kultury

	<p><i>nejvýznamnější starověké hmotné a písemné památky</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>na základě komparace pochopí odlišnosti ve vývoji starověkých civilizací tím, že sám vymezuje shody a rozdíly v ekonomice, kultuře, politice...</i> ○ <i>vyjmenuje nejdůležitější archeologické památky, jejich význam pro tehdejší civilizace, přesně geograficky je vymezí na dnešní mapě světa</i> 	Využití znalostí učiva zeměpisu
<p>Antická mytologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • postavy řecké i římské mytologie • významná mytologicko-epická díla antiky 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student se orientuje ve starověké a antické mytologii, rozlišuje hlavní božstva podle atributů a patronace</i> ○ <i>na příkladu různých bohů vystihne náboženské představy člověka a jejich vliv na tehdejší společnost</i> ○ <i>dramatizací mytologického příběhu rozvíjí svou kreativitu a vnímá báji vícesmyslově</i> ○ <i>analyzuje cizí a zprostředkovaně i vlastní postoj v příběhu i k příběhu</i> ○ <i>analýzou jednání bájných postav a vlivu mýtů na společnost získává povědomí o pojmech spolehlivost, respekt, spravedlnost</i> ○ <i>chápe úzké sepětí antické mytologie s evropským výtvarným uměním, literaturou i jazykem (rčení, přirovnání)</i> ○ <i>zhodnotí odkaz antické mytologie pro dnešní svět a dokáže využít získané poznatky k charakteristice a pochopení díla s antickými motivy</i> 	<p>Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova (kreativita, hodnoty, postoje, etika)</p> <p>Využití znalostí učiva zeměpisu, literatury, výtvarné a dramatické výchovy</p>
<p>Advent a Vánoce</p> <ul style="list-style-type: none"> • křesťanské i pohanské zvyky a tradice • kořeny adventních a vánočních svátků 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student rozumí tradicím adventu a Vánoc i jejich křesťanským a pohanským kořenům</i> ○ <i>vysvětlí podstatu svátků, začlení je do širšího historického kontextu a zhodnotí jejich význam pro soudobou civilizaci</i> ○ <i>zná adventní a vánoční zvyky a tradice evropských národů</i> 	<p>Téma je doplněno jednodenní exkurzí do Národní galerie v Praze (Advent a Vánoce ve výtvarném umění)</p> <p>Realizováno PT Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech</p>
<p>Bible – Starý zákon</p> <ul style="list-style-type: none"> • význam Bible pro křesťanství, judaismus i slám • vznik a vývoj Bible, její jazyk • členění Bible • Starý zákon • příběhy Starého zákona • kniha jako morální kodex • starověké dějiny hebrejského národa • starozákonní postavy a proroci 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student chápe význam Bible jako historického pramene</i> ○ <i>objasní vznik Starého zákona a jeho význam pro tehdejší civilizaci</i> ○ <i>na konkrétních příkladech připomene význam hebrejské a křesťanské starozákonní tradice pro dnešní svět</i> ○ <i>zná hlavní starozákonní příběhy a postihuje jejich symboliku</i> ○ <i>vnímá kulturní význam Bible a její aktuálnost v současném světě</i> 	<p>Realizována PT Osobnostní a sociální výchova (mezilidské vztahy, komunikace, kooperace, rozhodování, etika), Výchova demokratického občana (demokratické vztahy)</p>

