

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

Oddíl E – učební osnovy
XIV.4.B



VÝTVARNÁ ESTETIKA

XIV.4.B – Výtvarná estetika

Charakteristika předmětu: VÝTVARNÁ ESTETIKA ve vyšším stupni osmiletého studia

Obsah předmětu

Vyučovací předmět výtvarná estetika vychází z výtvarného oboru vzdělávací oblasti Umění a kultura (RVP G).

Je zde realizováno průřezové téma Multikulturní výchova a Osobnostní a sociální výchova.

Studenti jsou seznamováni s dějinami umění, v praktické části navazují na dosavadní aktivity, techniky a dovednosti a tematicky vychází z probírané látky. Zároveň sledují a interpretují aktuální výtvarné směry.

Časové vymezení předmětu

| | vyučovací hodina | cvičení |
|---------|------------------|---------|
| kvinta | X | X |
| sexta | (1) | X |
| septima | X | X |
| oktáva | X | X |

Organizace výuky

Hodiny estetické výchovy probíhají v ateliéru vybaveném základními materiály, pomůckami a nástroji. Předmět je volitelný. V zadání se vymezuje téma práce, často i techniky a postupy a časová dotace, mnoho zadání přesahuje jednu vyučovací hodinu. Teoretické a naukové zásady jsou předneseny při zadání, další konzultace, korekce, návody, rady a doporučení probíhají individuálně. Většina prací je prezentována a hodnocena.

Teorie dějin umění je přednášena nebo diskutována u „kulatého“ stolu často formou besedy nebo připravených prezentací studentů. Ukázky jsou v tištěné nebo digitální podobě.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie v předmětu výtvarná estetika mají několik paralelních směrů. Ve výuce se studenti seznámí s maximálním množstvím výtvarných oborů, témat, technik, postupů, stylů, teorií a způsobů vyjádření. Mohou si je vyzkoušet a vybrat si, každý student tak má možnost prožít úspěch. Zároveň se studenti seznámí s dějinami výtvarného umění a významnými díly architektury, sochařství a malířství. Nadále se formuje výtvarný názor a estetické cítění každého studenta.

XIV.4.B – Výtvarná estetika

Kompetence k učení

- podporujeme tvořivost a fantazii studentů, umožňujeme jim realizovat jejich vlastní nápady
- formujeme estetické vnímání a názory studentů
- seznamujeme studenty s odbornou terminologií, používáme ji
- vedeme studenty k využití mnoha zdrojů informací (odborná literatura, periodika, internet, film, výstavy a instalace...)
- využíváme poznatků z dějepisu, zeměpisu, literatury, hledáme souvislosti
- zapojujeme studenty do soutěží nebo veřejných prezentací

Kompetence k řešení problémů

- zadáváme práci tak, aby studenti využili maximálně své poznatky, zkušenosti a zároveň kreativitu a fantazii
- necháváme studentům prostor pro sebehodnocení, vyjádření vlastních názorů a postojů
- vyžadujeme zodpovědnost za průběh práce i za výsledek
- zadáváme individuální témata, soutěže, projekty a dlouhodobější práce

Kompetence komunikativní

- dbáme na dodržování pravidel komunikace s jednotlivcem, ve skupině i na veřejnosti
- motivujeme studenty ke „čtení“ výtvarného díla, k vysvětlení vlastních záměrů a postupů
- seznamujeme studenty se základy umělecké kritiky
- uplatňujeme neverbální komunikaci prostřednictvím výtvarného sdělení

Kompetence sociální a personální

- zaměřujeme se na vytváření dobrých mezilidských vztahů v hodinách i na akcích školy - kurzy, exkurze, výstavy...
- učíme se respektovat názor druhých
- rozvíjíme u studentů schopnost sebehodnocení i hodnocení práce a chování druhých

Kompetence občanské

- podněcujeme a rozvíjíme vztah studenta k výtvarnému umění ve všech podobách
 - prosazujeme tradiční kulturní hodnoty a zároveň vnímáme a respektujeme moderní výtvarné umění
 - přispíváme k tvorbě a kultivaci estetiky prostředí školy i jejího okolí
 - účastníme se výstav, odborných exkurzí a soutěží, zařazujeme do výuky aktuální témata z oblasti výtvarného umění – módní přehlídky, výstavy ilustrací, architektonické soutěže aj.
-

XIV.4.B – Výtvarná estetika

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

| S E X T A | | |
|--|--|--|
| Učivo | Očekávané výstupy | Poznámky |
| Dějiny umění <ul style="list-style-type: none">• renesance• baroko• klasicismus, empír• romantismus, realismus• impresionismus• secese• moderní umění | <ul style="list-style-type: none">○ <i>student rozliší obory výtvarného umění</i>○ <i>orientuje se v jednotlivých etapách vývoje evropské kultury</i>○ <i>nachází souvislosti mezi probíranou tematikou a učivem dějepisu, literatury, filozofie, hudební výchovy</i>○ <i>samostatně připraví a představí prezentaci zadaných témat</i> | Využití znalostí učiva dějepisu a literatury |
| Výtvarné umění v našem životě <ul style="list-style-type: none">• studijní kresba• umělecké řemeslo• práce s materiály• grafika, propagační tvorba• reklama, film• instalace výstav• galerie, muzea, výstavnictví• památková péče• alternativní umění | <ul style="list-style-type: none">○ <i>student originálním způsobem zpracuje zadané téma</i>○ <i>aplikuje získané dovednosti a znalosti ve vlastní tvorbě</i>○ <i>vybere a použije nejvhodnější formu a techniku práce</i> | Estetický kurz - v ŠVP zpracován samostatně Realizována PT Multikulturní výchova a Osobnostní a sociální výchova |