

**Příloha č. 3 – nepovinné předměty  
školní rok: 2020/2021**

**Obsah:**

Dramatická výchova

Divadelní soubor Stopa

Ruský jazyk

Praktická ekonomie

Mladí debrujaři

Informatika

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**  
**školní rok: 2020/2021**

# **DRAMATICKÁ VÝCHOVA**

## **Charakteristika předmětu: DRAMATICKÁ VÝCHOVA v nižším stupni osmiletého studia**

---

### **Obsah předmětu**

Dramatická výchova je vzdělávací obor dle RVP pro základní vzdělávání, který je zaměřen na sociálně osobnostní rozvoj studentů a zároveň je specificky uměleckým předmětem. Formou fiktivních dramatických situací se student učí rozhodovat a jednat v daných sociálních rolích, nahlížet na danou problematiku z různých perspektiv, uvědomovat si motivační a kauzální souvislost lidského jednání. Zároveň získává dramatické a inscenační dovednosti, setkává se zákonitostmi jevištního pohybu a jevištní mluvy, snaží se pochopit vnitřní strukturu dramatického textu a učí se budovat hereckou postavu. V předmětu se student seznámí též s různými dramatickými a divadelními žánry, jejichž prostřednictvím může hlouběji porozumět divadelnímu řemeslu napříč historií a je tak schopen lépe uchopit současnou divadelní praxi a to ať už jako divák nebo jako budoucí herec, režisér apod. V předmětu studenti využívají dovednosti z ostatních předmětů a to zejména z českého jazyka, literatury, dějepisu, hudební a výtvarné výchovy a tělesné výchovy.

---

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
prima	X	X
sekunda	2	X
tercie	2	X
kvarta	X	X

---

### **Organizace výuky**

Výuka probíhá v koedukované skupině studentů sekundy a tercie jednou týdně v bloku dvou vyučovacích hodin bezprostředně navazujících za sebou. Běžná učebna je pro potřeby výuky uspořádána tak, aby byl k dispozici dostatečně velký volný pracovní prostor bez nábytku.

---

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Dramatická výchova je zaměřena na sociálně osobnostní rozvoj studentů a také na specifické umělecké cíle, především v rovině percepce a porozumění dramatickému umění. Zároveň vybavuje studenty základními dovednostmi a poskytuje vědomostní, dovednostní a zkušenostní základnu pro případné rozvíjení zájmu o tento druh umění.

### Kompetence k učení

- předmět umožňuje studentům v rámci zadaného úkolu realizovat vlastní nápady, podporuje jejich tvořivost a fantazii
- kultivuje estetické vnímání studentů
- studenti jsou vedeni k sebehodnocení
- osvojují si základní terminologii
- jsou vedeni k tomu, aby pochopili a využívali základní principy nakládání se svým pohybovým a mluvním ústrojím
- je podněcována chuť a touha studentů veřejně vystupovat

### Kompetence k řešení problémů

- úkoly jsou zadávány tak, aby podněcovaly studenty k samostatnému uvažování, k rozvíjení jeho fantazie, kreativity a originality
- úkoly jsou formulovány jako situace vyžadující rozhodnutí / řešení, které není předem definováno
- studenti jsou vedeni k tomu, aby dokázali zhodnotit důsledky a příčiny zvolených rozhodnutí, aby hledali analogie se svým zkušenostním zázemím a se svými osobními životními strategiemi
- skrze výuku si uvědomují vlastní zodpovědnost nejen za individuální, ale i kolektivní práci a za její finální produkt
- studenti získávají prostor k sebereflexi, vyjádření vlastních názorů, postojů a estetických soudů

### Kompetence komunikativní

- studenti se učí pravidlům komunikace s jednotlivci, ve skupině a v různých sociálních rolích
- můžou si vyzkoušet a seznámit se s rozličnými komunikačními strategiemi
- osvojují si i základy jevištní komunikace a to jak s ostatními herci, tak i diváky
- vzdělávají se ve smyslu rozpoznávání různých komunikačních kódů – verbální, nonverbální, posturika, gestika, mimika, proxemika, haptika
- skrze výuku kultivují vlastní verbální i nonverbální projev a získávají pojem o základních konvencích komunikace
- studenti jsou vedeni k otevřené komunikaci spojené s vědomím etických norem a lidské důstojnosti

### Kompetence sociální

- studenti se učí přijímat určitou roli jak ve skupině a při běžné výuce, tak při simulaci konkrétní situace
- studentům je umožněno vyzkoušet si spolupráci na řešení úkolů v různě velké skupině
- skrze výuku můžou vstupovat do různých sociálních rolí a vyzkoušet si jednání a chování v jejich rámci

## Kompetence pracovní

- studenti se učí vědomé časové strukturaci práce při přípravě individuálních / kolektivních výstupů
- jsou vedeni k patřičnému zacházení s pomůckami, rekvizitami, kostýmy
- učí se, jak se soustředit na svou práci a roli a při tom stále periferně vnímat, co se děje v jejich okolí
- studenti jsou vedeni k objektivnímu sebehodnocení i k hodnocení výkonů svých spolužáků
- učí se posoudit a odhadnout své možnosti

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>SEKUNDA A TERCIE</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Psychosomatické dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s dechem</li> <li>• správné tvoření hlasu, artikulace</li> <li>• držení těla, nonverbální projev</li> <li>• verbální a nonverbální komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student vědomě pracuje s dechem, používá dechovou oporu</i></li> <li>○ <i>umí bez námahy hlasivek tvořit hlas v masce a zněle tak promlouvat, artikuluje s pečlivostí</i></li> <li>○ <i>si uvědomuje, kde má pohybové centrum, jak s ním zacházet, jak změnami v napětí těla vyjadřovat charakter postavy</i></li> <li>○ <i>vědomě přizpůsobuje svůj verbální i nonverbální projev dané situaci nebo charakteru postavy</i></li> </ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova
<b>Herní dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohyb na jevišti</li> <li>• mluvní jevištní projev</li> <li>• vstupování do role</li> <li>• vnímání jevištního a herního prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student dokáže využívat různé způsoby pohybu po jevišti</i></li> <li>○ <i>ovládá principy dialogu, uvědomuje si možnosti hlasového a mluvního projevu a jeho účinku na diváka</i></li> <li>○ <i>vědomě vstupuje do role, nebo popřípadě z ní vystupuje</i></li> <li>○ <i>prostor dokáže vnímat nejen v detailu, ale i v celku, uvědomuje si tak uspořádání jeviště a účinu takového uspořádání na diváka</i></li> </ul>	
<b>Sociálně komunikační dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby</li> <li>• prezentace</li> <li>• reflexe a hodnocení</li> <li>• spolupráce, organizace tvůrčí a skupinové práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student vyjadřuje svůj postoj, názor, vnímá postoje a názory druhých, vyjadřuje postoje a názory skupiny kterou zastupuje</i></li> <li>○ <i>používá přiměřené komunikační kódy v rámci zadané herní situace</i></li> <li>○ <i>zahajuje, vede a ukončuje rozhovor v zadané sociální situaci, vede monolog formou „zveřejněné vnitřní řeči“</i></li> <li>○ <i>řídí a podporuje komunikaci v rámci skupiny během inscenační tvorby</i></li> <li>○ <i>samostatně nebo ve skupině vystupuje před diváky s řešením zadaného úkolu – formou verbální</i></li> </ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova, Výchova demokratického občana

	<p><i>prezentace mimo roli – nebo výstupem v roli s využitím některé z konvencí dramatického oboru</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>samostatně reflektuje svou činnost, pocity během hry, hodnotí práci svou, své skupiny i ostatních – všeobecně i podle vybraných kritérií</i></li> <li>○ <i>aktivně se účastní společné práce v různě velkých skupinách, přispívá svými nápady, podílí se na kolektivních rozhodnutích, akceptuje je a dodržuje dohodnutá/daná pravidla, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</i></li> </ul>	
<p><b>Práce na postavě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakter, typ, motivace</li> <li>• dramatická postava</li> <li>• herecká postava</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>rozlišuje rozdíl mezi charakterem postavy a typem postavy</i></li> <li>○ <i>umí pojmenovat, co je to dramatická postava, jaké jsou její motivace a proč právě ona je hybatelem událostí/ situace/ hry</i></li> <li>○ <i>je obeznámen s tím, jak vytvořit vlastní hereckou postavu</i></li> </ul>	
<p><b>Dramatická hra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konfliktní situace</li> <li>• 5 základních pojmenování vývoje příběhu</li> <li>• pointa</li> <li>• Dramatické žánry</li> <li>• Dramatizace literární předlohy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student je schopný rozpoznat rozdíl mezi nekonfliktní a konfliktní situací a podle toho reagovat</i></li> <li>○ <i>rozumí obsahu pojmů: expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa a díky tomu je schopný snáze budovat příběh</i></li> <li>○ <i>umí vyložit termín pointa a využívá toho jak v příbězích, tak v kratších scénkách, situacích nebo gagu</i></li> <li>○ <i>umí pojmenovat základní dramatické žánry</i></li> <li>○ <i>umí literární tvar převést do jevištní podoby a realizovat ji</i></li> </ul>	
<p><b>Inscenační tvorba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dramaturgie, režie, herecká praxe</li> <li>• scénografie</li> <li>• scénická hudba a zvuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student rozumí těmto základním pojmům a je schopen určit jejich náplň, současně dokáže přemýšlet analyticky a provést s kolektivem syntézu jednotlivých pojmů v praxi</i></li> <li>○ <i>kromě vlastní role dokáže uvažovat i nad pojmem scénografie a výtvarného stylu a uvést svoje nápady společně s kolektivem do praxe</i></li> </ul>	
<p><b>Reflexe divadelního umění</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student je schopen na základě vědomostí, které získal ve výuce, a vlastních zkušeností, zhodnotit inscenace a jiné divadelní útvary</i></li> </ul>	

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**  
**školní rok: 2020/2021**

## **DIVADELNÍ SOUBOR STOPA**

## **Charakteristika předmětu: DIVADELNÍ SOUBOR STOPA v osmiletém a čtyřletém studiu**

---

### **Obsah předmětu**

Divadelní soubor Stopa je součástí vzdělávacího oboru dle RVP pro základní vzdělávání Dramatická výchova, který je zaměřen na sociálně osobnostní rozvoj studentů a zároveň je specificky uměleckým předmětem. Zaměřuje se především na dlouhodobý rozvoj studentských dovedností v oblasti dramatické a divadelní tvorby. Ve výuce se studenti učí správné jevištní mluvě, jevištnímu pohybu, umění dialogu a vystupování. Náplní vyučování jsou zejména praktické úkoly, které zohledňují cíl tohoto předmětu, jímž je vytvoření divadelní inscenace. Na výsledné podobě této inscenace se podílejí všichni studenti, každý takovou měrou, jakou mu jeho schopnosti a dovednosti umožňují. Zároveň se student v předmětu učí formou fiktivních dramatických situací jednat a rozhodovat se v daných sociálních rolích, nahlížet na danou problematiku z různých perspektiv, uvědomovat si motivační a kauzální souvislost lidského jednání. Předmět využívá i znalosti a dovednosti získané z jiných předmětů jako jsou hudební a výtvarná výchova, tělovýchova apod. Realizuje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana a Mediální výchova.

---

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	Cvičení
kvarta	2	X
kvinta	2	X
sexta	2	X
septima	2	X
oktáva	2	X
I. ročník	2	X
III. ročník	2	X

---

### **Organizace výuky**

Výuka probíhá v koedukační skupině studentů kvarty, kvinty, sexty, septimy, I. ročníku a III. ročníku, v odůvodněných případech i oktávy, jednou týdně v bloku dvou vyučovacích hodin bezprostředně navazujících na sebe. Běžná učebna je pro potřeby výuky uspořádána tak, aby byl k dispozici dostatečně velký volný pracovní prostor bez nábytku.

---

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Divadelní soubor Stopa umožňuje studentům v návaznosti na nepovinný předmět dramatická výchova další rozvíjení zájmu o dramatické umění, vybavuje studenty



základními dovednostmi a poskytuje vědomostní, dovednostní a zkušenostní základnu pro případné další profesní směřování. Předmět je zaměřen na specificky umělecké cíle v rovině produkce, percepce a porozumění dramatickému umění a zároveň je zaměřen na cíle v oblasti sociálně osobnostního rozvoje studentů.

#### Kompetence k učení

- umožňujeme studentům v rámci zadaných úkolů realizovat vlastní nápady, podporujeme jejich tvořivost a fantazii
- kultivujeme estetické vnímání studentů
- vedeme studenty k sebehodnocení, maximalizujeme jejich šanci prožít úspěch
- dbáme na to, aby si studenti osvojili odbornou terminologii
- zadáváme studentům úkoly formou komplexně/částečně definovaných dramatických situací, jejichž řešení předpokládá uplatnění informací z různých informačních zdrojů včetně vlastní žité zkušenosti
- při týmové práci a evaluaci výstupů podporujeme interpersonální učení
- podle schopností a dovedností zapojujeme studenty do soutěží
- podněcujeme jejich chuť a touhu veřejně vystupovat

#### Kompetence k řešení problémů

- zadávání úkolů je formulováno tak, aby podněcovalo k přemýšlení, rozvíjelo kreativitu, fantazii a originalitu studenta, úkoly jsou formulovány jako situace vyžadující jednání (rozhodnutí a jeho realizaci) a nemají předem definované správné řešení
- studenti jsou vedeni k prozkoumávání a hodnocení důsledků a příčin zvolených rozhodnutí, hledají analogie se svým zkušenostním zázemím a se svými osobními životními strategiemi
- při týmové i individuální práci vedeme studenty k zodpovědnosti za průběh práce i konečný výsledek (inscenaci, představení)
- nabízíme studentům prostor pro sebereflexi, vyjádření názorů, postojů a estetických soudů

#### Kompetence komunikativní

- učíme studenty zákonitostem specificky divadelní komunikace
- vedeme studenty k percepci a osvojení si různých komunikačních kódů – verbálního, neverbálního, posturiky, gestiky, mimiky, proxemiky, haptiky
- během výuky vytváříme komunikační situace, v kterých si studenti vyzkoušejí různé formy komunikace, a to jak v rolích, do kterých v rámci dramatické situace vědomě vstupují, tak v rolích sociálních mimo fiktivní dramatickou situaci při řešení společného problému, při reflexi, evaluaci apod.
- učíme studenty pravidlům komunikace s jednotlivci, ve skupině, se spolužákem, s učitelem, s ostatními dospělými osobami
- umožňujeme studentům vyzkoušet si a seznámit se s různými komunikačními strategiemi
- trváme na kultivaci verbálního projevu a osvojení základních konvencí komunikace
- vedeme studenty k otevřené komunikaci spojené s vědomím etických norem a lidské důstojnosti, umožňujeme studentům uplatňovat prvky asertivity a otevřené komunikace v rámci reflexí a problémových evaluačních diskusí

#### Kompetence sociální a personální

- rozvíjíme u studentů schopnost slovního sebehodnocení a hodnocení práce i chování druhých
- při společných diskusích a estetických soudech klademe důraz na respektování názoru druhých a schopnost přijmout cizí názor
- učíme studenty přijmout určitou roli ve skupině jak při běžné výuce, tak při simulaci konkrétní situace a v rámci společné inscenace
- umožňujeme, aby si studenti vyzkoušeli spolupráci na řešení úkolu v různě velkém týmu, v rámci zadaných dramatických situací umožňujeme studentům vstupovat do různých sociálních rolí a zkusit si chování a jednání v jejich rámci

#### Kompetence občanské

- podněcujeme a rozvíjíme potřebu studentů setkávat se s dramatickým uměním jako s přirozenou součástí života
- prosazujeme a ukotvujeme tradiční hodnoty evropských kulturních tradic
- formou dramatických situací předkládáme studentům společenská témata s prvky sociálních, ekologických a etických dilemat, při jejichž řešení vedeme studenty k formulování svých postojů, k zodpovědnému rozhodování a jednání a k uvědomění si důsledků své aktivity či pasivity
- pomáháme studentům zasazovat aktuální kulturní trendy do širších historických, filosofických a společenských souvislostí
- výuku doplňujeme o praktické exkurze, při návštěvách divadla a festivalů vedeme studenty k respektování společenských norem

#### Kompetence pracovní / Kompetence k podnikavosti

- Vedeme studenty k vědomé časové strukturaci práce při přípravě individuálních/ kolektivních výstupů (sbírání nápadů, plánování, zkoušení) i celé divadelní inscenace
  - vedeme studenty k patřičnému zacházení s pomůckami (rekvizity, kostýmy)
  - vedeme studenty k objektivnímu sebehodnocení a posouzení svých schopností a možností z hlediska budoucí profesní orientace
-

