

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

Oddíl E – učební osnovy
XVII.6.A

DOCTRINA
PODJEŠTĚDSKÉ GYMNÁZIUM

ANTICKÉ MÝTY

XVII.6.A – Antické mýty

Charakteristika dílny: ANTICKÉ MÝTY v nižším stupni osmiletého studia

Obsah dílny

Náplň dílny vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělání. Je založena na propojení literárních, historických a dramatických znalostí a dovedností studentů, využívá rovněž spolupráci s výtvarnou a hudební výchovou.

Dílna podněcuje zájem studentů o antickou mytologii, dramatickou tvorbu i beletrii, využívá jejich tvůrčí a estetické schopnosti, prohlubuje čtenářské, rétorické či badatelské dovednosti.

V rámci dílny jsou realizována průřezová témata RVP Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech a Multikulturní výchova.

Časové vymezení předmětu

| | vyučovací hodina | cvičení |
|---------|------------------|---------|
| prima | DVA DNY | X |
| sekunda | X | X |
| tercie | X | X |
| kvarta | X | X |

Organizace výuky

Dvoudenní dílna je zařazena do učebního plánu primy, realizována je vždy ve druhém trimestru. Na její realizaci se podílejí vyučující literatury a kořenů evropské kultury.

V průběhu dílny pracují studenti ve skupinách s literárními a odbornými texty i s obrazovým materiálem, na základě teoretické průpravy pak vytvářejí vlastní scénář, který dramaticky ztvární před spolužáky. Výsledek své práce poté skupiny společně rozeberou a zhodnotí. Práce studentů je hodnocena jako jedna složka předmětu literatura.

Dílna je realizována v první fázi v kmenové učebně, využívá rovněž přístup k internetu a práci v terénu (městská knihovna), při přípravě dramatizace mají studenti možnost pracovat v ateliéru i kabinetu dramatické výchovy.

Výchovné a vzdělávací strategie

Dílna Antické mýty významně rozvíjí několik klíčových kompetencí studentů, prohlubuje jejich zájem o minulost a o dramatické umění. Je jedním z důležitých prostředků k jejich seberealizaci ve vznikajícím třídním kolektivu.

XVII.6.A – Antické mýty

Kompetence k učení

- prací s odbornou literaturou i beletrií učíme studenty text analyzovat, reprodukovat i generalizovat
- při dramatizaci vyhledáváme údaje potřebné pro zvládnutí obsahové i formální stránky a vedeme studenty k tomu, aby udrželi všechny složky v rovnováze
- porovnáváme mytologické atributy i historické reálie se současností a respektujeme je při tvůrčím zpracování
- vedeme studenty k autokorekci jejich vlastních chyb, při rozboru výstupů analyzujeme klady i zápory každého z nich, hledáme společné cesty k nápravě a podněcujeme studenty k tomu, aby bez ostychu definovali klady i zápory své práce
- „oživením“ a aktualizací mytologické látky motivujeme studenty pro další učení

Kompetence k řešení problémů

- zařazujeme úkoly, jež posilují schopnost využívat vlastních zkušeností a vlastního úsudku studentů
- rozvíjíme fantazii a kreativitu studentů
- podporujeme studenty v samostatném řešení daného problému
- vedeme studenty k tomu, aby uměli vysvětlit a zhodnotit svůj názor na sledovanou problematiku a věcně zhodnotili význam projektu i své místo v něm

Kompetence komunikativní

- dbáme na jazykovou kulturu projevu a vedeme zároveň studenty k výběru adekvátních jazykových prostředků (podle komunikačního záměru)

Kompetence sociální a personální

- využíváme práce ve skupině k tomu, aby studenti byli schopni stanovit si pravidla, následně je respektovat a aby se naučili organizovat práci vlastní i aktivity celé skupiny
- výrazným podílem jedince na společném produktu posilujeme sebedůvěru studentů a rozvoj jejich samostatnosti při rozhodování i realizaci vlastního nápadu
- při společných aktivitách komentujeme přípravu výsledného produktu, diskutujeme se studenty o průběhu a výsledcích práce s ohledem na to, aby se studenti učili co nejpružněji reagovat na připomínky a korigovat svou práci

Kompetence občanské

- podporujeme u studentů pozitivní vztah k uměleckým dílům slovesným i výtvarným vedeme je k ochraně kulturního dědictví

Kompetence pracovní

- podporujeme u studentů smysl pro povinnost (např. shromažďování materiálů)
 - učíme studenta rozvrhnout si práci v čase i prostoru a skloubit ji s prací ostatních členů týmu
 - vhodným vedením dílny učíme studenty kooperaci a úctě k práci druhých
-

XVII.6.A – Antické mýty

Rozpracování vzdělávacího obsahu dílny

| P R I M A | | |
|--|---|--|
| Učivo | Očekávané výstupy | Poznámky |
| Literární historie a teorie <ul style="list-style-type: none">• úloha bohů v životě starověkého člověka• mytologie jako výchovný, etický i vzdělávací kořen starověké civilizace• definice mýtu (báje)• báje jako inspirační zdroj umění• význam mýtu v životě dnešního člověka• seznámení se starověkou literaturou (báje, epos)• ústní lidová slovesnost• lyrika a epika• terminologie z poetiky (přirovnání, metafora, monolog a dialog)• tvorba a dramatizace vlastních textů• scénické a kostýmní zvládnutí dramatizovaného textu• komplexní literárně-dramatický rozbor „díla“ | <ul style="list-style-type: none">○ <i>student chápe význam antické mytologie pro společenský rozvoj starověké společnosti</i>○ <i>na základě studia jednotlivých příběhů definuje etický přínos mytologie</i>○ <i>na příkladu různých bohů vystihne náboženské představy člověka a jejich vliv na tehdejší společnost</i>○ <i>vymezí základní rysy starověké literatury</i>○ <i>postihne základní rysy lidové slovesnosti (epiky)</i>○ <i>osvojí si základní pojmy literární teorie</i>○ <i>prostřednictvím syntézy při práci s textem dospěje k vymezení typických rysů bájí a utvoří charakteristiku hrdinů</i>○ <i>převede prozaický text do podoby dramatického textu</i>○ <i>dramatizací mytologických příběhů rozvíjí svou kreativitu a vnímá báje vícesmyslově</i>○ <i>využívá všech možností k výtvarnému a scénickému ztvárnění příběhu, improvizuje a tvoří kostýmy i scénu dle vlastní fantazie</i>○ <i>analyzuje cizí a zprostředkovaně i vlastní postoj v příběhu i k příběhu</i>○ <i>rozbořením jednání bájných postav a vlivu mýtu na společnost získává povědomí o pojmech spolehlivost, respekt, spravedlnost</i>○ <i>na konkrétních příkladech doloží, jak mýty ovlivňují dnešního člověka a jak se promítají do každodenního života</i> | Realizována PT Osobností a sociální výchova, Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech, Multikulturní výchova Využití znalostí učiva předmětu kořeny evropské kultury, literatura, dramatická výchova, výtvarná výchova, český jazyk a komunikace |