

**Příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2019/2020**

Obsah:

Dramatická výchova

Divadelní soubor Stopa

Francouzský jazyk

Ruský jazyk

Španělský jazyk

Praktická ekonomie

Psaní všemi deseti (All Ten Fingers)

Mladí debrujaři

Informatika

příloha č. 3 – nepovinné předměty

školní rok: 2008/2009

školní rok: 2009/2010

školní rok: 2010/2011

školní rok: 2011/2012

školní rok: 2012/2013

školní rok: 2013/2014

školní rok: 2014/2015

školní rok: 2015/2016

školní rok: 2016/2017

školní rok: 2017/2018

školní rok: 2018/2019

školní rok: 2019/2020

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Charakteristika předmětu: DRAMATICKÁ VÝCHOVA v nižším stupni osmiletého studia

Obsah předmětu

Dramatická výchova je vzdělávací obor dle RVP pro základní vzdělávání, který je zaměřen na sociálně osobnostní rozvoj studentů a zároveň je specificky uměleckým předmětem. Formou fiktivních dramatických situací se student učí rozhodovat a jednat v daných sociálních rolích, nahlížet na danou problematiku z různých perspektiv, uvědomovat si motivační a kauzální souvislost lidského jednání. Zároveň získává dramatické a inscenační dovednosti, setkává se zákonitostmi jevištního pohybu a jevištní mluvy, snaží se pochopit vnitřní strukturu dramatického textu a učí se budovat hereckou postavu. V předmětu se student seznámí též s různými dramatickými a divadelními žánry, jejichž prostřednictvím může hlouběji porozumět divadelnímu řemeslu napříč historií a je tak schopen lépe uchopit současnou divadelní praxi a to ať už jako divák nebo jako budoucí herec, režisér apod. V předmětu studenti využívají dovednosti z ostatních předmětů a to zejména z českého jazyka, literatury, dějepisu, hudební a výtvarné výchovy a tělesné výchovy.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
prima	X	X
sekunda	2	X
tercie	2	X
kvarta	X	X

Organizace výuky

Výuka probíhá v koedukované skupině studentů sekundy a tercie jednou týdně v bloku dvou vyučovacích hodin bezprostředně navazujících za sebou. Běžná učebna je pro potřeby výuky uspořádána tak, aby byl k dispozici dostatečně velký volný pracovní prostor bez nábytku.

Výchovné a vzdělávací strategie

Dramatická výchova je zaměřena na sociálně osobnostní rozvoj studentů a také na specifické umělecké cíle, především v rovině percepce a porozumění dramatickému umění. Zároveň vybavuje studenty základními dovednostmi a poskytuje vědomostní, dovednostní a zkušenostní základnu pro případné rozvíjení zájmu o tento druh umění.

Kompetence k učení

- předmět umožňuje studentům v rámci zadaného úkolu realizovat vlastní nápady, podporuje jejich tvořivost a fantazii
- kultivuje estetické vnímání studentů
- studenti jsou vedeni k sebehodnocení
- osvojují si základní terminologii
- jsou vedeni k tomu, aby pochopili a využívali základní principy nakládání se svým pohybovým a mluvním ústrojím
- je podněcována chuť a touha studentů veřejně vystupovat

Kompetence k řešení problémů

- úkoly jsou zadávány tak, aby podněcovaly studenty k samostatnému uvažování, k rozvíjení jeho fantazie, kreativity a originality
- úkoly jsou formulovány jako situace vyžadující rozhodnutí / řešení, které není předem definováno
- studenti jsou vedeni k tomu, aby dokázali zhodnotit důsledky a příčiny zvolených rozhodnutí, aby hledali analogie se svým zkušenostním zázemím a se svými osobními životními strategiemi
- skrze výuku si uvědomují vlastní zodpovědnost nejen za individuální, ale i kolektivní práci a za její finální produkt
- studenti získávají prostor k sebereflexi, vyjádření vlastních názorů, postojů a estetických soudů

Kompetence komunikativní

- studenti se učí pravidlům komunikace s jednotlivci, ve skupině a v různých sociálních rolích
- můžou si vyzkoušet a seznámit se s rozličnými komunikačními strategiemi
- osvojují si i základy jevištní komunikace a to jak s ostatními herci, tak i diváky
- vzdělávají se ve smyslu rozpoznávání různých komunikačních kódů – verbální, nonverbální, posturika, gestika, mimika, proxemika, haptika
- skrze výuku kultivují vlastní verbální i nonverbální projev a získávají pojem o základních konvencích komunikace
- studenti jsou vedeni k otevřené komunikaci spojené s vědomím etických norem a lidské důstojnosti

Kompetence sociální

- studenti se učí přijímat určitou roli jak ve skupině a při běžné výuce, tak při simulaci konkrétní situace
- studentům je umožněno vyzkoušet si spolupráci na řešení úkolů v různě velké skupině
- skrze výuku můžou vstupovat do různých sociálních rolí a vyzkoušet si jednání a chování v jejich rámci

Kompetence pracovní

- studenti se učí vědomé časové strukturaci práce při přípravě individuálních / kolektivních výstupů
- jsou vedeni k patřičnému zacházení s pomůckami, rekvizitami, kostýmy
- učí se, jak se soustředit na svou práci a roli a při tom stále periferně vnímat, co se děje v jejich okolí
- studenti jsou vedeni k objektivnímu sebehodnocení i k hodnocení výkonů svých spolužáků
- učí se posoudit a odhadnout své možnosti

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

SEKUNDA A TERCIE		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Psychosomatické dovednosti <ul style="list-style-type: none"> • práce s dechem • správné tvoření hlasu, artikulace • držení těla, nonverbální projev • verbální a nonverbální komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student vědomě pracuje s dechem, používá dechovou oporu</i> ○ <i>umí bez námahy hlasivek tvořit hlas v masce a zněle tak promlouvat, artikuluje s pečlivostí</i> ○ <i>si uvědomuje, kde má pohybové centrum, jak s ním zacházet, jak změnami v napětí těla vyjadřovat charakter postavy</i> ○ <i>vědomě přizpůsobuje svůj verbální i nonverbální projev dané situaci nebo charakteru postavy</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova
Herní dovednosti <ul style="list-style-type: none"> • pohyb na jevišti • mluvní jevištní projev • vstupování do role • vnímání jevištního a herního prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student dokáže využívat různé způsoby pohybu po jevišti</i> ○ <i>ovládá principy dialogu, uvědomuje si možnosti hlasového a mluvního projevu a jeho účinku na diváka</i> ○ <i>vědomě vstupuje do role, nebo popřípadě z ní vystupuje</i> ○ <i>prostor dokáže vnímat nejen v detailu, ale i v celku, uvědomuje si tak uspořádání jeviště a účinu takového uspořádání na diváka</i> 	
Sociálně komunikační dovednosti <ul style="list-style-type: none"> • komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby • prezentace • reflexe a hodnocení • spolupráce, organizace tvůrčí a skupinové práce 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student vyjadřuje svůj postoj, názor, vnímá postoje a názory druhých, vyjadřuje postoje a názory skupiny kterou zastupuje</i> ○ <i>používá přiměřené komunikační kódy v rámci zadané herní situace</i> ○ <i>zahajuje, vede a ukončuje rozhovor v zadané sociální situaci, vede monolog formou „zveřejněné vnitřní řeči“</i> ○ <i>řídí a podporuje komunikaci v rámci skupiny během inscenační tvorby</i> ○ <i>samostatně nebo ve skupině vystupuje před diváky s řešením</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova, Výchova demokratického občana

	<p><i>zadaného úkolu – formou verbální prezentace mimo roli – nebo výstupem v roli s využitím některé z konvencí dramatického oboru</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>samostatně reflektuje svou činnost, pocity během hry, hodnotí práci svou, své skupiny i ostatních – všeobecně i podle vybraných kritérií</i> ○ <i>aktivně se účastní společné práce v různě velkých skupinách, přispívá svými nápady, podílí se na kolektivních rozhodnutích, akceptuje je a dodržuje dohodnutá/daná pravidla, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</i> 	
<p>Práce na postavě</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakter, typ, motivace • dramatická postava • herecká postava 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>rozdlišuje rozdíl mezi charakterem postavy a typem postavy</i> ○ <i>umí pojmenovat, co je to dramatická postava, jaké jsou její motivace a proč právě ona je hybatelem událostí/ situace/ hry</i> ○ <i>je obeznámen s tím, jak vytvořit vlastní hereckou postavu</i> 	
<p>Dramatická hra</p> <ul style="list-style-type: none"> • konfliktní situace • 5 základních pojmenování vývoje příběhu • pointa • Dramatické žánry • Dramatizace literární předlohy 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student je schopný rozpoznat rozdíl mezi nekonfliktní a konfliktní situací a podle toho reagovat</i> ○ <i>rozumí obsahu pojmů: expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa a díky tomu je schopný snáze budovat příběh</i> ○ <i>umí vyložit termín pointa a využívá toho jak v příbězích, tak v kratších scénkách, situacích nebo gagu</i> ○ <i>umí pojmenovat základní dramatické žánry</i> ○ <i>umí literární tvar převést do jevištní podoby a realizovat ji</i> 	
<p>Inscenační tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> • dramaturgie, režie, herecká praxe • scénografie • scénická hudba a zvuk 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student rozumí těmto základním pojmům a je schopen určit jejich náplň, současně dokáže přemýšlet analyticky a provést s kolektivem syntézu jednotlivých pojmů v praxi</i> ○ <i>kromě vlastní role dokáže uvažovat i nad pojmem scénografie a výtvarného stylu a uvést svoje nápady společně s kolektivem do praxe</i> 	
<p>Reflexe divadelního umění</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student je schopen na základě vědomostí, které získal ve výuce, a vlastních zkušeností, zhodnotit inscenace a jiné divadelní útvary</i> 	

příloha č. 3 – nepovinné předměty

školní rok: 2008/2009

školní rok: 2009/2010

školní rok: 2010/2011

školní rok: 2011/2012

školní rok: 2012/2013

školní rok: 2013/2014

školní rok: 2014/2015

školní rok: 2015/2016

školní rok: 2016/2017

školní rok: 2017/2018

školní rok: 2018/2019

školní rok: 2019/2020

DIVADELNÍ SOUBOR STOPA

Charakteristika předmětu: DIVADELNÍ SOUBOR STOPA v osmiletém a čtyřletém studiu

Obsah předmětu

Divadelní soubor Stopa je součástí vzdělávacího oboru dle RVP pro základní vzdělávání Dramatická výchova, který je zaměřen na sociálně osobnostní rozvoj studentů a zároveň je specificky uměleckým předmětem. Zaměřuje se především na dlouhodobý rozvoj studentských dovedností v oblasti dramatické a divadelní tvorby. Ve výuce se studenti učí správné jevištní mluvě, jevištnímu pohybu, umění dialogu a vystupování. Náplní vyučování jsou zejména praktické úkoly, které zohledňují cíl tohoto předmětu, jímž je vytvoření divadelní inscenace. Na výsledné podobě této inscenace se podílejí všichni studenti, každý takovou měrou, jakou mu jeho schopnosti a dovednosti umožňují. Zároveň se student v předmětu učí formou fiktivních dramatických situací jednat a rozhodovat se v daných sociálních rolích, nahlížet na danou problematiku z různých perspektiv, uvědomovat si motivační a kauzální souvislost lidského jednání. Předmět využívá i znalosti a dovednosti získané z jiných předmětů jako jsou hudební a výtvarná výchova, tělovýchova apod. Realizuje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana a Mediální výchova.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	Cvičení
kvarta	2	X
kvinta	2	X
sexta	2	X
septima	2	X
oktáva	2	X
I. ročník	2	X

Organizace výuky

Výuka probíhá v koedukační skupině studentů kvarty, kvinty, sexty, I. ročníku, septimy, v odůvodněných případech i oktávy, jednou týdně v bloku dvou vyučovacích hodin bezprostředně navazujících na sebe. Běžná učebna je pro potřeby výuky uspořádána tak, aby byl k dispozici dostatečně velký volný pracovní prostor bez nábytku.

Výchovné a vzdělávací strategie

Divadelní soubor Stopa umožňuje studentům v návaznosti na nepovinný předmět dramatická výchova další rozvíjení zájmu o dramatické umění, vybavuje studenty základními dovednostmi a poskytuje vědomostní, dovednostní a zkušenostní

základnu pro případné další profesní směřování. Předmět je zaměřen na specificky umělecké cíle v rovině produkce, percepce a porozumění dramatickému umění a zároveň je zaměřen na cíle v oblasti sociálně osobnostního rozvoje studentů.

Kompetence k učení

- umožňujeme studentům v rámci zadaných úkolů realizovat vlastní nápady, podporujeme jejich tvořivost a fantazii
- kultivujeme estetické vnímání studentů
- vedeme studenty k sebehodnocení, maximalizujeme jejich šanci prožít úspěch
- dbáme na to, aby si studenti osvojili odbornou terminologii
- zadáváme studentům úkoly formou komplexně/částečně definovaných dramatických situací, jejichž řešení předpokládá uplatnění informací z různých informačních zdrojů včetně vlastní žité zkušenosti
- při týmové práci a evaluaci výstupů podporujeme interpersonální učení
- podle schopností a dovedností zapojujeme studenty do soutěží
- podněcujeme jejich chuť a touhu veřejně vystupovat

Kompetence k řešení problémů

- zadávání úkolů je formulováno tak, aby podněcovalo k přemýšlení, rozvíjelo kreativitu, fantazii a originalitu studenta, úkoly jsou formulovány jako situace vyžadující jednání (rozhodnutí a jeho realizaci) a nemají předem definované správné řešení
- studenti jsou vedeni k prozkoumávání a hodnocení důsledků a příčin zvolených rozhodnutí, hledají analogie se svým zkušenostním zázemím a se svými osobními životními strategiemi
- při týmové i individuální práci vedeme studenty k zodpovědnosti za průběh práce i konečný výsledek (inscenaci, představení)
- nabízíme studentům prostor pro sebereflexi, vyjádření názorů, postojů a estetických soudů

Kompetence komunikativní

- učíme studenty zákonitostem specificky divadelní komunikace
- vedeme studenty k percepci a osvojení si různých komunikačních kódů – verbálního, neverbálního, posturiky, gestiky, mimiky, proxemiky, haptiky
- během výuky vytváříme komunikační situace, v kterých si studenti vyzkoušejí různé formy komunikace, a to jak v rolích, do kterých v rámci dramatické situace vědomě vstupují, tak v rolích sociálních mimo fiktivní dramatickou situaci při řešení společného problému, při reflexi, evaluaci apod.
- učíme studenty pravidlům komunikace s jednotlivci, ve skupině, se spolužákem, s učitelem, s ostatními dospělými osobami
- umožňujeme studentům vyzkoušet si a seznámit se s různými komunikačními strategiemi
- trváme na kultivaci verbálního projevu a osvojení základních konvencí komunikace
- vedeme studenty k otevřené komunikaci spojené s vědomím etických norem a lidské důstojnosti, umožňujeme studentům uplatňovat prvky asertivity a otevřené komunikace v rámci reflexí a problémových evaluačních diskusí

Kompetence sociální a personální

- rozvíjíme u studentů schopnost slovního sebehodnocení a hodnocení práce i chování druhých
- při společných diskusích a estetických soudech klademe důraz na respektování názoru druhých a schopnost přijmout cizí názor
- učíme studenty přijmout určitou roli ve skupině jak při běžné výuce, tak při simulaci konkrétní situace a v rámci společné inscenace
- umožňujeme, aby si studenti vyzkoušeli spolupráci na řešení úkolu v různě velkém týmu, v rámci zadaných dramatických situací umožňujeme studentům vstupovat do různých sociálních rolí a zkusit si chování a jednání v jejich rámci

