

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

Oddíl E – učební osnovy
XIV.5.B



VÝTVARNÝ SEMINÁŘ

XIV.5.B – Výtvarný seminář

Charakteristika předmětu: VÝTVARNÝ SEMINÁŘ ve vyšším stupni osmiletého studia

Obsah předmětu

Vyučovací předmět výtvarný seminář vychází z výtvarného oboru vzdělávací oblasti Umění a kultura (RVP G). Podílí se na realizaci průřezových témat Osobnostní a sociální výchova a Mediální výchova.

Studenti si prohlubují a doplňují své znalosti z vybraných kapitol dějin umění tak, aby měli souhrnně zkompletován celý vývoj umění až do 20. století. Může být zařazena praktická část související s probíranou tematikou nebo aktuálním děním současné výtvarné scény. Studenti sledují nebo realizují aktuální výtvarné směry.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta	X	X
sexta	X	X
septima	(1)	X
oktáva	(1)	X

Organizace výuky

Předmět bývá zařazen do výuky v septimě nebo oktávě nebo v obou ročnících, výjimečně spojením obou ročníků, vždy podle zájmu studentů.

Hodiny probíhají v ateliéru vybaveném základními studijními i pracovními materiály, pomůckami a nástroji. Nejčastěji probíhá výuka formou workshopu u „kulatého“ stolu. Teorie dějin umění bývá často přednášena nebo diskutována jako předem připravená prezentace studentů. Ukázky jsou v tištěné podobě, lze využít i digitální média (CD, DVD, filmy) nebo návštěvy výstav a galerií.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie v předmětu výtvarný seminář se téměř shodují se strategiemi předmětu výtvarná výchova s tím rozdílem, že kladou větší důraz na teoretickou část výuky a na hloubku znalostí z dějin umění. Praktická část má jen doplňkovou funkci. Nadále se formuje výtvarný názor a estetické cítění každého studenta, zlepšuje se orientace studenta v probrané tematice a hledání vztahů a souvislostí i s jinými obory kultury a dějin.

Kompetence k učení

- podporujeme tvořivost studentů, umožňujeme jim realizovat jejich vlastní nápady
- formujeme estetické vnímání a názory studentů

XIV.5.B – Výtvarný seminář

- používáme odbornou terminologii
- vedeme studenty k využití mnoha zdrojů informací (odborná literatura, periodika, internet, film, výstavy a instalace...)
- využíváme poznatků z dějepisu, zeměpisu, literatury, hledáme souvislosti
- zapojujeme studenty do soutěží nebo veřejných prezentací

Kompetence k řešení problémů

- zadáváme práci tak, aby studenti využili maximálně své poznatky, zkušenosti a zároveň kreativitu a fantazii
- necháváme studentům prostor pro sebehodnocení, vyjádření vlastních názorů a postojů
- vyžadujeme zodpovědnost za průběh práce i za výsledek
- zadáváme individuální témata, projekty a maturitní práce

Kompetence komunikativní

- dbáme na dodržování pravidel komunikace
- motivujeme studenty ke „čtení“ výtvarného díla, k vysvětlení záměrů a postupů
- seznamujeme studenty se základy umělecké kritiky
- uplatňujeme neverbální komunikaci prostřednictvím výtvarného sdělení

Kompetence sociální a personální

- zaměřujeme se na vytváření dobrých mezilidských vztahů
- vedeme studenty k respektu vůči názoru druhých
- rozvíjíme u studentů schopnost sebehodnocení i hodnocení práce druhých

Kompetence občanské

- podněcujeme a rozvíjíme vztah studenta k výtvarnému umění ve všech podobách
 - prosazujeme tradiční kulturní hodnoty a zároveň vnímáme a respektujeme moderní výtvarné umění
 - přispíváme k tvorbě a kultivaci estetiky prostředí školy i jejího okolí
 - účastníme se výstav, odborných exkurzí a soutěží, zařazujeme do výuky aktuální témata z oblasti výtvarného umění – módní přehlídky, výstavy ilustrací, architektonické soutěže aj.
-

XIV.5.B – Výtvarný seminář

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

S E P T I M A n e b o O K T Á V A		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Dějiny umění <ul style="list-style-type: none">• renesance a baroko (opakování)• romantismus a realismus• impresionismus• post-impresionismus, exprese• secese, kubismus• architektura, sochařství a malířství 20. století• nové výtvarné směry	<ul style="list-style-type: none">○ <i>student se orientuje v etapách vývoje evropské kultury</i>○ <i>zná souvislosti mezi výtvarným uměním a dějinami</i>○ <i>samostatně připraví a představí prezentaci na dané téma</i>	Využití znalostí učiva dějepisu Návštěva galerie (např. Zwinger, NG Praha aj.)
Vlastní tvorba <ul style="list-style-type: none">• aktuální výtvarná zadání• příprava maturitní práce	<ul style="list-style-type: none">○ <i>student prezentuje svou práci, dovede vysvětlit postup, techniku a obhájit vybrané výtvarné prostředky</i>	Realizována PT Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova