

Literatura přelomu a 1. pol. 20. st. pro septimu

Pozn. tučně označená díla jsou povinná pro všechny, ostatní četba je doporučená, inspirativní. Doporučuji, abyste si přes léto přečetli ještě jedno realistické dílo, bude se hodit do maturitního seznamu četby. Doporučuji: Oliver Twist (jednoduché na čtení), Zločin a trest (klíčové dílo ruské literatury, pracuje s ním psychologie i filosofie, zpracovává se stále filmově, divadelně), Anna Karenina (klíčové dílo ruské literatury - krásný příběh), Kulička (tenké dílko, ale stojí za čtení, pro ty, kteří moc nečtou).

Literatura česká (tady už jsou ale skutečné klenoty)

Petr Bezruč: Slezské písně (bs. sbírka)

František Gellner: Radosti života nebo jiná sb. (bs. sbírka)

Karel Toman: Měsíce (bs. sbírka)

Viktor Dyk: Krysař (novela)

K. M. Čapek-Chod: Kašpar Lén mstitel

K. J. Šlejhar: Kuře melancholik a jiné povídky

Jakub Deml: Zapomenuté světlo nebo Moji přátelé (básně)

Fráňa Šrámek: Stříbrný vítěz

Marie Majerová: Havířská balada

Jarmila Glazarová: Advent

J. Havlíček: Petrolejové lampy

Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (část)

Ladislav Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha nebo Slavná Nemesis

Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník, O zlých samotářích nebo Golet v údolí

Josef Hora: Máchovské variace (básně)

Jaroslav Durych: Rekviem čili Menší valdštejnská trilogie

Karel Čapek: Boží muka

:RUR nebo Bílá nemoc nebo Matka

: **Hordubal**, Povětroň a Obyčejný život

: Továrna na Absolutno nebo Krakatit nebo **Válka s Mloky**

Jiří Wolker: Těžká hodina

Jaroslav Seifert: jedna sbírka

Vítězslav Nezval: sbírky z 20. a 30. let (ne pozdější)

Vladislav Vančura: Markéta Lazarová, Rozmarné léto nebo Pole orná a válečná

Karel Poláček: Hlavní přelíčení

Voskovec a Werich: hra

Literatura světová

E. A. Poe: Jáma a kyvadlo a jiné povídky (nebo Havran)

A. Rimbaud: Básně

O. Wilde: Obraz Doriana Graye

Franz Kafka: Proces nebo Zámek nebo Proměna

meziválečná literatura (zde si budete vybírat mezi Remarquem, Rollandem, Hemingwayem)

E. Remarque: Na západní frontě klid

I. Babel: Rudá jízda

Bunin: Temné aleje lásky

Bulgakov: Mistr a Markétka

R. Rolland: Petr a Lucie

H. Hesse: Stepní vlk nebo Siddhárta

E. Hemingway: Komu zvoní hrana nebo Sbohem, armádo! nebo cokoliv jiného

W. Faulkner: Když jsem umírala nebo Absolone! Absolone!

J. Steinbeck: Hrozny hněvu nebo O myších a lidech

Thomas Mann: Smrt v Benátkách

H. D. Lawrence: Milenec Lady Chatterleyové

V. Woolfová: Paní Dallowayová nebo K majáku