

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**Oddíl E – učební osnovy**  
**XIV.2.B**



# **VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

## **XIV.2.B – Výtvarná výchova**

### **Charakteristika předmětu: VÝTVARNÁ VÝCHOVA ve vyšším stupni osmiletého studia**

---

#### **Obsah předmětu**

Vyučovací předmět výtvarná výchova vychází z výtvarného oboru vzdělávací oblasti Umění a kultura (RVP G).

Jsou realizována především průřezová témata Multikulturní výchova (v kvintě) a částečně Mediální výchova (v sextě a oktávě) a Osobnostní a sociální výchova ve všech ročnících.

Studenti jsou seznamováni s dějinami umění od pravěku do současnosti, v praktické části navazují na dosavadní aktivity, techniky a dovednosti a tematicky vychází z probírané látky. Zároveň sledují, interpretují nebo realizují aktuální výtvarné směry.

---

#### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta	1	X
sexta	1	X
septima	(2)	X
oktáva	(2)	X

---

#### **Organizace výuky**

Hodiny výtvarné výchovy probíhají v ateliéru vybaveném základními materiály, pomůckami a nástroji. V zadání se vymezuje téma práce, často i techniky a postupy a časová dotace, mnoho zadání přesahuje jednu vyučovací hodinu. Teoretické a naukové zásady jsou předneseny při zadání, další konzultace, korekce, návody, rady a doporučení probíhají individuálně. Většina prací je prezentována a hodnocena. Teorie dějin umění je přednášena nebo diskutována u „kulatého“ stolu formou připravených prezentací a ukázek. Ukázky jsou v tištěné, častěji ale v digitální podobě. Povinná výtvarná výchova se vyučuje do kvinty; v sextě si studenti povinně vybírají mezi výukou Vv nebo Hv. Znalosti a dovednosti těchto předmětů a dramatické výchovy jsou shrnuty a předvedeny na estetickém kurzu, který je povinnou součástí výuky v sextě.

---

#### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací strategie v předmětu výtvarná výchova mají několik paralelních směrů. Ve výuce se studenti seznámí s maximálním množstvím výtvarných oborů, témat, technik, postupů, stylů, teorií a způsobů vyjádření, mohou si je vyzkoušet a vybrat si. Každý student tak má možnost prožít úspěch. Zároveň se studenti seznámí se základy dějin výtvarného umění a významnými díly architektury, sochařství a malířství. Nadále se formuje výtvarný názor a estetické cítění každého studenta.

## **XIV.2.B – Výtvarná výchova**

### Kompetence k učení

- podporujeme tvořivost a fantazii studentů, umožňujeme jim realizovat vlastní nápady
- formujeme estetické vnímání a názory studentů
- seznamujeme studenty s odbornou terminologií, používáme ji
- vedeme studenty k využití mnoha zdrojů informací – odborná literatura, periodika, internet, film, výstavy a instalace...
- využíváme poznatků z dějepisu, zeměpisu, literatury, hledáme souvislosti
- zapojujeme studenty do soutěží nebo veřejných prezentací

### Kompetence k řešení problémů

- zadáváme práci tak, aby studenti využili maximálně své poznatky, zkušenosti a zároveň kreativitu a fantazii
- necháváme studentům prostor pro sebehodnocení, vyjádření vlastních názorů a postojů
- vyžadujeme zodpovědnost za průběh práce i za výsledek
- zadáváme individuální témata, soutěže, projekty a maturitní práce

### Kompetence komunikativní

- dbáme na dodržování pravidel komunikace s jednotlivcem, ve skupině i na veřejnosti
- motivujeme studenty ke „čtení“ výtvarného díla, k vysvětlení vlastních záměrů a postupů
- seznamujeme studenty se základy umělecké kritiky
- uplatňujeme neverbální komunikaci prostřednictvím výtvarného sdělení

### Kompetence sociální a personální

- zaměřujeme se na vytváření dobrých mezilidských vztahů v hodinách i na akcích školy – kurzy, exkurze, výstavy...
- učíme studenty respektovat názor druhých
- rozvíjíme u studentů schopnost sebehodnocení i hodnocení práce a chování druhých

### Kompetence občanské

- podněcujeme a rozvíjíme vztah studenta k výtvarnému umění ve všech podobách
- prosazujeme tradiční kulturní hodnoty a zároveň vnímáme a respektujeme moderní výtvarné umění
- přispíváme k tvorbě a kultivaci estetiky prostředí školy i jejího okolí
- účastníme se výstav, odborných exkurzí a soutěží, zařazujeme do výuky aktuální témata z oblasti výtvarného umění – módní přehlídky, výstavy ilustrací, architektonické soutěže aj.