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>KVARTA - OKTÁVA, I. ROČNÍK, III. ROČNÍK</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Psychosomatické dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s dechem</li> <li>• správné tvoření hlasu, artikulace</li> <li>• držení těla, nonverbální projev</li> <li>• verbální a nonverbální komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student vědomě pracuje s dechem, používá dechovou oporu</i></li> <li>○ <i>umí bez námahy hlasivek tvořit hlas v masce a zněle tak promlouvat, artikuluje s pečlivostí</i></li> <li>○ <i>si uvědomuje, kde má pohybové centrum, jak s ním zacházet, jak změnami v napětí těla vyjadřovat charakter postavy</i></li> <li>○ <i>vědomě přizpůsobuje svůj verbální i nonverbální projev dané situaci nebo charakteru postavy</i></li> </ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova
<b>Herní dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohyb na jevišti</li> <li>• mluvní jevištní projev</li> <li>• vstupování do role</li> <li>• vnímání jevištního a herního prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student dokáže využívat různé způsoby pohybu po jevišti s napětím v těle, využívá principů pantomimy a pohybového divadla</i></li> <li>○ <i>ovládá principy mluveného dialogu, uvědomuje si možnosti i omezení hlasového projevu a jeho účinku na diváka</i></li> <li>○ <i>vědomě vstupuje do role, popřípadě z ní vystupuje a rozlišuje typy jednotlivých hereckých projevů</i></li> <li>○ <i>prostor dokáže vnímat nejen v detailu, ale i v celku, uvědomuje si tak uspořádání jeviště a účinu takového uspořádání na diváka, vědomě využívá jevištních drah</i></li> </ul>	
<b>Práce na postavě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakter, typ, motivace</li> <li>• dramatická postava</li> <li>• herecká postava</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student rozlišuje mezi charakterem postavy a typem, uvědomuje si jejich motivace</i></li> <li>○ <i>umí pojmenovat, co je to dramatická postava, jaké jsou její motivace a proč právě ona je hybatelem událostí/ situace/ hry</i></li> <li>○ <i>je schopný vytvořit vlastní hereckou postavu, na základě analýzy dramatické postavy přijmout její úlohu a přetvořit postavu vzhledem ke svým životním zkušenostem</i></li> </ul>	
<b>Inscenační tvorba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dramaturgie, režie, herecká praxe</li> <li>• scénografie</li> <li>• scénická hudba a zvuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student kromě vlastní role dokáže uvažovat i nad pojmem scénografie a uvést svoje nápady společně s kolektivem do praxe</i></li> <li>○ <i>chápe důležitost jednotlivých prvků divadla a dokáže je s pomocí kolektivu spojit v ucelený tvar</i></li> <li>○ <i>může vytvářet syntetické divadlo</i></li> </ul>	
<b>Divadelní improvizace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základy improvizace</li> <li>• zkoušky</li> <li>• jevištní improvizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student prakticky uplatňuje základní principy improvizace</i></li> <li>○ <i>během zkoušení inscenace student využívá získané dovednosti z improvizčních disciplín a tvůrčím způsobem se tak podílí na výsledné</i></li> </ul>	

	<i>inscenaci, protože je obeznámen s improvizací a účastnil se různých praktických úkolů v tomto oboru, je schopen lépe čelit neočekávaným situacím vzniklým na jevišti, neautomatizuje text a bystře tak reaguje na případné změny v dialogích i akci</i>	
<b>Herecké dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• herectví jako řemeslo</li> <li>• herecké techniky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student chápe herectví jako řemeslo, které sjednocuje různé typy dovedností např. pohybové, mluvní, pěvecké, hudební</i></li> <li>○ <i>je obeznámen s úskalími hereckého umění, s jeho vlivem na nervový systém a je schopen pracovat tak, aby se psychicky ani fyzicky nezraňoval</i></li> <li>○ <i>díky poznání různých hereckých technik si student může mezi nimi vybírat a libovolně je používat s přihlédnutím k tomu, co je pro něj nejvhodnější</i></li> </ul>	
<b>Sociálně komunikační dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby</li> <li>• prezentace</li> <li>• reflexe a hodnocení</li> <li>• spolupráce, organizace tvůrčí a skupinové práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student vyjadřuje svůj postoj, názor, vnímá postoje a názory druhých, vyjadřuje postoje a názory skupiny kterou zastupuje</i></li> <li>○ <i>používá přiměřené komunikační kódy v rámci zadané herní situace</i></li> <li>○ <i>zahajuje, vede a ukončuje rozhovor v zadané sociální situaci, vede monolog formou „zveřejněné vnitřní řeči“</i></li> <li>○ <i>řídí a podporuje komunikaci v rámci skupiny během inscenační tvorby</i></li> <li>○ <i>samostatně nebo ve skupině vystupuje v roli před diváky v rámci inscenačního tvaru</i></li> <li>○ <i>samostatně reflektuje svou činnost, pocity během hry, hodnotí práci svou, své skupiny i ostatních – všeobecně i podle vybraných kritérií</i></li> <li>○ <i>aktivně se účastní společné práce v různě velkých skupinách, přispívá svými nápady, podílí se na kolektivních rozhodnutích, akceptuje je a dodržuje dohodnutá/daná pravidla, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</i></li> </ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova a Výchova demokratického občana
<b>Recepce a reflexe dramatického umění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní stavební prvky dramatu</li> <li>• současná dramatická umění a média</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student rozpoznává ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu a hodnotí jejich použití.</i></li> <li>○ <i>kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu</i></li> </ul>	

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**  
**školní rok: 2020/2021**

## **RUSKÝ JAZYK**

# **Charakteristika předmětu: RUSKÝ JAZYK**

## **ve vyšším stupni osmiletého studia a čtyřletého gymnázia**

---

### **Obsah předmětu**

Ruský jazyk spadá do vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace RVP G. Tento vyučovací předmět je realizován jako další cizí jazyk. V rámci předmětu je věnována pozornost průřezovým tématům, která jsou začleňována do výuky.

Obsahem předmětu je výuka ruského jazyka na úrovni třetího cizího jazyka se zaměřením na jeho komunikační a gramatickou složku, dále analýza psaného i mluveného projevu a postupné seznamování s reáliemi.

---

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
Kvinta/ I. ročník	2	X
Sexta/ II. ročník	2	X
Septima/ III. ročník	2	X
Oktáva/ IV. ročník	2	X

---

### **Organizace výuky**

Výuka ruského jazyka jako dalšího cizího jazyka je realizována v menší skupině jako nepovinný předmět. Výuka probíhá v kmenových třídách nebo v jazykové učebně. Zde je k dispozici technické vybavení (videopřehrávač, DVD přehrávač, televize) a slovníky. Studenti pracují s učebnicovou řadou, která zahrnuje učebnici s pracovním sešitem a CD s poslechovými cvičeními. Další doplňkový materiál je zvolen dle specifických potřeb skupiny.

---

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

K cílům výuky předmětu ruský jazyk patří využívání jazyka ke komunikaci a zároveň zvládnutí základních gramatických jevů a problémů. Dále porozumění psanému i mluvenému projevu a orientace v reáliích.

#### Kompetence k učení

- pracujeme s různými informačními zdroji z učebnice, cvičebnice a dalších materiálů
- zařazujeme takové úkoly, v jejichž rámci studenti samostatně vyhledávají a zpracovávají informace z cizojazyčných textů
- využíváme srovnání s jinými jazyky, které studenti znají
- klademe důraz na autokorekci chyb
- pracujeme se slovníky během hodin i v rámci domácí přípravy

#### Kompetence k řešení problémů

- vedeme studenty k samostatnému řešení úkolů na základě samostatné práce s textem
- klademe důraz na modelové situace, které vedou studenta k jejich optimálnímu řešení
- vedeme studenty k rámcovému pochopení obtížného textu a tím je vedeme ke schopnosti domýšlet, hledat souvislosti a smysl

#### Kompetence komunikativní

- pravidelně zařazujeme do výuky dialogy, modelové situace nebo skupinovou práci
- motivujeme studenty k výhradnímu používání cizího jazyka během výuky
- zařazujeme ústní cvičení na zadaná témata
- rozvíjíme schopnosti spojené s poslechem, se čtením a dále s mluveným a psaným projevem

#### Kompetence sociální a personální

- podporujeme spolupráci ve dvojicích a skupinkách zakončenou společným výstupem
- vedeme studenty k vyjádření kladné i záporné kritiky, vzájemné pochvaly a respektu vůči druhým
- vytváříme přátelskou a tvůrčí atmosféru v hodinách pomocí vhodné motivace studentů

#### Kompetence občanské

- podporujeme spoluvytváření pravidel výuky a vyjádření vlastního názoru k daným tématům
- začleňujeme témata s regionálním zaměřením a zapojujeme studenty do kulturního dění v regionu (návštěva divadelních představení)

#### Kompetence k podnikavosti

- vedeme studenty ke kreativnímu a aktivnímu přístupu zejména v rámci tvoření modelových situací, dialogů a skupinové práce
  - tematizujeme otázku výběru budoucího povolání s ohledem na osobní předpoklady studentů
-

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>KVINTA, SEXTA, SEPTIMA, OKTÁVA, I., II., III., IV. ROČNÍK</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Moje třída</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seznámte se</li> <li>• zdravíme se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student pozdraví a rozloučí se</i></li> <li>○ <i>představí se a zeptá se spolužáka na jméno, a jak se mu daří</i></li> <li>○ <i>přečte a napíše první ruská slova a věty</i></li> <li>○ <i>seznámí se s osobnostmi ruského společenského života</i></li> <li>○ <i>osvojí si oslovování v ruštině</i></li> </ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova
<b>Moje rodina</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moje rodina, moji příbuzní</li> <li>• jaké je jejich povolání</li> <li>• blahopřejeme</li> <li>• co mám rád (-a)</li> <li>• domácí mazlíčci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student pojmenuje a krátce představí členy své rodiny</i></li> <li>○ <i>krátce vypráví o své rodině</i></li> <li>○ <i>vyjádří, co má rád on i jeho blízcí</i></li> <li>○ <i>dokáže pojmenovat domácí zvířata, názvy různých profesí a zaměstnání</i></li> <li>○ <i>používá přivlastňovací zájmena</i></li> <li>○ <i>umí vyjádřit české „mám, máš“, „mám rád/a“</i></li> </ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova Mediální výchova
<b>Nová spolužačka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• máme novou spolužačku</li> <li>• jakým jazykem se hovoří v ...</li> <li>• Odkud jsi?</li> <li>• Kdo je to?</li> <li>• gramatika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student vyjmenuje názvy vybraných států</i></li> <li>○ <i>pojmenuje obyvatele těchto států a řekne, jakým jazykem hovoří</i></li> <li>○ <i>podá stručnou informaci na téma národnost</i></li> <li>○ <i>sdělí stručnou informaci o sobě a jiných osobách</i></li> <li>○ <i>umí číst a psát všechna písmena ruské abecedy</i></li> <li>○ <i>časuje slovesa mluvit, bydlet, učit se</i></li> </ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova
<b>Pondělí je těžký den</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• škola a školní předměty</li> <li>• nová slovní zásoba týkající se kalendáře</li> <li>• číslovky 0-20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student pojmenuje dny v týdnu</i></li> <li>○ <i>naučí se mluvit o školních předmětech</i></li> <li>○ <i>umí použít v praxi vazbu „У меня есть“</i></li> <li>○ <i>dokáže srovnat české a ruské prázdniny</i></li> <li>○ <i>osvojí si číslovky 0-20</i></li> <li>○ <i>zvládne skloňovat sloveso pisat'</i></li> </ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova
<b>Opakování – matka moudrosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zopakování gramatiky</li> <li>• slovíčka a fráze z předchozích lekcí</li> <li>• Petrohrad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>krátce vypráví o své rodině</i></li> <li>○ <i>vyjádří, co má rád on i jeho blízcí</i></li> <li>○ <i>dokáže pojmenovat domácí zvířata, názvy různých profesí a zaměstnání</i></li> <li>○ <i>používá přivlastňovací zájmena</i></li> </ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>umí vyjádřit české „mám, máš“, „mám rád/a“</i></li> <li>○ <i>umí vytvořit tzv. otčestvo</i></li> <li>○ <i>je schopen krátce vyprávět o svém kamarádovi/kamarádce</i></li> </ul>	<p>k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova Mediální výchova</p>
<p><b>Bohužel, narozeniny jsou jen jednou do roka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• názvy ročních období</li> <li>• narozeniny a dárky</li> <li>• číslovky 30-100</li> <li>• 3. pád zájmen on, ona</li> <li>• minulý čas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student se naučí mluvit o ročních obdobích a aktivitách, které se v nich provozují</i></li> <li>○ <i>umí se vyjádřit, kdy má narozeniny</i></li> <li>○ <i>dokáže nakoupit dárek a popřát kamarádovi k narozeninám (včetně písemné gratulace)</i></li> <li>○ <i>naučí se vytvořit minulý slovesný čas</i></li> <li>○ <i>natrénuje si správnou výslovnost hlásky y v porovnání s českou výslovností</i></li> </ul>	<p>Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova</p>
<p><b>Co darovat? Kde nakoupit?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• názvy obchodů a zboží</li> <li>• vyjádření přání a potřeby</li> <li>• nákupní centrum</li> <li>• řadové číslovky</li> <li>• 3. pád podst. jmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student se naučí orientovat se v obchodním centru, pojmenovat obchody a zboží</i></li> <li>○ <i>vyjádří, že něco potřebuje a chce</i></li> <li>○ <i>časuje sloveso „koupit“</i></li> <li>○ <i>používá řadové číslovky</i></li> <li>○ <i>tvorí 3. pád podst. Jmen</i></li> <li>○ <i>dozví se, co znamená zkratka „GUM“</i></li> </ul>	<p>Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova</p>
<p><b>Dobrou chuť!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sl. zásoba: jídlo, nápoje</li> <li>• objednávka v restauraci</li> <li>• moje oblíbená kavárna</li> <li>• číslovky 200 - 1000</li> <li>• spojení číslovek s podst. jmény</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student pojmenuje různé nápoje a jídla</i></li> <li>○ <i>pochválí jídlo, vyjádří, že mu chutná</i></li> <li>○ <i>zeptá se na cenu, vyjádří cenu v rublech i korunách</i></li> <li>○ <i>objedná si v kavárně a v restauraci</i></li> <li>○ <i>popisuje své stravovací návyky</i></li> <li>○ <i>časuje slovesa „jíst, pít“</i></li> <li>○ <i>spojuje číslovky s podst. jmény</i></li> </ul>	<p>Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova</p>
<p><b>Opakování – matka moudrosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sl. zásoba: opakování předchozích lekcí</li> <li>• plány na prázdniny</li> <li>• cestování, dopr. prostředky</li> <li>• mé město</li> <li>• Svátek nachových plachet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student si zopakuje slovíčka, fráze i gramatiku předchozích lekcí</i></li> <li>○ <i>krátce vypráví, kam se chystá na prázdniny</i></li> <li>○ <i>pojmenuje dopravní prostředky</i></li> <li>○ <i>stručně představí své město</i></li> <li>○ <i>upozorní kamaráda/kamarádku na objekt, který ho zaujal</i></li> <li>○ <i>dozví se bližší informace o Svátku nachových plachet</i></li> </ul>	<p>Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova</p>

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**  
**školní rok: 2020/2021**

# **PRAKTICKÁ EKONOMIE**

# **Charakteristika předmětu: PRAKTICKÁ EKONOMIE**

## **na vyšším stupni osmiletého studia / na čtyřletém studiu**

---

### **Obsah předmětu**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Praktická ekonomie vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a svět práce RVPg. Rozšiřuje poznatky v oblasti ekonomie a ekonomiky. Vede studenta k pochopení mikroekonomických vztahů a jejich praktickému využívání.

Předmět vychází z konceptu JA Firma (Junior Achievement), která nabízí studentům možnost vyzkoušet si skutečné podnikání v rámci školní výuky. JA firma uvede studenty do problematiky fungování firmy jako celku – od jejího založení, přes její rozjezd, překonání počátečních obtíží, dosažení rozvoje až po její likvidaci. Studenti zakládají reálnou společnost a seznámí se s jejím chodem v různých fázích životního cyklu, s organizací a pravidly řízení. Součástí výuky je i spolupráce s odborníky z praxe.

Vyučovací předmět praktická ekonomie realizuje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova, Environmentální výchova a Multikulturní výchova.

---

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta	1	X
sexta	1	X
septima	1	X
I. ročník	1	X
II. ročník	1	X
III. ročník	1	X

---

### **Organizace výuky**

Ve spojené skupině studentů kvinty, sexty a septimy / I., II. a III. ročníku je vyučována 1 hodina týdně. Každý student pracuje samostatně i skupinově na vytváření vlastní firmy v programu JA Firma. Při výuce jsou aktivně využívány moderní metody výuky.

---

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- probouzíme aktivní zájem o problematiku JA Firmy

- poskytujeme studentům možnost pracovat s písemnými, zvukovými i obrazovými materiály a tak správně analyzovat informace a kriticky je zpracovat a zobecňovat
- vedeme studenty k orientaci v různých zdrojích informací

#### Kompetence k řešení problémů

- dáváme studentům konkrétní příklady k řešení, k analýze vlastní situace současné i budoucí
- poskytujeme studentům prostor k samostatnému i skupinovému řešení problémů
- podporujeme diskuze s obhajobou rozhodnutí a postojů
- umožňujeme studentům posuzovat řešení problémů z nejrůznějších společenských aspektů
- vedeme studenty plánovat a organizovat si své učení a pracovní činnost sami, což je využíváno jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj

#### Kompetence komunikativní

- umožňujeme studentům prostor pro sebereflexi, vyjádření názorů, postojů
- učíme klást otázky, hledat odpovědi v diskuzi
- umožňujeme studentům využívat komunikační prostředky a technologie
- vedeme studenty ke kritickému posuzování získaných informací

#### Kompetence sociální a personální

- poskytujeme možnost samostatné, párové a skupinové práce pro hlubší vhled do problematiky JA Firmy
- rozvíjíme u studentů schopnost slovního sebehodnocení a hodnocení práce i chování druhých tak, aby uměli pojmenovat vlastní pozitiva nebo nedostatky

#### Kompetence občanské

- vedeme studenty k prezentaci vlastních názorů, k respektování přesvědčení druhých a vhodné reakci na ně
- organizujeme debaty s odborníky na aktuální témata a podporujeme pluralitní pohled studentů
- vedeme studenty k porovnávání teoreticky získaných znalostí s praxí

#### Kompetence k podnikavosti

- umožňujeme studentům rozhodovat se o budoucím profesním zaměření
  - učíme chápat podstatu a principy podnikání, realitu tržního prostředí
  - vedeme studenty k posuzování podnikatelských příležitostí
-

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>KVINTA - SEPTIMA/ I. - III. ROČNÍK</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Základy podnikání a účetnictví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní poznatky o různých formách podnikání a živností a účetnictví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student rozpozná druhy podnikání, živností a účetnictví</i></li> <li>○ <i>vyhledává, hodnotí a zpracovává informace</i></li> </ul>	Realizována PT Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova
<b>Založení společnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podnikatelský plán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student založí společnost, vybere právní formu a obchodní jména, zavede účetnictví či daňovou evidenci</i></li> <li>○ <i>představí podnikatelský plán</i></li> </ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova
<b>Činnost a řízení firmy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• management firmy</li> <li>• likvidace firmy a výroční zpráva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student zahájí činnost firmy</i></li> <li>○ <i>vytvoří strategii firmy</i></li> <li>○ <i>student ukončí (likvidace) firmu</i></li> <li>○ <i>sepíše výroční zprávu</i></li> <li>○ <i>možnost prezentace firmy na veletrhu JA Firma</i></li> </ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**  
**školní rok: 2020/2021**

## **MLADÍ DEBRUJÁŘI**

## **Charakteristika předmětu: MLADÍ DEBRUJÁŘI v nižším stupni osmiletého studia**

---

### **Obsah předmětu**

Vyučovací předmět Mladí debrujaři vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda. Svým vzdělávacím obsahem navazuje na předmět přírodověda. Realizuje průřezové téma Environmentální výchova. Popisuje jevy probíhající v přírodě na základě experimentální práce žáků.

