

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**Oddíl E – učební osnovy**  
**I.2.B**

**DOCTRINA**  
PODJEŠTĚDSKÉ GYMNÁZIUM

**LITERATURA**

## I.2.B – Literatura

### **Charakteristika předmětu: LITERATURA ve vyšším stupni osmiletého studia**

---

#### Obsah předmětu

Vzdělávací obsah předmětu literatura úzce souvisí s předmětem český jazyk a vychází ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace RVP G. Některé složky předmětů se prolínají, neboť se literární texty stávají výchozím materiálem pro výuku stylistiky a je věnována pozornost i jejich jazykové stránce. Jde o předmět všeobecně vzdělávací s výraznou funkcí estetickou.

Studenti pracují s texty všech funkčních stylů z české i ze světové literatury. Při interpretacích je analyzována struktura textů, jazyk děl, vymezována specifika literárních žánrů, charakterizovány literární směry, studenti rovněž tvoří vlastní texty. Obsah učiva tvoří literárněvědné poznatky sloužící k pochopení struktury, významů a funkcí literárního díla, jeho geneze a jeho recepce. Tyto poznatky dále vedou k pochopení podstaty a funkcí literatury, zákonitostí jejího vývoje a principů literárně estetické komunikace. K naplnění tohoto cíle dále slouží činnosti tvořivé a účast na dramatických pořadech.

Při výuce dochází k využití znalostí učiva z předmětů hudební výchova, výtvarná výchova a dějepis.

Vzhledem k charakteru předmětu se ve všech ročnících průběžně realizují průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Mediální výchova.

---

#### Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta	2	X
sexta	2	X
septima	2	X
oktáva	2	X

---

#### Organizace výuky

Výuka probíhá většinou ve třídách, výjimečně v terénu (např. v knihovně). Součástí předmětu může být i návštěva komponovaných pořadů nebo divadelních či filmových představení.

---

#### Výchovné a vzdělávací strategie

Četba české a světové literatury a návštěva divadelních nebo filmových představení se stává prostředkem k formování názorů studentů na umělecké dílo i na okolní svět. Četba spoluvytváří osobnost studentů a pomáhá jim lépe chápat mezilidské vztahy.

## I.2.B – Literatura

Kontinuálně dochází k zdokonalování vyjadřovacích schopností a dovedností studentů.

### Kompetence k učení

- vedeme studenty k doplňování si vědomostí, aby je propojovali s již nabytými a dokázali je systematizovat, aby si prohlubovali své dovednosti
- umožňujeme jim kriticky hodnotit vlastní pokrok v učení a přijímat hodnocení druhých
- vedeme je k tomu, aby kriticky přistupovali k různým zdrojům informací

### Kompetence k řešení problémů

- zařazujeme úkoly, jež vedou k uplatnění individuálních schopností a k aplikaci vlastních zkušeností studentů
- rozvíjíme jejich fantazii a kreativitu zadáváním úkolů z oblasti jejich zájmů
- napomáháme studentům orientovat se v problému, objasnit jeho podstatu a navrhnout postupné kroky při jeho řešení
- klademe důraz na analýzu přečtených textů a kritické posouzení jejich obsahu, na jejich porovnávání, zjištění shod a odlišností, třídění podle hledisek, na zobecnění

### Kompetence komunikativní

- zařazujeme diskuse a besedy, projektovou výuku
- jako součást přípravy vedeme studenty k využívání moderních technologií
- dbáme na jazykovou kulturu projevu a vedeme zároveň studenty k výběru adekvátních jazykových prostředků (podle komunikačního záměru)

### Kompetence sociální a personální

- využíváme práce ve skupině k tomu, aby studenti byli schopni stanovit si pravidla, následně je respektovat a aby se naučili organizovat práci vlastní i aktivity celé skupiny
- dbáme na to, aby přijímali zodpovědnost za svou práci i práci ostatních
- uplatňujeme individuální přístup k talentovaným studentům, umožňujeme jim rozvinout jejich individuální schopnosti a dovednosti, aplikovat jejich znalosti
- pozitivním hodnocením vnášíme přátelskou atmosféru do procesu výuky
- pozitivní motivací posilujeme sebedůvěru studentů a jejich samostatný rozvoj

### Kompetence občanské

- napomáháme tomu, aby studenti respektovali věkové, intelektové, sociální a etnické zvláštnosti svých spolužáků
- vedeme je k tolerantnímu, ale zároveň i ke kritickému přístupu vůči názorům druhých
- podporujeme u studentů projevování pozitivních postojů k uměleckým dílům, k ochraně kulturního dědictví a ocenění našich tradic
- podněcujeme studenty, aby se zapojili do kulturního dění ve škole nebo v obci

### Kompetence k podnikavosti

- dáváme studentům prostor pro jejich vlastní iniciativu a tvořivost

## I.2.B – Literatura

### Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>K V I N T A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Základy literární vědy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>literatura a její funkce</li><li>poetika (motiv, téma; literární typy; typy kompozice; přímá a nepřímá řeč)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>student uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře liter. textu a o literárněvědných termínech</li></ul>	
<b>Interpretace textů krásné literatury, odborných i publicistických</b> <ul style="list-style-type: none"><li>interpretace úryvků děl</li><li>interpretace souvislé mimočítankové četby</li><li>odborné a publicistické texty</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>student formuluje dojmy z četby, postihne smysl textu</li><li>tvůřivě pracuje s vlastní knihou i se zadanými texty, specifikuje jednotky vyprávění</li><li>objasní rozdíly mezi reálným a fikčním světem</li></ul>	Využití znalostí z učiva předmětu dějepis a český jazyk Při společných interpretacích jsou realizována všechna průřezová témata
<b>Literární historie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>starověká literatura</li><li>středověká evropská literatura</li><li>česká literatura středověku</li><li>renesance a humanismus v evropské literatuře</li><li>renesance a humanismus v Čechách</li><li>baroko v evropské literatuře</li><li>baroko v české literatuře</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>student při práci se společnou mimočítankovou četbou vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury</li><li>získané informace ověřuje v literárněhistorických pramenech</li><li>tvůřivě využívá informací z odborné literatury a dalších zdrojů</li></ul>	Využití znalostí z učiva předmětu dějepis a výtvarná výchova
<b>• Mládež a kultura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>student hodnotí divadelní nebo filmové představení</li><li>student tvůřivě využívá získané schopnosti a dovednosti v produktivních činnostech</li></ul>	

<b>S E X T A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Základy literární vědy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>poetika (tropy a figury; rytmus, rým; zvukové prostředky poezie; monolog, dialog; autorská řeč)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>student na konkrétních textech popíše specifické prostředky jazyka uměleckých textů)</li></ul>	
<b>Interpretace textů krásné literatury, odborných i publicistických</b> <ul style="list-style-type: none"><li>interpretace úryvků děl</li><li>interpretace souvislé mimočítankové četby</li><li>odborné a publicistické texty</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>student formuluje dojmy z četby, postihne smysl textu</li><li>tvůřivě pracuje s vlastní knihou i se zadanými texty, specifikuje jednotky vyprávění</li><li>objasní rozdíly mezi reálným a fikčním světem</li></ul>	Využití znalostí z učiva předmětu dějepis a český jazyk Při společných interpretacích jsou realizována všechna průřezová témata

## I.2.B – Literatura

<b>Literární historie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klasicismus, osvícenství a preromantismus v evropské literatuře</li> <li>• romantismus ve světové literatuře</li> <li>• národní obrození</li> <li>• realismus ve světové literatuře 19. století</li> <li>• česká literatura 2. poloviny 19. stol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student při práci se společnou mimočítankovou četbou vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury</i></li> <li>○ <i>získané informace ověřuje v literárněhistorických pramenech</i></li> <li>○ <i>tvořivě využívá informací z odborné literatury a dalších zdrojů</i></li> </ul>	
<b>Mládež a kultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování liter. děl</i></li> </ul>	

<b>S E P T I M A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Literární teorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• volný verš; pásmo; konkrétní poezie</li> <li>• nevlastní přímá řeč, polopřímá řeč</li> <li>• jednotky vyprávění; postupy moderní prózy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozpozná jazykové zvláštnosti literárního díla</i></li> <li>○ <i>rozeře umělecký text od neuměleckého</i></li> <li>○ <i>rozpozná typy promluv a vyprávěcí způsoby</i></li> </ul>	
<b>Interpretace textů odborných i uměleckých; literární historie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• směry přelomu a začátku 20. st.</li> <li>• česká meziválečná poezie</li> <li>• básnická tvorba za okupace</li> <li>• světová próza 1. poloviny 20. st.</li> <li>• česká meziválečná próza</li> <li>• česká próza za okupace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student při práci se společnou mimočítankovou četbou vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury</i></li> <li>○ <i>získané informace ověřuje v literárněhistorických pramenech</i></li> <li>○ <i>tvořivě využívá informací z odborné literatury a dalších zdrojů</i></li> </ul>	Využití znalostí z učiva předmětu dějepis a český jazyk Při společných interpretacích jsou realizována všechna průřezová témata
<b>Literární exkurze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student tvořivě využívá informací z odborné literatury a dalších zdrojů</i></li> </ul>	Využití znalostí učiva z předmětů český jazyk a biologie; evaluace - v průběhu exkurze
<b>Mládež a kultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</i></li> </ul>	

<b>O K T Á V A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Předmaturitní systematizace učiva kvinty, sexty a septimy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student periodizuje literaturu, porovnává jednotlivá období, literární směry a hnutí</i></li> <li>○ <i>posoudí tematický a výrazový přínos autorských osobností</i></li> <li>○ <i>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, vyloží její postavení v kontextu literatury světové</i></li> </ul>	
<b>Literární historie a teorie (literatura po r. 1945)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• světová literatura 2. poloviny 20. st.</li> <li>• česká poezie od r. 1945</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student pracuje se společnou mimočítankovou četbou</i></li> <li>○ <i>charakterizuje výrazové prostředky, typické pro určité literární období</i></li> <li>○ <i>tvořivě využívá informací z odborné literatury a dalších zdrojů</i></li> </ul>	Využití znalostí z učiva předmětů hudební výchova a výtvarná výchova Při diskusích a

## I.2.B – Literatura

<p>(schematismus, 60. léta, normalizace)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• česká próza od r. 1945 (socialistický realismus, 60. léta, normalizace)</li><li>• drama a divadlo</li><li>• film (tzv. nová vlna)</li><li>• vybraní autoři současné literatury (od 90. let)</li></ul>	<p><i>literatury a dalších zdrojů)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ rozliší texty spadající do tzv. <i>literatury vážné, středního proudu a braku</i></li><li>○ objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem, prolínání reality do literárního textu</li><li>○ odhalí možnou dezinterpretaci textu, vysvětlí důvody (i důsledky) různých interpretací téhož textu</li></ul>	<p>společných interpretacích jsou realizována všechna průřezová témata</p>
<p><b>Mládež a kultura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ student samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li></ul>	