

Požadavky na zpracování povinné četby

1. Karolina Světlá – Kříž u potoka (nebo Vesnický román)

- a) Uvedete údaje o knize (název díla a autora; místo a rok vydání; počet stran; zjistíte období vzniku – rok; uvedete žánr).
- b) Napíšete charakteristiku hlavní ženské postavy (jeden odstavec věnujete vnějšímu popisu postavy, druhý odstavec pak popisu vnitřnímu – vlastnosti postavy, v třetím odstavci vyvodíte charakteristiku postavy z jejího chování a jednání). V každém odstavci bude doklad přesnou citací z textu (uvedete stranu, z níž citujete).
- c) Napíšete zamyšlení nad postavou
 - ca) co vám bylo na postavě ne/sympatické?
 - cb) které jiné literární postavy vám tato postava připomněla a čím?
 - cc) nakolik je podle vás reálné takovouto postavu potkat? Do jaké míry ji autorka idealizuje? Proč tak činí?
- d) Časoprostor (popíšete klíčová místa příběhu – v jakých prostředích a na jakých místech se odehrávají klíčové momenty děje, rozhodování postav apod., hledejte také kontrastní prostředí).
- e) Popište zápletku příběhu – jaká událost/situace rozhybe celý děj?
- f) Napište úvahu v rozsahu 15 řádků – do jaké míry jste předvíдали závěr díla? Co vás ne/překvapilo? Co bylo podle vás autorským záměrem? Zcela na závěr dílo zhodnoťte.

2. Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin

- a) Uvedete údaje o knize (místo a rok vydání; počet stran; zjistíte období vzniku – rok; uvedete žánr).
- b) Napíšete dopis Evženu Oněginovi a dopis Taťáně – dopisy budou mít veškeré formální textové náležitosti (oslovení, rozloučení, místo a datum, členění do odstavců), rozsah každého dopisu ½ A4;

v dopisech popíšete charakter postav + porovnáte postavy se sebou a s vaší životní zkušeností + zhodnotíte, v čem byste jednali stejně a v čem jinak než obě hlavní postavy.
- c) Z textu vypíšete klíčové ukázky (uvedete stranu) a okomentujete je (ukázek a komentářů bude 5-6). Z vašich komentářů musí být zřejmé, jak na vás dílo působilo, čeho si na něm ceníte, čím vás oslovilo, příp. čím vás zneklidnilo, s čím nesouhlasíte apod.