Kompetence občanské

- podněcujeme a rozvíjíme potřebu studentů setkávat se s dramatickým uměním jako s přirozenou součástí života
- prosazujeme a ukotvujeme tradiční hodnoty evropských kulturních tradic
- formou dramatických situací předkládáme studentům společenská témata s prvky sociálních, ekologických a etických dilemat, při jejichž řešení vedeme studenty k formulování svých postojů, k zodpovědnému rozhodování a jednání a k uvědomění si důsledků své aktivity či pasivity
- pomáháme studentům zasazovat aktuální kulturní trendy do širších historických, filosofických a společenských souvislostí
- výuku doplňujeme o praktické exkurze, při návštěvách divadla a festivalů vedeme studenty k respektování společenských norem

Kompetence pracovní / Kompetence k podnikavosti

- Vedeme studenty k vědomé časové strukturaci práce při přípravě individuálních/ kolektivních výstupů (sbírání nápadů, plánování, zkoušení) i celé divadelní inscenace
- vedeme studenty k patřičnému zacházení s pomůckami (rekvizity, kostýmy)
- vedeme studenty k objektivnímu sebehodnocení a posouzení svých schopností a možností z hlediska budoucí profesní orientace

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

KVARTA - OKTÁVA, I. ROČNÍK		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Psychosomatické dovednosti <ul style="list-style-type: none">• práce s dechem• správné tvoření hlasu, artikulace• držení těla, nonverbální projev• verbální a nonverbální komunikace	<ul style="list-style-type: none">○ <i>Student vědomě pracuje s dechem, používá dechovou oporu</i>○ <i>umí bez námahy hlasivek tvořit hlas v masce a zněle tak promlouvat, artikuluje s pečlivostí</i>○ <i>si uvědomuje, kde má pohybové centrum, jak s ním zacházet, jak změnami v napětí těla vyjadřovat charakter postavy</i>○ <i>vědomě přizpůsobuje svůj verbální i nonverbální projev dané situaci nebo charakteru postavy</i>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova

Herní dovednosti <ul style="list-style-type: none"> • pohyb na jevišti • mluvní jevištní projev • vstupování do role • vnímání jevištního a herního prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student dokáže využívat různé způsoby pohybu po jevišti s napětím v těle, využívá principů pantomimy a pohybového divadla</i> ○ <i>ovládá principy mluveného dialogu, uvědomuje si možnosti i omezení hlasového projevu a jeho účinku na diváka</i> ○ <i>vědomě vstupuje do role, popřípadě z ní vystupuje a rozlišuje typy jednotlivých hereckých projevů</i> ○ <i>prostor dokáže vnímat nejen v detailu, ale i v celku, uvědomuje si tak uspořádání jeviště a účinu takového uspořádání na diváka, vědomě využívá jevištních drah</i> 	
Práce na postavě <ul style="list-style-type: none"> • charakter, typ, motivace • dramatická postava • herecká postava 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student rozlišuje mezi charakterem postavy a typem, uvědomuje si jejich motivace</i> ○ <i>umí pojmenovat, co je to dramatická postava, jaké jsou její motivace a proč právě ona je hybatelem událostí/ situace/ hry</i> ○ <i>je schopný vytvořit vlastní hereckou postavu, na základě analýzy dramatické postavy přijmout její úlohu a přetvořit postavu vzhledem ke svým životním zkušenostem</i> 	
Inscenační tvorba <ul style="list-style-type: none"> • dramaturgie, režie, herecká praxe • scénografie • scénická hudba a zvuk 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student kromě vlastní role dokáže uvažovat i nad pojmem scénografie a uvést svoje nápady společně s kolektivem do praxe</i> ○ <i>chápe důležitost jednotlivých prvků divadla a dokáže je s pomocí kolektivu spojit v ucelený tvar</i> ○ <i>může vytvářet syntetické divadlo</i> 	
Divadelní improvizace <ul style="list-style-type: none"> • základy improvizace • zkoušky • jevištní improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student prakticky uplatňuje základní principy improvizace</i> ○ <i>během zkoušení inscenace student využívá získané dovednosti z improvizčních disciplín a tvůrčím způsobem se tak podílí na výsledné inscenaci, protože je obeznámen s improvizací a účastnil se různých praktických úkolů v tomto oboru, je schopen lépe čelit neočekávaným situacím vzniklým na jevišti, neautomatizuje text a bystře tak reaguje na případné změny v dialozích i akci</i> 	
Herecké dovednosti <ul style="list-style-type: none"> • herectví jako řemeslo • herecké techniky 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student chápe herectví jako řemeslo, které sjednocuje různé typy dovedností např. pohybové, mluvní, pěvecké, hudební</i> ○ <i>je obeznámen s úskalími hereckého umění, s jeho vlivem na nervový systém a je schopen pracovat tak, aby se psychicky ani fyzicky nezraňoval</i> ○ <i>díky poznání různých hereckých</i> 	

	<i>technik si student může mezi nimi vybírat a libovolně je používat s přihlédnutím k tomu, co je pro něj nejvhodnější</i>	
Sociálně komunikační dovednosti <ul style="list-style-type: none"> • komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby • prezentace • reflexe a hodnocení • spolupráce, organizace tvůrčí a skupinové práce 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student vyjadřuje svůj postoj, názor, vnímá postoje a názory druhých, vyjadřuje postoje a názory skupiny kterou zastupuje</i> ○ <i>používá přiměřené komunikační kódy v rámci zadané herní situace</i> ○ <i>zahajuje, vede a ukončuje rozhovor v zadané sociální situaci, vede monolog formou „zveřejněné vnitřní řeči“</i> ○ <i>řídí a podporuje komunikaci v rámci skupiny během inscenační tvorby</i> ○ <i>samostatně nebo ve skupině vystupuje v roli před diváky v rámci inscenačního tvaru</i> ○ <i>samostatně reflektuje svou činnost, pocity během hry, hodnotí práci svou, své skupiny i ostatních – všeobecně i podle vybraných kritérií</i> ○ <i>aktivně se účastní společné práce v různých velkých skupinách, přispívá svými nápady, podílí se na kolektivních rozhodnutích, akceptuje je a dodržuje dohodnutá/daná pravidla, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova a Výchova demokratického občana
Recepce a reflexe dramatického umění <ul style="list-style-type: none"> • základní stavební prvky dramatu • současná dramatická umění a média 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student rozpoznává ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu a hodnotí jejich použití.</i> ○ <i>kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu</i> 	

**příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2019/2020**

FRANCOUZSKÝ JAZYK

Charakteristika předmětu: FRANCOUZSKÝ JAZYK ve vyšším stupni osmiletého studia

Obsah předmětu

Francouzský jazyk spadá do vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Tento vyučovací předmět je realizován jako další cizí jazyk. V rámci předmětu jsou realizována všechna průřezová témata.

Obsahem předmětu je výuka francouzského jazyka na úrovni třetího cizího jazyka se zaměřením na jeho komunikační a gramatickou složku, dále analýza psaného i mluveného projevu a postupné seznamování s realitami francouzsky mluvících zemí.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	Cvičení
kvinta	2	X
sexta	2	X
septima	2	X
I. ročník	2	X

Organizace výuky

Výuka francouzského jazyka jako dalšího cizího jazyka se realizuje na vyšším a čtyřletém gymnáziu, probíhá v menší skupině o min. počtu 5 studentů. Výuka probíhá v kmenových třídách nebo v jazykové učebně. Zde je k dispozici technické vybavení (videopřehrávač, DVD přehrávač, televize, připojení k internetu), slovníky a cizojazyčná literatura. Pedagog je též vybaven radiopřehrávačem. Studenti pracují s učebnicovou řadou, která zahrnuje učebnici, cvičebnici a kazety nebo CD s poslechovými cvičeními. Další doplňkový materiál je zvolen dle specifických potřeb konkrétní skupiny.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie jsou determinovány potřebou využívat jazyk ke komunikaci a zároveň zvládnout základní gramatické jevy a problémy. Dále porozumět psanému i mluvenému projevu a orientovat se v realitách francouzsky mluvících zemí.