---

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
prima	1	X
sekunda	1	X
tercie	1	X
kvarta	1	X

---

### **Organizace výuky**

Pro výuku je využívána učebna fyziky, výuka probíhá společně pro všechny třídy nižšího gymnázia.

---

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení

- pracujeme s textem, porozumíme úkolům
- postupně objevujeme vysvětlení složitějších jevů
- sledujeme možnost návaznosti studia specializovaných oborů

#### Kompetence k řešení problémů

- řešíme problémové úlohy „ze života“
- provádíme vlastní tvůrčí práci
- zapojujeme se do soutěží, olympiád, projektů

#### Kompetence komunikativní

- navrhujeme cesty k řešení problémových úloh
- pracujeme ve skupinách, v týmu
- realizujeme mluvní cvičení na dané téma, sebehodnotíme
- diskutujeme nad aktuálními informacemi z vědy a techniky
- dáváme možnost okamžitého dotazu, diskuse při nejasnosti

### Kompetence sociální a personální

- pracujeme ve skupinách, v týmu
- dáváme možnost prezentace vlastní práce, řešení zadaného úkolu
- zdůrazňujeme pravidla slušného chování, diskuse
- snažíme se o vytvoření dobré atmosféry ve třídě

### Kompetence občanské

- zdůrazňujeme pravidla slušného chování, diskuse
- kontrolujeme zadané úkoly
- dbáme dodržování termínů (odevzdání, realizací apod.)
- dbáme dodržování časů vyučovacích hodin, přestávek
- zdůrazňujeme zodpovědnost za majetek

### Kompetence pracovní

- provádíme vlastní tvůrčí práci
- sledujeme možnost návaznosti studia specializovaných oborů
- uklízíme své pracoviště

---

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Struktura látek</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• atom, molekula, prvek, sloučenina</li><li>• skupenství látek</li><li>• mechanické vlastnosti látek</li><li>• elektrické vlastnosti látek</li><li>• magnetické vlastnosti látek</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>student popíše atomovou a molekulovou strukturu látek</i></li><li>○ <i>vysvětlí souvislost mezi modely skupenství látek a jejich mechanickými vlastnostmi</i></li><li>○ <i>určí mechanické, elektrické a magnetické vlastnosti látek</i></li></ul>	
<b>Mechanika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• těžiště</li><li>• typy rovnovážných poloh</li><li>• stabilita</li><li>• rázy těles</li><li>• jednoduché stroje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>student určí polohu těžiště tělesa</i></li><li>○ <i>rozliší typy rovnovážných poloh</i></li><li>○ <i>určí, kdy je těleso stabilní</i></li><li>○ <i>rozliší pružný a nepružný ráz těles</i></li><li>○ <i>využije převody pohybů při výrobě mechanické hračky</i></li><li>○ <i>využije princip jednoduchého stroje při výrobě mechanické hračky</i></li></ul>	
<b>Teplo a teplota</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• tepelná výměna</li><li>• měření teploty</li><li>• změny skupenství</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>student demonstruje tepelnou výměnu vedením, prouděním a zářením</i></li><li>○ <i>vyrobí jednoduchý tepelný motor</i></li><li>○ <i>rozliší teplo a teplotu</i></li><li>○ <i>měří teplotu</i></li><li>○ <i>rozlišuje skupenské změny</i></li></ul>	
<b>Elektromagnetické spektrum</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• světelné vlnění</li><li>• ultrafialové záření</li><li>• infračervené záření</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>student chápe souvislost mezi světlem a dalšími druhy elektromagnetického vlnění</i></li><li>○ <i>rozeznává luminiscenci</i></li><li>○ <i>umí využívat ultrafialové záření</i></li><li>○ <i>zná zdroje infračerveného záření</i></li></ul>	
<b>Setrvačnick</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>student sestrojí vlastní setrvačnick a popíše jeho vlastnosti</i></li></ul>	



<p><b>Kmitání a vlnění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kinematika kmitavého pohybu</li> <li>• složené kmitání</li> <li>• kyvadlo</li> <li>• nucené kmitání</li> <li>• typy vlnění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student sestaví mechanický oscilátor</i></li> <li>○ <i>popisuje složené kmitání</i></li> <li>○ <i>popisuje matematické kyvadlo</i></li> <li>○ <i>experimentuje s modelem matematického kyvadla</i></li> <li>○ <i>chápe vztah mezi kmitáním a vlněním</i></li> <li>○ <i>rozliší typy vlnění</i></li> </ul>	
<p><b>Statická elektřina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kladný a záporný náboj</li> <li>• silové působení mezi náboji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student umí nabít tělesa statickou elektřinou</i></li> <li>○ <i>využije statickou elektřinu k silovému působení</i></li> <li>○ <i>rozlišuje dva druhy náboje a popíše jejich vznik</i></li> <li>○ <i>vysvětlí souvislost mezi strukturou atomu a elektrickými vlastnostmi látek</i></li> </ul>	
<p><b>Elektrický proud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektrický obvod</li> <li>• účinky elektrického proudu</li> <li>• vodiče a nevodíče</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student sestaví jednoduchý elektrický obvod</i></li> <li>○ <i>rozliší paralelní a sériový obvod</i></li> <li>○ <i>demonstruje účinky elektrického proudu</i></li> <li>○ <i>rozliší vodiče a nevodíče elektrického proudu</i></li> </ul>	
<p><b>Magnetismus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• magnet</li> <li>• kompas</li> <li>• silové působení mezi magnety</li> <li>• magnetické pole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student vyrobí jednoduchý kompas</i></li> <li>○ <i>demonstruje magnetické pole</i></li> <li>○ <i>popisuje magnet</i></li> <li>○ <i>demonstruje vzájemné působení mezi magnety</i></li> <li>○ <i>popisuje magnetické pole Země</i></li> </ul>	
<p><b>Elektromagnetismus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• magnetické pole vodičů s proudem</li> <li>• magnetická síla</li> <li>• elektromagnetická indukce</li> <li>• transformátor</li> <li>• elektromotor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student detekuje magnetické pole kolem vodičů s proudem</i></li> <li>○ <i>sestaví elektromagnet</i></li> <li>○ <i>předvede účinek magnetické síly na vodič s proudem</i></li> <li>○ <i>sestaví jednoduchý elektromotor</i></li> <li>○ <i>vytvoří indukované napětí</i></li> <li>○ <i>sestaví transformátor</i></li> </ul>	