### Kompetence k podnikavosti

- vedeme studenty k rozpoznání vlastního potenciálu (talentu) a jeho využití v osobním i profesním životě
  - prosazujeme proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost, vítáme, podporujeme inovace
  - motivujeme studenty k dokončení zahájených aktivit a k dosažení úspěchu
-

## XIV.2.B – Výtvarná výchova

### Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>K V I N T A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Dějiny umění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravěké umění</li> <li>• Egypt, Mezopotámie</li> <li>• krétsko-mykénská kultura</li> <li>• antika</li> <li>• románský sloh</li> <li>• gotika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student se orientuje ve vývoji starověkého umění</i></li> <li>○ <i>pozná a vysvětlí způsoby zobrazení figury v jednotlivých kulturách</i></li> <li>○ <i>rozliší obory výtvarného umění</i></li> </ul>	Využití znalostí učiva dějepisu Kulturně-historický kurz v Praze - v ŠVP zpracován samostatně  Realizováno průřezové téma Multikulturní výchova
<b>Člověk jako téma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• člověk v odlišné kultuře</li> <li>• figura v dílech klasiků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student zná dobře anatomii člověka</i></li> <li>○ <i>dovede zobrazit člověka v různých duševních stavech, polohách, situacích</i></li> </ul>	Využití znalostí učiva biologie a zeměpisu
<b>Barva, teorie barev</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student rozliší barvy primární, sekundární a terciární, dovede je míchat a uplatnit dle svého záměru</i></li> </ul>	
<b>Divadlo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scéna, kulisy, světlo</li> <li>• kostým, maska</li> <li>• loutka</li> <li>• hračka, didaktická pomůcka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student zná divadelní výtvarné výrazové prostředky</i></li> </ul>	Samostatně navrhnu a zrealizují hračku či loutku jako trimestrální práci

<b>S E X T A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Dějiny umění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• renesance</li> <li>• baroko</li> <li>• klasicismus, empír</li> <li>• romantismus, realismus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student rozlišuje obory výtvarného umění</i></li> <li>○ <i>orientuje se v jednotlivých etapách vývoje evropské kultury</i></li> <li>○ <i>nachází souvislosti mezi probíranou tematikou a učivem dějepisu, literatury, filosofie, hudební výchovy</i></li> <li>○ <i>samostatně připraví a představí prezentaci zadaných témat</i></li> </ul>	Využití znalostí učiva dějepisu a literatury
<b>Přírodní téma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• země, vesmír</li> <li>• motivy z rostlinné a živočišné říše</li> <li>• studijní kresba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student ovládá a kombinuje výtvarné techniky</i></li> <li>○ <i>užívá netradiční výtvarné techniky a kombinuje je</i></li> <li>○ <i>originálním způsobem zpracuje a prezentuje zadané téma</i></li> </ul>	Využití znalostí učiva biologie a zeměpisu
<b>Výtvarné umění v našem životě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umělecké řemeslo</li> <li>• práce s materiály</li> <li>• užitá grafika</li> <li>• galerie, muzea, výstavnictví</li> <li>• památková péče</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student originálním způsobem zpracuje zadané téma</i></li> <li>○ <i>aplikuje získané dovednosti a znalosti ve vlastní tvorbě</i></li> <li>○ <i>vybere a použije nejvhodnější formu a techniku práce</i></li> </ul>	Realizováno PT Mediální výchova  Estetický kurz - v ŠVP zpracován samostatně

## XIV.2.B – Výtvarná výchova

<b>S E P T I M A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Dějiny umění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• impresionismus</li> <li>• secese</li> <li>• výtvarné umění 20. století</li> <li>• aktuální výtvarná témata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student rozliší obory výtvarného umění</i></li> <li>○ <i>orientuje se v jednotlivých etapách vývoje evropské kultury</i></li> <li>○ <i>nachází souvislosti mezi probíranou tematikou a učivem dějepisu, literatury, filosofie a hudební výchovy</i></li> <li>○ <i>samostatně připraví a představí prezentaci daných témat</i></li> </ul>	Využití znalostí učiva dějepisu, literatury, filosofie a hudební výchovy
<b>Praktická cvičení, tvorba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• studijní kresba a malba</li> <li>• techniky kresby a malby</li> <li>• aktuální a netradiční tematika</li> <li>• užité umění, grafika, písmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student rozliší technickou a volnou kresbu, aktivně ji používá</i></li> <li>○ <i>rozšiřuje své zkušenosti s výtvarnými technikami, umí je vhodně kombinovat</i></li> <li>○ <i>navrhuje, skicuje, rozvíjí svou kreativitu</i></li> </ul>	Využití znalostí učiva geometrie Návštěva OGL, aktuálních výstav a jiných výtvarných akcí

<b>O K T Á V A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Dějiny umění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• souhrnně probrané učivo</li> <li>• umění 20. století a současné umění</li> <li>• nové výtvarné směry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student se orientuje v etapách vývoje evropské kultury</i></li> <li>○ <i>zná souvislosti mezi výtvarným uměním a dějinami</i></li> <li>○ <i>Samostatně připraví a představí prezentaci na dané téma</i></li> <li>○ <i>aktivně vybírá, užívá a kombinuje výtvarné techniky</i></li> </ul>	Realizováno PT Mediální výchova  Využití znalostí učiva dějepisu  Návštěva galerie (např. Zwinger, NG Praha, OGL aj.)
<b>Vlastní tvorba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• studijní kresba podle modelu</li> <li>• aktuální výtvarná zadání, grafika</li> <li>• příprava výtvarné části maturitního plesu, případně tabla</li> <li>• příprava maturitní práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student prezentuje svou práci, dovede vysvětlit postup, techniku a vybrané výtvarné prostředky</i></li> </ul>	