Kompetence k učení

- pracujeme s různými informačními zdroji z učebnice, cvičebnice a dalších materiálů
- zařazujeme takové úkoly, v jejichž rámci studenti samostatně vyhledávají a zpracovávají informace z cizojazyčných textů

- využíváme srovnání s jinými jazyky, které studenti znají
- klademe důraz na autokorekci chyb
- pracujeme se slovníky během hodin i v rámci domácí přípravy

Kompetence k řešení problémů

- vedeme studenty k samostatnému řešení úkolů na základě samostatné práce s textem
- klademe důraz na modelové situace, které vedou studenta k jejich optimálnímu řešení
- snažíme se vést studenty k rámcovému pochopení obtížného textu a tím u nich rozvíjíme schopnost domýšlet, hledat souvislosti a smysl tohoto textu

Kompetence komunikativní

- pravidelně zařazujeme do výuky dialogy, modelové situace nebo skupinovou práci
- motivujeme studenty k výhradnímu používání cizího jazyka během výuky
- zařazujeme ústní cvičení na zadaná témata
- rozvíjíme schopnosti spojené s poslechem, se čtením a dále s mluveným a psaným projevem

Kompetence sociální a personální

- podporujeme spolupráci ve dvojicích a skupinkách zakončenou společným výstupem
- vedeme studenty k vyjádření kritických soudů, vzájemné pochvaly a respektu vůči druhým
- snažíme se vytvářet přátelskou a tvůrčí atmosféru v hodinách pomocí vhodné motivace studentů

Kompetence občanské

- podporujeme spoluvytváření pravidel výuky a vyjádření vlastního názoru k daným tématům
- začleňujeme témata s regionálním zaměřením a zapojujeme studenty do kulturního dění v regionu (návštěva divadelních představení)

Kompetence k podnikavosti

- rozvíjíme u studentů smysl pro povinnost vyžadováním přípravy na výuku a pravidelným prověřováním jejich znalostí
- vedeme studenty k zodpovědnému přístupu při plnění povinností, k dodržování stanovených pravidel a závazků

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

KVINTA, SEXTA, SEPTIMA, I. ROČNÍK		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
První kontakty <ul style="list-style-type: none"> základní osobní údaje číslovky, hláskování pozdravy gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> Student pozdraví, představí se, hláskuje své jméno, počítá představí sebe i ostatní osob tváří jednoduché oznamovací věty, tvoří otázku větou a slovem, časuje slovesa v přítomném čase 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
Záliby <ul style="list-style-type: none"> hudba věk gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> Student dokáže mluvit o svých zálibách umí se zeptat na záliby druhé osoby je schopen říct kolik mu je umí časovat sloveso avoir a ostatní slovesa 1. slovesné třídy, umí vytvořit zápor, a použít otázku s intonací a s pomocí est-ce que 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova
Rodina <ul style="list-style-type: none"> rodinná fotografie rodinný život zvířata národnost gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> Student pojmenuje rodinné příslušníky a dokáže o nich podat základní informace informuje o domácích zvířatech užívá přivlastňovací zájmena student se dokáže zeptat na původ druhé osoby umí pojmenovat evropské země a jejich jazyky student umí použít přivlastňovací zájmena, osobní zájmena chápe rozdíl mezi užitím on / nous 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova
Sport a lidé <ul style="list-style-type: none"> naš sport popis osoby gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> Student dokáže popsat svůj vlastní sport umí stručně popsat činnosti druhé osoby je schopen popsat fyzické vzhled dalšího spolužáka skloňuje sloveso faire (dělat) + člen, jouer (hrát) + člen studentovi je jasné používání věty typu c'est / il est nebo elle est 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
Škola <ul style="list-style-type: none"> školní život rozevř gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> Student je schopen říct datum a čas umí si objednat jídlo v kantýně umí se zeptat a vysvětlit, domluvit si schůzku časuje sloveso aller (jít), chápe použití výrazů proč, kde a kdy zvládá vyjádření výrazu místa – il y a 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova,
Móda <ul style="list-style-type: none"> móda nákupy, náš styl gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> Student mluví o módních trendech zvládne si nakoupit, zeptat se na cenu zboží dokáže používat ukazovací zájmena uvědomuje si rozdíl mezi určitými 	Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova

	<p><i>a neurčitými členy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>vyčasuje sloveso pouvoir (moci) v přítomném čase</i> 	
<p>Dům</p> <ul style="list-style-type: none"> • naše bydlení, pokoj • telefonování • každodenní činnosti • gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student popíše, kde bydlí</i> ○ <i>zmíní, jak má utříděný svůj vlastní pokoj</i> ○ <i>zvládá telefonovat a vyřídit základní povinnosti</i> ○ <i>umí vyčarovat sloveso venir (přijít) v přítomném čase, používá předložky místního charakteru, uvědomuje si používání rozkazu, zvratných sloves</i> 	<p>Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova</p>
<p>Cestování</p> <ul style="list-style-type: none"> • destinace snů • prázdniny • gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student charakterizuje svou vysněnou oblast, kterou by chtěl navštívit</i> ○ <i>zmíní své návrhy na dovolenou</i> ○ <i>zvládne shrnout svůj cestovní itinerář</i> ○ <i>je schopen vyčarovat sloveso partir (odjet, odejít) v přítomném čase, užívá blízkou budoucnost, umí používat předložky u jmen zemí a měst</i> 	<p>Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Test po každé probrané lekci prověřující znalosti + gramatika 2. 2x/trimestr - Test na slovní zásobu 3. V druhém trimestru opakovací test, jen pokud se vše probere 1x prezentace na zadané téma 		

**příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2019/2020**

RUSKÝ JAZYK

Charakteristika předmětu: RUSKÝ JAZYK

ve vyšším stupni osmiletého studia a čtyřletého gymnázia

Obsah předmětu

Ruský jazyk spadá do vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace RVP G. Tento vyučovací předmět je realizován jako další cizí jazyk. V rámci předmětu je věnována pozornost průřezovým tématům, která jsou začleňována do výuky.

Obsahem předmětu je výuka ruského jazyka na úrovni třetího cizího jazyka se zaměřením na jeho komunikační a gramatickou složku, dále analýza psaného i mluveného projevu a postupné seznamování s realii.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta	2	X
sexta	2	X
septima	2	X
I. ročník	2	X
II. ročník	2	X

Organizace výuky

Výuka ruského jazyka jako dalšího cizího jazyka je realizována v menší skupině jako nepovinný předmět. Výuka probíhá v kmenových třídách nebo v jazykové učebně. Zde je k dispozici technické vybavení (videopřehrávač, DVD přehrávač, televize) a slovníky. Studenti pracují s učebnicovou řadou, která zahrnuje učebnici s pracovním sešitem a CD s poslechovými cvičeními. Další doplňkový materiál je zvolen dle specifických potřeb skupiny.

Výchovné a vzdělávací strategie

K cílům výuky předmětu ruský jazyk patří využívání jazyka ke komunikaci a zároveň zvládnutí základních gramatických jevů a problémů. Dále porozumění psanému i mluvenému projevu a orientace v realii.