**příloha č. 3 – nepovinné předměty**  
**školní rok: 2020/2021**

# **INFORMATIKA**

## **Charakteristika předmětu: INFORMATIKA v nižším stupni osmiletého studia**

---

### **Obsah předmětu**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Informatika pro nižší stupeň víceletého gymnázia vychází ze vzdělávací oblasti Informatika a její aplikace Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Hlavní náplní předmětu je práce s počítačem a programy grafického rázu.

---

### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
prima	2	X
sekunda	2	X
tercie	2	X
kvarta	X	X

---

### **Organizace výuky**

Ve spojené skupině studentů primy, sekundy a tercie jsou vyučovány 2 hodiny týdně v učebně výpočetní techniky. Každý student má k dispozici samostatný PC s připojením k Internetu a dostupným volně šiřitelným nebo licencovaným vybavením.

---

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení

- rozvíjíme žákovy schopnosti a dovednosti potřebné k efektivnímu učení a samostatnému objevování možností využití informačních a komunikačních technologií v praktickém životě
- napomáháme žákovi poznávat a prohlubovat zkušenost s rozličnými nástroji (HW, SW)
- vyžadujeme po žákovi aktivně využívat zkušeností při práci v týmu, doplňovat si informace např. z nápověd programů a studovat doporučené materiály
- vedeme žáka k vyhledávání a třídění informací (i na Internetu), aby je před vlastním využitím zpracovával a hodnotil dle věrohodnosti

#### Kompetence k řešení problémů

- zadáváme úlohy a projekty k tvořivému přístupu, při jejichž řešení si zvyká na práci s nimi za použití racionálních a účelných způsobů vedoucím k cíli

- vyžadujeme vyhledání informací vhodných k řešení problému, nacházení jejich shodných, podobných a odlišných znaků, využívání získaných vědomostí a dovedností k objevování různých variant řešení a zároveň se nenechá odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému

#### Kompetence komunikativní

- sdílíme se žákem možnosti komunikace na dálku za využití vhodných technologií, aby některé úkoly dokázal zpracovat cestou Internetu nebo zaslat elektronickou poštou
- učíme jej, aby v komunikaci dodržoval slušné chování, „netiketu“ a další pravidla pro používané technologie
- umožňujeme mu sledování a vývoj nových komunikačních technologií a podporujeme jeho snahu je prakticky využít
- vyžadujeme používání běžných grafických a prezentačních vyjádření informací různého typu, jejich zapsání, opravení nebo sdílení (s pomocí příslušných programů)
- dodržujeme požadavky na spolupráci v týmu, kde má každý žák danou roli, řeší konflikty a využívá vyučujícího jako konzultanta

#### Kompetence sociální a personální

- vedeme jej ke správnému naplánování časového harmonogramu a jeho dodržování v rámci týmové spolupráce
- diskutujeme s ním, aby dokázal hodnotit v rámci skupiny (týmu) sebe i ostatní

#### Kompetence občanské

- seznamujeme žáka s nutností dodržovat legislativu a právní úpravy v oblasti autorských práv a morálních zásad – ochrana osobních údajů, bezpečnost a hesla
- upozorňujeme jej na nebezpečí počítačové kriminality, šíření xenofobních a pornografických materiálů, zodpovědnost i za duševní majetek

#### Kompetence pracovní

- vyžadujeme dodržování bezpečnostních a hygienických pravidel
- vedeme jej k využívání prostředků ICT pro hledání informací důležitých pro jeho další profesní růst

## Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>PRIMA, SEKUNDA, TERCIE</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Základní nástroje pro vzdálenou výuku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používání emailu</li> <li>• Znalost a používání aplikace Google classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student umí komunikovat s učitelem různými kanály, především pomocí aplikace google classroom a pomocí emailu</i></li> </ul>	
<b>Základy ICT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní poznatky o stavbě počítače a programovém vybavení učebny</li> <li>• Internet – vyhledávání a využití</li> <li>• Práce se soubory, složkami a formáty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student umí popsat stavbu počítače a rozlišuje základní hardware a software</i></li> <li>○ <i>vyhledává, hodnotí a zpracovává informace na Internetu</i></li> <li>○ <i>rozeznává základní typy souborů, u formátů umí rozlišit vhodnost jejich použití</i></li> <li>○ <i>vytvoří text/grafický výstup na počítači a uloží ho v požadovaném formátu (nebo odešle online)</i></li> </ul>	
<b>Základní kancelářské programy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MS Word, Excel, Power Point</li> <li>• Používání programů</li> <li>• Práce s dokumenty, tabulky, grafy a prezentačním nástrojem</li> <li>• základy typografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student ovládá práci s textovým, tabulkovým a prezentačním editorem</i></li> <li>○ <i>umí upravovat styly, vytvářet grafy a tabulky</i></li> <li>○ <i>umí vytvořit prezentaci</i></li> </ul>	
<b>3D modelování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládání programu Tinkercad</li> <li>• Vytvoření vlastního 3D modelu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Student chápe pojem 3D modelování</i></li> <li>○ <i>umí vytvořit model na základě vlastního měření</i></li> </ul>	
<b>Základy programování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objektové programování</li> <li>• Hry na podporu inforatického myšlení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student správně chápe objektově orientované programování</i></li> <li>○ <i>umí vytvořit algoritmus</i></li> <li>○ <i>používá programovací nástroje jako cykly, podmínky</i></li> </ul>	