VIII.1.A – Kořeny evropské kultury

	<p><i>umění a etiky</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>na základě biblického studia chápe kořeny lidských vztahů, práv i empatii</i> ○ <i>dramatizací příběhu rozvíjí své komunikativní dovednosti</i> ○ <i>diskuzí při zobecnění příběhu rozvíjí kooperaci i kompetici, učí se řešit problémy v mezilidských vztazích</i> ○ <i>analýzou Desatera rozvíjí své etické a právní vědomí</i> ○ <i>prostřednictvím sledování vztahů starozákonních postav chápe historické kořeny společenského řádu, norem, morálky</i> 	Využití znalostí učiva zeměpisu, literatury, dramatické a výtvarné výchovy
<p>Judaismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • židovské zvyky a tradice • příběhy a legendy židovské Evropy 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student na základě znalostí biblické dějepavy chápe historické kořeny i současné odlišnosti křesťanství a judaismu</i> ○ <i>rozpozná základní specifika židovské kultury, zhodnotí jejich vliv na osud židů v dějinách</i> ○ <i>zná základní zvyky a tradice židovského národa</i> 	Realizována PT Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech, Multikulturní výchova (rovnocennost kultur, vstřícný postoj k odlišnostem)
<p>Počátky křesťanství</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bible - Nový zákon • evangelia, život a skutky Ježíše Krista • Velikonoce • kořeny svátků, zvyky a tradice • šíření křesťanství • misijní činnost apoštolů • prvotní křesťanské komunity • křesťanství v římské říši, jeho legalizace • význam křesťanství ve středověku • rozštěpení křesťanské církve, reformace 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student vysvětlí okolnosti vzniku Nového zákona, zhodnotí osobnost Ježíše Krista, jeho význam pro tehdejší i dnešní společnost hlásící se k jeho tradici</i> ○ <i>objasní historickou podstatu Velikonoc, podstatu velikonočních zvyků a tradic, jejich význam pro dnešní společnost</i> ○ <i>vysvětlí vztah křesťanů k římskému státu a význam prvotní církevní organizace a misijní činnosti pro pozdější fungování křesťanských církví</i> ○ <i>na základě novozákonních příběhů chápe odlišnost křesťanství, ví, jakými cestami se toto náboženství rozšířilo, a chápe důvody jeho rychle rostoucí „popularity“ v Evropě i jeho zásadní vliv na utváření středověké a novověké Evropy i formování mezilidských vztahů</i> ○ <i>rozumí základním pojmům souvisejícím s dějinami křesťanství v kontextu historickém i současném (misie, christianizace, kanonizace, liturgie, pontifikát...)</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova (mezilidské vztahy) Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech Využití znalostí učiva zeměpisu, literatury, dramatické a výtvarné výchovy
<p>Křesťanská liturgie</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní liturgické obřady • liturgický rok • chrám a jeho členění, výzdoba 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student na základě pochopení historických kořenů správně odlišuje pojmy náboženství, církev, křesťanství, katolicismus, protestanti atp.</i> ○ <i>na konkrétních existujících příkladech popíše chrám, funkci</i> 	Téma je doplněno jednoduchou odbornou exkurzí zaměřenou na chrámovou a klášterní architekturu, interiér

VIII.1.A – Kořeny evropské kultury

	<p><i>jeho jednotlivých částí, základní symboliku a význam církevních obřadů</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>uvědomuje si vliv křesťanství na dnešního člověka (morálka, společenské vazby, umění, komunikace) a vysvětlí křesťanské tradice „běžných“ společenských jevů</i> 	<p>chrámu a kláštera</p> <p>Využití znalostí učiva výtvarné výchovy</p>
<p>Světcí</p> <ul style="list-style-type: none"> • kanonizace • atributy svatých • patroni Čech a Evropy 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student vysvětlí význam svätce a atributu</i> ○ <i>na konkrétních příkladech z Čech zhodnotí jejich význam pro národní dějiny a identitu</i> ○ <i>rozvíjí své povědomí o celoevropských tradicích seznámením se s patrony Evropy</i> 	<p>Realizováno PT</p> <p>Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech</p> <p>Využití znalostí učiva literatury a výtvarné výchovy</p>
<p>Další světová náboženství</p> <ul style="list-style-type: none"> • islám • buddhismus • hinduismus 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student získá základní poznatky o dalších světových náboženstvích, rozpozná základní rozdíly mezi jednotlivými náboženstvími, vysvětlí jejich podstatu a najde příklady zemí, kde se vyznávají</i> ○ <i>porovná je se znalostmi o křesťanství a následně využije v diskuzi o aktuálních náboženských otázkách a problémech ve světě</i> ○ <i>na světová náboženství pohlíží s respektem, „očima druhého“</i> ○ <i>analyzuje cizí postoje a hodnoty a usiluje o jejich pochopení</i> ○ <i>uznává rovnocennost všech vyznání, má vstřícný postoj k odlišnostem jiných náboženských kultur a respektuje je</i> 	<p>Realizována PT</p> <p>Osobnostní a sociální výchova (empatie a pohled na jiný svět),</p> <p>Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech,</p> <p>Multikulturní výchova</p>