Kompetence k učení

- pracujeme s různými informačními zdroji z učebnice, cvičebnice a dalších materiálů
- zařazujeme takové úkoly, v jejichž rámci studenti samostatně vyhledávají a zpracovávají informace z cizojazyčných textů
- využíváme srovnání s jinými jazyky, které studenti znají
- klademe důraz na autokorekci chyb
- pracujeme se slovníky během hodin i v rámci domácí přípravy

Kompetence k řešení problémů

- vedeme studenty k samostatnému řešení úkolů na základě samostatné práce s textem
- klademe důraz na modelové situace, které vedou studenta k jejich optimálnímu řešení
- vedeme studenty k rámcovému pochopení obtížného textu a tím je vedeme ke schopnosti domýšlet, hledat souvislosti a smysl

Kompetence komunikativní

- pravidelně zařazujeme do výuky dialogy, modelové situace nebo skupinovou práci
- motivujeme studenty k výhradnímu používání cizího jazyka během výuky
- zařazujeme ústní cvičení na zadaná témata
- rozvíjíme schopnosti spojené s poslechem, se čtením a dále s mluveným a psaným projevem

Kompetence sociální a personální

- podporujeme spolupráci ve dvojicích a skupinkách zakončenou společným výstupem
- vedeme studenty k vyjádření kladné i záporné kritiky, vzájemné pochvaly a respektu vůči druhým
- vytváříme přátelskou a tvůrčí atmosféru v hodinách pomocí vhodné motivace studentů

Kompetence občanské

- podporujeme spoluvytváření pravidel výuky a vyjádření vlastního názoru k daným tématům
- začleňujeme témata s regionálním zaměřením a zapojujeme studenty do kulturního dění v regionu (návštěva divadelních představení)

Kompetence k podnikavosti

- vedeme studenty ke kreativnímu a aktivnímu přístupu zejména v rámci tvoření modelových situací, dialogů a skupinové práce
- tematizujeme otázku výběru budoucího povolání s ohledem na osobní předpoklady studentů

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

K V I N T A, S E X T A, S E P T I M A, I., II. ročník		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Moje třída <ul style="list-style-type: none">• seznamte se• zdravíme se	<ul style="list-style-type: none">○ <i>Student pozdraví a rozloučí se</i>○ <i>představí se a zeptá se spolužáka na jméno, a jak se mu daří</i>○ <i>přečte a napíše první ruská slova a věty</i>○ <i>seznámí se s osobnostmi ruského společenského života</i>○ <i>osvojí si oslovování v ruštině</i>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních

		souvislostech, Multikulturní výchova
Moje rodina <ul style="list-style-type: none"> • moje rodina, moji příbuzní • jaké je jejich povolání • blahopřejeme • co mám rád(-a) • domácí mazlíčci 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student pojmenuje a krátce představí členy své rodiny</i> ○ <i>krátce vypráví o své rodině</i> ○ <i>vyjádří, co má rád on i jeho blízcí</i> ○ <i>dokáže pojmenovat domácí zvířata, názvy různých profesí a zaměstnání</i> ○ <i>používá přivlastňovací zájmena</i> ○ <i>umí vyjádřit české „mám, máš“, „mám rád/a“</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova Mediální výchova
Nová spolužačka <ul style="list-style-type: none"> • máme novou spolužačku • jakým jazykem se hovoří v ... • Odkud jsi? • Kdo je to? • gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student vyjmenuje názvy vybraných států</i> ○ <i>pojmenuje obyvatele těchto států a řekne, jakým jazykem hovoří</i> ○ <i>podá stručnou informaci na téma národnost</i> ○ <i>sdělí stručnou informaci o sobě a jiných osobách</i> ○ <i>umí číst a psát všechna písmena ruské abecedy</i> ○ <i>časuje slovesa mluvit, bydlet, učit se</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova

K V I N T A, S E X T A, S E P T I M A, I., II. ročník		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Pondělí je těžký den <ul style="list-style-type: none"> • škola a školní předměty • nová slovní zásoba týkající se kalendáře • číslovky 0-20 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student pojmenuje dny v týdnu</i> ○ <i>naučí se mluvit o školních předmětech</i> ○ <i>umí použít v praxi vazbu „У меня есть“</i> ○ <i>dokáže srovnat české a ruské prázdniny</i> ○ <i>osvojí si číslovky 0-20</i> ○ <i>zvládne skloňovat sloveso pisat'</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova
Opakování – matka moudrosti <ul style="list-style-type: none"> • zopakování gramatiky • slovíčka a fráze z předchozích lekcí • Petrohrad 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student krátce vypráví o své rodině</i> ○ <i>vyjádří, co má rád on i jeho blízcí</i> ○ <i>dokáže pojmenovat domácí zvířata, názvy různých profesí a zaměstnání</i> ○ <i>používá přivlastňovací zájmena</i> ○ <i>umí vyjádřit české „mám, máš“, „mám rád/a“</i> ○ <i>umí vytvořit tzv. otčestvo</i> ○ <i>je schopen krátce vyprávět o svém kamarádovi/kamarádce</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova Mediální výchova

<p>Bohužel, narozeniny jsou jen jednou do roka</p> <ul style="list-style-type: none"> • názvy ročních období • narozeniny a dárky • číslovky 30-100 • 3. pád zájmen on, ona • minulý čas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student se naučí mluvit o ročních obdobích a aktivitách, které se v nich provozují</i> ○ <i>umí se vyjádřit, kdy má narozeniny</i> ○ <i>dokáže nakoupit dárek a popřát kamarádovi k narozeninám (včetně písemné gratulace)</i> ○ <i>naučí se vytvořit minulý slovesný čas</i> ○ <i>natrénuje si správnou výslovnost hlásky y v porovnání s českou výslovností</i> 	<p>Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova</p>
--	--	--

příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2019/2020

ŠPANĚLSKÝ JAZYK

Charakteristika předmětu: ŠPANĚLSKÝ JAZYK ve vyšším stupni osmiletého studia

Obsah předmětu

Vyučovací předmět španělský jazyk má komplexní charakter, pokrývá vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace a vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Další cizí jazyk. Ve výuce se vzájemně prolíná složka jazyková a komunikační, používá se kombinovaná metoda výuky.

Obsahem předmětu je výuka španělského jazyka na úrovni třetího cizího jazyka se zaměřením na jeho komunikační a gramatickou složku, dále analýza psaného i mluveného projevu a postupně seznamování s reáliemi.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	Cvičení
sexta	2	X
I. ročník	2	X
II. ročník	2	X

Organizace výuky

Vyučovací předmět jako další cizí jazyk je realizován v menší skupině jako nepovinný předmět. Výuka probíhá převážně v jazykové učebně, kde lze použít také audiovizuální pomůcky, je možno využít i učebnu informatiky a internet. Pokud výuka probíhá i v kmenové třídě, studenti pracují s učebnicí, časopisy, autentickými materiály a pravidelně jsou využívány audio nahrávky.

Výchovné a vzdělávací strategie

Vedeme studenty k zájmu o poznání jiného než mateřského jazyka, snažíme se o vzbuzení zájmu o studium dalšího cizího jazyka, španělštinu prezentujeme jako třetí nejvíce rozšířený jazyk na světě.

Dáváme studentům takové podněty, aby zvládali základní pravidla mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a respektovali je. Vytváříme u nich pozitivní vztah k citlivému vnímání okolního světa i sebe samých.

Kompetence k učení

- klademe důraz na čtení s porozuměním, práci s textem
- pravidelně odebíráme cizojazyčné časopisy a zadáváme studentům zajímavé úkoly
- vedeme studenty k hledání souvislostí jak v jazykových strukturách, tak ve slovní zásobě, případně srovnáváme s jinými jazyky, které již studenti znají

- zařazujeme do hodin práci se slovníky a cizojazyčnými texty (třídění faktů, obhajoba vlastních názorů)

Kompetence k řešení problémů

- poskytujeme studentům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů
- využíváme příležitostí demonstrovat komplexní charakter jazyka a vedeme studenty k jeho respektování
- vedeme postupně studenty k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru a k prezentaci výsledků před skupinou

Kompetence komunikativní

- vyžadujeme zpracovávání exposé (vyhledávání a třídění informací, promyšlenou stavbu textu, prezentaci, argumentaci)
- motivujeme studenty k účasti na konverzačních soutěžích
- důsledně užíváme při výuce audio nahrávky s rodilými mluvčími, dbáme o správnou výslovnost a intonaci studentů při mluvené formě
- vedeme studenty ke vhodné komunikaci s učiteli, umožňujeme jim kontakt s rodilými mluvčími

