

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

Oddíl E – učební osnovy
XVII.7.A

DOCTRINA
PODJEŠTĚDSKÉ GYMNÁZIUM

THE BEATLES

XVII.7.A – The Beatles

Charakteristika dílny: THE BEATLES

v nižším stupni osmiletého studia

Obsah dílny

Dílina vychází ze vzdělávacích oblastí Umění a kultura a Jazyk a jazyková komunikace Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. V rámci dílny jsou realizována průřezová témata Multikulturní výchova, Osobnostní a sociální výchova.

Tato dvojjazyčná dílna seznamuje studenty s fenoménem skupiny The Beatles z teoretického i hudebního hlediska. Studenti získají přehled o členech, historii, uměleckém působení skupiny a její hudební i filmové tvorbě.

Časové vymezení předmětu

| | vyučovací hodina | cvičení |
|---------|------------------|---------|
| prima | X | X |
| sekunda | X | X |
| tercie | PŮL DNE | X |
| kvarta | X | X |

Organizace výuky

Dílina je zařazena do učebního plánu tercie, realizována je během druhého trimestru v učebně hudební výchovy a využívá pomůcky dostupné v této učebně (CD přehrávač, video, hudební nástroje – kytary, piano, Orffovy nástroje, atd.) Je vedena vyučujícími hudební výchovy a anglického jazyka v češtině i angličtině.

Studenti pracují samostatně, ve dvojicích nebo skupinách.

V průběhu dílny se studenti formou různých zábavných aktivit (např. kvízy, hádanky, puzzle) seznámí se základními údaji o jednotlivých členech skupiny a některými fakty z hudebního působení skupiny.

Hodnocena je kvalita splněných úkolů, překlad písňového textu a závěrečná interpretace jedné písně.

Výsledky hodnocení této dílny jsou součástí hodnocení v předmětu hudební výchova a anglický jazyk za daný trimestr.

Výchovné a vzdělávací strategie

Dílina rozvíjí několik klíčových kompetencí studentů, podporuje jejich vztah k hudbě a rozšiřuje hudební přehled a znalosti. Vede studenty k využití anglického jazyka nad rámec učebnicového rozsahu. Podporuje samostatné myšlení a spolupráci při nácviu a interpretaci písní.

Kompetence k učení

- prezentujeme receptivní, produktivní a interaktivní dovednosti a studenty vedeme k tomu, aby si je osvojili

XVII.7.A – The Beatles

- podporujeme studenty v práci na zadaných úkolech, které samostatně, ve dvojicích nebo skupinách řeší
- motivujeme studenty k získání vztahu k jazyku a kultuře anglicky mluvících zemí studováním textu písně
- umožňujeme studentům realizovat vlastní hudební nápady
- kultivujeme studentovo estetické vnímání
- vedeme studenty k využívání různých zdrojů informací (internet, rozhlas, televize, MC, CD, DVD,...)
- dle schopností studenty zapojujeme do soutěží v rámci aktivit prezentovaných jako součást dílny

Kompetence k řešení problémů

- poskytujeme studentům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů
- vedeme studenty k hledání souvislostí a smyslu prací s cizojazyčnými materiály
- uskutečňujeme řízené hudební interpretace
- nabízíme prostor pro sebereflexi, vyjádření názorů, postojů, estetických soudů

Kompetence komunikativní

- rozvíjíme dovednosti spojené se čtením, poslechem, mluvením a psaním standardními i alternativními metodami výuky cizího jazyka
- vedeme studenty k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjíme jejich interpretační schopnosti
- klademe důraz na rozvoj komunikace s využitím specifických možností hudebního jazyka
- vedeme studenty k aktivnímu pěstování hudby formou skupinových aktivit nebo sólového projevu

Kompetence sociální a personální

- umožňujeme studentům pracovat ve dvojicích i větších skupinách
- rozvíjíme u studentů schopnost slovního sebehodnocení a hodnocení práce i chování druhých tím, že sami zhodnotí průběh a výsledek práce své i svých spolužáků s vymezením kladů i záporů i nastíněním cesty k jejich nápravě

Kompetence občanské

- podněcujeme a rozvíjíme potřebu studenta setkávat se s hudbou jako přirozenou součástí života
- prosazujeme a ukotvujeme tradiční hodnoty evropských kulturních tradic
- vedeme studenty k osvojení si základních pravidel lidského soužití a spolupráce

Kompetence pracovní

- poskytujeme materiály, se kterými studenti v průběhu dílny pracují, a tím získávají nové poznatky
- vedeme studenty k patřičnému zacházení s hudebními nástroji a hudebními nosiči

XVII.7.A – The Beatles

Rozpracování vzdělávacího obsahu dílny

| T E R C I E | | |
|---|---|--|
| Učivo | Očekávané výstupy | Poznámky |
| The Beatles <ul style="list-style-type: none">• historie skupiny• členové skupiny• anglický text písně a jeho překlad• nastudování písně• hudební doprovod | <ul style="list-style-type: none">○ <i>student se dozví základní údaje o vzniku skupiny</i>○ <i>seznámí se se členy skupiny a naučí se je rozpoznávat, orientuje se v základních faktech o jejich životě a tvorbě</i>○ <i>naučí se původní text jedné písně a dokáže ho přeložit do českého jazyka</i>○ <i>chápe smysl cizojazyčného textu a pomocí orientace v překladovém slovníku jej umí přesně přeložit</i>○ <i>chápe specifika překladu uměleckého textu</i>○ <i>při skupinové práci kooperuje a kombinuje vlastní znalosti a schopnosti s přednostmi ostatních členů týmu</i>○ <i>vybranou píseň interpretuje a doprovází na různé hudební nástroje dle svých schopností</i>○ <i>orientuje se v notovém záznamu, díky tomu dokáže vytvořit vlastní doplňkový hudební doprovod k písni</i> | Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova Využití učiva anglického jazyka a hudební výchovy |