Kompetence sociální a personální

- kontrolujeme vzájemné respektování a dodržování skupinových pravidel při práci studentů
- rozvíjíme interakční dovednosti při výuce
- aplikujeme modelové situace – zvládnutí odmítavého postoje k záporným jevům ve třídě i ve společnosti

Kompetence občanské

- vedeme studenty k diskuzím na aktuální témata, během nichž argumentují
- vedeme studenty k pozitivnímu vnímání jiných kulturních, duševních a etických hodnot
- podporujeme u studentů projevy pozitivních postojů k uměleckým dílům, k ochraně našeho kulturního dědictví a tradic

Kompetence k podnikavosti

- získáváme autentické materiály a učíme studenty s nimi pracovat
- vedeme studenty k porozumění jednoduchým pracovním návodům
- vedeme studenty k sebehodnocení, a tím rozšiřujeme jejich schopnost posouzení vlastních možností při hledání profesní orientace

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

SEXTA, I. - II. ROČNÍK		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Gramatika • osobní zájmena • sloveso ser • slovesa pravidelná (-ar, -ir, -er) • slovesa zvrtná 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student umí hláskovat slova</i> ○ <i>jednoduchými větami se představí</i> ○ <i>stručně popíše osoby</i> ○ <i>rozumí základním výrazům a frázím, dokáže na ně reagovat</i> 	Realizována PT Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech,

<ul style="list-style-type: none"> • slovesa nepravidelná • zápor ve větě • tázačí zájmena (¿qué?, ¿quién?...) • přídavná jména obyvatelská I. • člen určitý/neurčitý • rod a číslo podstatných jmen • slovesný tvar hay • základní nepravidelná slovesa (tener, estar, querer, ir,...) • vazba para+infinitiv • stažené tvary al/del • základní spojky (y, o, ni, pero,...) • základní přídavná jména • vykání a tykání ve španělštině • přivlastňovací zájmena nesamostatná • ukazovací zájmena • základní příslovce (muy, un poco, mucho, ...) • sloveso gustar • blízká budoucnost ir+a+infinitiv 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>hovoří v jednoduchých větách</i> ○ <i>stručně popíše předměty, cestu</i> ○ <i>klade jednoduché otázky a dokáže odpovědět na jednoduché otázky</i> ○ <i>vyslovuje foneticky správně</i> ○ <i>odpoví na jednoduché otázky týkající se rodiny, přátel, věcí, které zná</i> ○ <i>jednoduchým způsobem se domluví, mluví-li partner pomalu a srozumitelně</i> ○ <i>napíše jednoduché sdělení</i> 	<p>Multikulturní výchova, Mediální výchova</p>
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozdravy, poděkování, rozloučení, představit se, představit někoho, sdílet osobní informaci, osobní údaje • základní věty na dorozumění, základní pokyny v hodině, pojem aktivit v hodině • některé evropské země, národnosti, jazyky • pojmenovat věci ve třídě • barvy • představit domácího mazlíčka • mluvit o zálibách, upřednostnit, vyjádřit (ne)souhlas, schopnosti • pojmenovat každodenní aktivity • popsat domácnosti, pokojíček • vyjádřit osobní vlastnictví, půjčit se • místa v přírodě a ve městě • chodit po městě • dělat plány, domluvit se na setkání, nabízet aktivitu – přijmout, odmítnout, omlouvat se • číslovky • dny v týdnu, měsíce, roční období, datum, věk, hodiny • počasí, světové strany • rodina (úvod) • vzhled osob, povahové vlastnosti (úvod) • povolání • mluvit o prázdninách • základně se domluvit v restauraci • základně se domluvit v obchodě • rezervovat ubytování 		
<p>Realie</p> <ul style="list-style-type: none"> • místa, věci a lidé související se 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student zahájí činnost firmy</i> ○ <i>vytvoří strategii firmy</i> 	<p>Využití znalostí učiva zeměpisu</p>

<p>španělsky mluvícími zeměmi</p> <ul style="list-style-type: none"> • zeměpis Španělska • jazyky Španělska • španělština ve světě • Vánoce ve Španělsku (+ další svátky) • tapas a typická španělská jídla • hudba ve Španělsku a písně španělsky zpívajících interpretů 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student ukončí (likvidace) firmu</i> ○ <i>sepíše výroční zprávu</i> ○ <i>možnost prezentace firmy na veletrhu JA Firma</i> 	
---	---	--

příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2019/2020

PRAKTICKÁ EKONOMIE

Charakteristika předmětu: PRAKTICKÁ EKONOMIE na vyšším stupni osmiletého studia / na čtyřletém studiu

Obsah předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Praktická ekonomie vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a svět práce RVPG. Rozšiřuje poznatky v oblasti ekonomie a ekonomiky. Vede studenta k pochopení mikroekonomických vztahů a jejich praktickému využívání.

Předmět vychází z konceptu JA Firma (Junior Achievement), která nabízí studentům možnost vyzkoušet si skutečné podnikání v rámci školní výuky. JA firma uvede studenty do problematiky fungování firmy jako celku – od jejího založení, přes její rozjezd, překonání počátečních obtíží, dosažení rozvoje až po její likvidaci. Studenti zakládají reálnou společnost a seznámí se s jejím chodem v různých fázích životního cyklu, s organizací a pravidly řízení.

Vyučovací předmět praktická ekonomie realizuje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova, Environmentální výchova a Multikulturní výchova.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta	1	X
sexta	1	X
septima	1	X
I. ročník	1	X
II. ročník	1	X
III. ročník	1	X

Organizace výuky

Ve spojené skupině studentů kvinty, sexty a septimy / I., II. a III. ročníku je vyučována 1 hodina týdně. Každý student pracuje samostatně i skupinově na vytváření vlastní firmy v programu JA Firma. Při výuce jsou aktivně využívány moderní metody výuky.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- probouzíme aktivní zájem o problematiku JA Firmy

- poskytujeme studentům možnost pracovat s písemnými, zvukovými i obrazovými materiály a tak správně analyzovat informace a kriticky je zpracovat a zobecňovat
- vedeme studenty k orientaci v různých zdrojích informací

Kompetence k řešení problémů

- dáváme studentům konkrétní příklady k řešení, k analýze vlastní situace současné i budoucí
- poskytujeme studentům prostor k samostatnému i skupinovému řešení problémů
- podporujeme diskuze s obhajobou rozhodnutí a postojů
- umožňujeme studentům posuzovat řešení problémů z nejrůznějších společenských aspektů
- vedeme studenty plánovat a organizovat si své učení a pracovní činnost sami, což je využíváno jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj

Kompetence komunikativní

- umožňujeme studentům prostor pro sebereflexi, vyjádření názorů, postojů
- učíme klást otázky, hledat odpovědi v diskuzi
- umožňujeme studentům využívat komunikační prostředky a technologie
- vedeme studenty ke kritickému posuzování získaných informací

Kompetence sociální a personální

- poskytujeme možnost samostatné, párové a skupinové práce pro hlubší vhled do problematiky JA Firmy
- rozvíjíme u studentů schopnost slovního sebehodnocení a hodnocení práce i chování druhých tak, aby uměli pojmenovat vlastní pozitiva nebo nedostatky

Kompetence občanské

- vedeme studenty k prezentaci vlastních názorů, k respektování přesvědčení druhých a vhodné reakci na ně
- organizujeme debaty s odborníky na aktuální témata a podporujeme pluralitní pohled studentů
- vedeme studenty k porovnávání teoreticky získaných znalostí s praxí

Kompetence k podnikavosti

- umožňujeme studentům rozhodovat se o budoucím profesním zaměření
 - učíme chápat podstatu a principy podnikání, realitu tržního prostředí
 - vedeme studenty k posuzování podnikatelských příležitostí
-

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

KVINTA - SEPTIMA/ I. - III. ROČNÍK		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Základy podnikání a účetnictví <ul style="list-style-type: none"> • základní poznatky o různých formách podnikání a živností a účetnictví 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student rozpozná druhy podnikání, živností a účetnictví</i> ○ <i>vyhledává, hodnotí a zpracovává informace</i> 	Realizována PT Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova
Založení společnosti <ul style="list-style-type: none"> • podnikatelský plán 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student založí společnost, vybere právní formu a obchodní jména, zavede účetnictví či daňovou evidenci</i> ○ <i>představí podnikatelský plán</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova
Činnost a řízení firmy <ul style="list-style-type: none"> • management firmy • likvidace firmy a výroční zpráva 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student zahájí činnost firmy</i> ○ <i>vytvoří strategii firmy</i> ○ <i>student ukončí (likvidace) firmu</i> ○ <i>sepíše výroční zprávu</i> ○ <i>možnost prezentace firmy na veletrhu JA Firma</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova

příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2018/2019
školní rok: 2019/2020

Psaní všemi deseti prsty (All Ten Fingers)

Charakteristika předmětu: Psaní všemi deseti prsty ve vyšším stupni osmiletého studia a čtyřletém gymnáziu

Obsah předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Psaní všemi deseti prsty pro vyšší stupeň víceletého gymnázia a čtyřleté gymnázium vychází ze vzdělávací oblasti Informatika, informační a komunikační technologie Rámcového vzdělávacího programu pro vyšší stupeň víceletých gymnázií. Předmět poskytuje žákům získání potřebné dovednosti ovládat klávesnici počítače desetiprstovou hmatovou metodou.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
septima	2	X
I. ročník	2	X
II. ročník	2	X

Organizace výuky

Ve spojené skupině studentů septimy, I. ročníku a II. ročníku jsou vyučovány 2 hodiny týdně v učebně výpočetní techniky. Každý student má k dispozici samostatný PC s připojením k Internetu a dostupným volně šiřitelným nebo licencovaným vybavením.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- rozvíjíme studentovi schopnosti a dovednosti potřebné k efektivnímu učení a samostatnému objevování možností využití informačních a komunikačních technologií v praktickém životě
- studenta vedeme k tomu, aby byl schopen vyhodnocovat dosažené výsledky a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání

Kompetence k řešení problémů

- zadáváme úlohy a projekty k tvořivému přístupu, při jejichž řešení si student zvyká na práci s nimi za použití racionálních a účelných způsobů vedoucím k cíli

Kompetence komunikativní

- student je veden k tomu, aby byl schopen vyjadřovat se přiměřeně především v projevech psaných
- vhodně se prezentoval, formuloval své myšlenky přehledně a jazykově správně, účastnil se diskusí, obhajoval své názory a postoje, avšak respektoval názory ostatních
- vyjadřoval se a vystupoval v souladu se zásadami kultury projevu a chování, adaptoval se na měnící se životní a pracovní podmínky, a podle svých schopností a možností je ovlivňoval

Kompetence sociální a personální

- vedeme jej ke správnému naplánování časového harmonogramu a jeho dodržování
- diskutujeme s ním, aby dokázal hodnotit výsledky své práce
- žák je veden k tomu, aby byl schopen stanovovat si přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní

Kompetence občanské

- student je veden k tomu, aby byl schopen jednat odpovědně, samostatně a aktivně nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném
- seznamujeme studenta s nutností dodržovat legislativu a morální principy
- učíme studenta zkoumat věrohodnost informací a vytvářet si vlastní úsudek

Kompetence k podnikavosti

- vyžadujeme dodržování bezpečnostních a hygienických pravidel
- vedeme studenty k využívání znalostí z předmětu v další profesní kariéře

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

SEPTIMA, I. ROČNÍK, II. ROČNÍK		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Psaní všemi deseti prsty <ul style="list-style-type: none">• Nácvik psaní malých a velkých písmen na klávesnici• Nácvik psaní diakritických a interpunkčních znamének• Nácvik psaní číslic a značek na klávesnici ve výukovém programu a v textovém editoru	<ul style="list-style-type: none">○ <i>student efektivně ovládá klávesnici PC</i>○ <i>používá desetiprstovou hmatovou metodu</i>○ <i>dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci</i>	

příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2018/2019
školní rok: 2019/2020

MLADÍ DEBRUJÁŘI

Charakteristika předmětu: MLADÍ DEBRUJÁŘI v nižším stupni osmiletého studia

Obsah předmětu

Vyučovací předmět Mladí debrujaři vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda. Svým vzdělávacím obsahem navazuje na předmět přírodověda. Realizuje průřezové téma Environmentální výchova. Popisuje jevy probíhající v přírodě na základě experimentální práce žáků.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
prima	1	X
sekunda	1	X
tercie	1	X
kvarta	1	X

Organizace výuky

Pro výuku je využívána učebna fyziky, výuka probíhá společně pro všechny třídy nižšího gymnázia.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- pracujeme s textem, porozumíme úkolům
- postupně objevujeme vysvětlení složitějších jevů
- sledujeme možnost návaznosti studia specializovaných oborů

Kompetence k řešení problémů

- řešíme problémové úlohy „ze života“
- provádíme vlastní tvůrčí práci
- zapojujeme se do soutěží, olympiád, projektů

Kompetence komunikativní

- navrhujeme cesty k řešení problémových úloh
- pracujeme ve skupinách, v týmu
- realizujeme mluvní cvičení na dané téma, sebehodnotíme
- diskutujeme nad aktuálními informacemi z vědy a techniky
- dáváme možnost okamžitého dotazu, diskuse při nejasnosti

Kompetence sociální a personální

- pracujeme ve skupinách, v týmu
- dáváme možnost prezentace vlastní práce, řešení zadaného úkolu
- zdůrazňujeme pravidla slušného chování, diskuse
- snažíme se o vytvoření dobré atmosféry ve třídě

Kompetence občanské

- zdůrazňujeme pravidla slušného chování, diskuse
- kontrolujeme zadané úkoly
- dbáme dodržování termínů (odevzdání, realizací apod.)
- dbáme dodržování časů vyučovacích hodin, přestávek
- zdůrazňujeme zodpovědnost za majetek

Kompetence pracovní

- provádíme vlastní tvůrčí práci
- sledujeme možnost návaznosti studia specializovaných oborů
- uklízíme své pracoviště

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Mechanika <ul style="list-style-type: none">• těžiště• typy rovnovážných poloh• stabilita• jednoduché stroje	<ul style="list-style-type: none">○ <i>student určí polohu těžiště tělesa</i>○ <i>rozliší typy rovnovážných poloh</i>○ <i>určí, kdy je těleso stabilní</i>○ <i>vyrobí jednoduchou hračku založenou principu některého jednoduchého stroje</i>	
Tekutiny <ul style="list-style-type: none">• kapaliny a plyny• atmosférický tlak• povrchová vrstva kapaliny• chování proudící tekutiny	<ul style="list-style-type: none">○ <i>student charakterizuje tekutiny a popíše jejich vlastnosti</i>○ <i>rozlišuje přetlak a podtlak</i>○ <i>provádí pokusy demonstrující atmosférický tlak</i>○ <i>demonstruje vlastnosti povrchové vrstvy kapaliny</i>○ <i>demonstruje vlastnosti proudící tekutiny</i>	
Zvuk <ul style="list-style-type: none">• zdroje zvuku• podmínky šíření zvuku• šíření zvuku v různých látkách• rezonance	<ul style="list-style-type: none">○ <i>student popíše princip vzniku zvuku a demonstruje ho</i>○ <i>demonstruje princip šíření zvuku</i>○ <i>demonstruje šíření zvuku v různých látkách</i>○ <i>měří rychlost zvuku pomocí rezonance</i>	
Setrvačnost a tření <ul style="list-style-type: none">• zákon setrvačnosti• druhy tření	<ul style="list-style-type: none">○ <i>student chápe zákon setrvačnosti</i>○ <i>rozlišuje druhy tření</i>○ <i>demonstruje vliv tření na pohyb těles</i>	

<p>Teplota a teplota</p> <ul style="list-style-type: none"> • tepelná výměna • měření teploty • změny skupenství 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student demonstruje tepelnou výměnu vedením, prouděním a zářením</i> ○ <i>vyrobí jednoduchý tepelný motor</i> ○ <i>rozlišuje teplo a teplotu</i> ○ <i>měří teplotu</i> ○ <i>rozlišuje skupenské změny</i> 	
<p>Optika</p> <ul style="list-style-type: none"> • šíření světla • lom světla • zrcadla • čočky • skutečný a zdánlivý obraz • dírková komora • stavba oka • funkce oka • prostorové vidění • slepá skvrna • barevné vidění 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student demonstruje šíření světla v různých prostředích</i> ○ <i>sestrojí dírkovou komoru</i> ○ <i>demonstruje skutečný a zdánlivý obraz</i> ○ <i>zná vlastnosti obrazu v zrcadle a demonstruje je</i> ○ <i>promítá lupou</i> ○ <i>student vysvětlí stavbu a princip fungování oka</i> ○ <i>demonstruje princip pohyblivých obrázků</i> ○ <i>demonstruje vznik 3D obrázků</i> ○ <i>vysvětlí typy skládání barev</i> 	
<p>Statická elektřina</p> <ul style="list-style-type: none"> • triboelektrická řada • kladný a záporný náboj • silové působení mezi náboji • elektroskop • elektrostatická indukce • elektrická polarizace 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student umí nabít tělesa statickou elektřinou</i> ○ <i>využije statickou elektřinu k silovému působení</i> ○ <i>rozlišuje dva druhy náboje a popíše jejich vznik</i> ○ <i>sestaví jednoduchý elektroskop</i> 	
<p>Elektrický proud</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdroj napětí • vodiče a nevodiče • elektrický obvod 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student sestaví jednoduchý elektrický obvod</i> ○ <i>rozlišuje paralelní a sériový obvod</i> ○ <i>demonstruje účinky elektrického proudu</i> ○ <i>sestrojí jednoduchý zdroj napětí</i> ○ <i>rozlišuje vodiče a nevodiče elektrického proudu</i> 	
<p>Magnetismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • magnet • buzola • silové působení mezi magnety • magnetické pole • chování látek v magnetickém poli 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student vyrobu jednoduchou buzolu</i> ○ <i>demonstruje magnetické pole</i> ○ <i>popisuje vlastnosti magnetu</i> ○ <i>rozlišuje látky feromagnetické, paramagnetické a diamagnetické podle chování v magnetickém poli</i> 	
<p>Elektromagnetismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • magnetické pole vodičů s proudem • magnetická síla • elektromagnetická indukce • transformátor • elektromotor 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student detekuje magnetické pole kolem vodičů s proudem</i> ○ <i>sestaví elektromagnet</i> ○ <i>předvede účinek magnetické síly na vodič s proudem</i> ○ <i>sestaví jednoduchý elektromotor</i> ○ <i>vytvoří indukované napětí</i> ○ <i>sestaví transformátor</i> ○ <i>popíše princip jednoduchých elektrických zařízení</i> 	

příloha č. 3 – nepovinné předměty

školní rok: 2007/2008

školní rok: 2008/2009

školní rok: 2016/2017

školní rok: 2017/2018

školní rok: 2018/2019

školní rok: 2019/2020

INFORMATIKA

Charakteristika předmětu: INFORMATIKA

v nižším stupni osmiletého studia

Obsah předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Informatika pro nižší stupeň víceletého gymnázia vychází ze vzdělávací oblasti Informatika a její aplikace Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Hlavní náplní předmětu je práce s počítačem a programy grafického rázu.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
prima	2	X
sekunda	2	X
tercie	2	X
kvarta	X	X

Organizace výuky

Ve spojené skupině studentů primy, sekundy a tercie jsou vyučovány 2 hodiny týdně v učebně výpočetní techniky. Každý student má k dispozici samostatný PC s připojením k Internetu a dostupným volně šiřitelným nebo licencovaným vybavením.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- rozvíjíme žákovy schopnosti a dovednosti potřebné k efektivnímu učení a samostatnému objevování možností využití informačních a komunikačních technologií v praktickém životě
- napomáháme žákovi poznávat a prohlubovat zkušenost s rozličnými nástroji (HW, SW)
- vyžadujeme po žákovi aktivně využívat zkušeností při práci v týmu, doplňovat si informace např. z nápověd programů a studovat doporučené materiály
- vedeme žáka k vyhledávání a třídění informací (i na Internetu), aby je před vlastním využitím zpracovával a hodnotil dle věrohodnosti

Kompetence k řešení problémů

- zadáváme úlohy a projekty k tvořivému přístupu, při jejichž řešení si zvyká na práci s nimi za použití racionálních a účelných způsobů vedoucím k cíli

- vyžadujeme vyhledání informací vhodných k řešení problému, nacházení jejich shodných, podobných a odlišných znaků, využívání získaných vědomostí a dovedností k objevování různých variant řešení a zároveň se nenechá odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému

Kompetence komunikativní

- sdílíme se žákem možnosti komunikace na dálku za využití vhodných technologií, aby některé úkoly dokázal zpracovat cestou Internetu nebo zaslat elektronickou poštou
- učíme jej, aby v komunikaci dodržoval slušné chování, „netiketu“ a další pravidla pro používané technologie
- umožňujeme mu sledování a vývoj nových komunikačních technologií a podporujeme jeho snahu je prakticky využít
- vyžadujeme používání běžných grafických a prezentačních vyjádření informací různého typu, jejich zapsání, opravení nebo sdílení (s pomocí příslušných programů)
- dodržujeme požadavky na spolupráci v týmu, kde má každý žák danou roli, řeší konflikty a využívá vyučujícího jako konzultanta

Kompetence sociální a personální

- vedeme jej ke správnému naplánování časového harmonogramu a jeho dodržování v rámci týmové spolupráce
- diskutujeme s ním, aby dokázal hodnotit v rámci skupiny (týmu) sebe i ostatní

Kompetence občanské

- seznamujeme žáka s nutností dodržovat legislativu a právní úpravy v oblasti autorských práv a morálních zásad – ochrana osobních údajů, bezpečnost a hesla
- upozorňujeme jej na nebezpečí počítačové kriminality, šíření xenofobních a pornografických materiálů, zodpovědnost i za duševní majetek

Kompetence pracovní

- vyžadujeme dodržování bezpečnostních a hygienických pravidel
- vedeme jej k využívání prostředků ICT pro hledání informací důležitých pro jeho další profesní růst

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

P R I M A, S E K U N D A, T E R C I E		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Základy ICT <ul style="list-style-type: none"> • Základní poznatky o stavbě počítače a programovém vybavení učebny • Internet – vyhledávání a využití • Práce se soubory, složkami a formáty 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student umí popsat stavbu počítače a rozlišuje základní hardware a software</i> ○ <i>vyhledává, hodnotí a zpracovává informace na Internetu</i> ○ <i>rozeznává základní typy souborů, u formátů umí rozlišit vhodnost jejich použití</i> 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ vytvoří text/grafický výstup na počítači a uloží ho v požadovaném formátu (nebo odešle online) 	
Práce s multimediálními programy <ul style="list-style-type: none"> • Ovládání • Používání multimediálních vstupů (zvuk, video) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ student ovládá práci se softwarem v učebně ○ rozeznává a umí pracovat se softwarem na pasivní zpracování audio a video formátů 	
Prezentační technologie <ul style="list-style-type: none"> • Ovládání • OpenOffice.org Writer/Impress, MS PowerPoint/Word • PhotoStory3, GIF Animator • Základy typografie 	<ul style="list-style-type: none"> ○ student vytvoří typograficky správný text ○ vytvoří počítačovou prezentaci ○ ovládá prezentační audio a video techniku ○ výsledky prezentuje online / offline 	Ukázka práce s prezentační technikou a dataprojektorem
Základy programování <ul style="list-style-type: none"> • Objektové programování v programu Scratch 	<ul style="list-style-type: none"> ○ student správně chápe objektově orientované programování ○ sám navrhne a vytvoří program ve Scratchi 	