

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**Oddíl E – učební osnovy**  
**I.4.C**

**DOCTRINA**  
PODJEŠTĚDSKÉ GYMNÁZIUM

# **LITERÁRNÍ SEMINÁŘ**

## I.4.C – Literární seminář

### Charakteristika předmětu: LITERÁRNÍ SEMINÁŘ ve čtyřletém gymnáziu

---

#### Obsah předmětu

Vzdělávací obsah volitelného předmětu literární seminář vychází z předmětu literatura. Těžiště náplně leží v práci s texty české i světové literatury a v kreativním psaní. Jde o předmět s výraznou estetickou funkcí.

Pozornost je zaměřena na detailní rozbor literárních textů, které se v hodinách předmětu literatura probírají jen okrajově, nebo jsou-li rozebírány jen úryvky těchto textů. Druhou širokou oblastí se stává vlastní četba studentů, současná česká i světová literární tvorba, návštěva divadelních představení, případně vlastní dramatizace zvolených textů. Třetí složku představuje tvorba vlastních textů, ať už jde o předem dané formy (např. sonet) nebo o tvůrčí psaní.

Poznatky z literární historie, literární kritiky a poetiky jsou důležitým prostředkem k pochopení struktury literárního díla, jeho geneze i recepce.

Vzhledem k tomu, že jde o volitelný předmět, je i jeho vzdělávací obsah určován zájmy studentů. Z nabídky témat, společných pro všechny ročníky, si skupina studentů volí tři nebo čtyři okruhy učiva.

Při výuce se využívají znalosti z učiva předmětů hudební výchova a výtvarná výchova.

Do vyučovacího předmětu jsou zařazena následující průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, dále Multikulturní výchova a Mediální výchova.

---

#### Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
I. ročník	(1)	X
II. ročník	(1)	X
III. ročník	(1)	X
IV. ročník	(1)	X

---

#### Organizace výuky

Výuka probíhá většinou ve třídách, výjimečně v terénu (např. návštěva filmového nebo divadelního představení). Lze zařadit i literární exkurzi (podle toho, jaká témata si studenti konkrétního ročníku zvolí).

---

#### Výchovné a vzdělávací strategie

Hlubší poznání děl i širší záběr světa literatury, vlastní tvůrčí literární činnost vedou k formování studentů jakožto kreativních osobností se silným estetickým cítěním.

## **I.4.C – Literární seminář**

### Kompetence k učení

- motivujeme studenty k dalšímu učení, rozšiřování si vědomostí a prohlubování dovedností
- vedeme je k hodnocení vlastní činnosti

### Kompetence k řešení problémů

- umožňujeme studentům uplatnit jejich individuálních schopnosti tím, že společně určují témata seminářů
- rozvíjíme jejich fantazii a kreativitu, představivost v tvůrčích činnostech
- klademe důraz na analýzu přečtených textů a kritické posouzení jejich obsahu, na jejich porovnávání, zjištění shod a odlišností, na zobecnění poznatků

### Kompetence komunikativní

- zařazujeme diskuse a projektovou výuku
- dbáme na jazykovou kulturu projevu studentů

### Kompetence sociální a personální

- aktivity koncipujeme tak, aby studenti přijímali zodpovědnost za svou práci i práci ostatních
- uplatňujeme individuální přístup k talentovaným studentům
- pozitivním hodnocením vnášíme přátelskou atmosféru do procesu výuky
- posilujeme sebedůvěru studentů a jejich samostatný rozvoj

### Kompetence občanské

- vedeme studenty k respektování intelektových, sociálních a etnických zvláštností spolužáků i spoluobčanů
  - vedeme je k tolerantnímu, ale zároveň i ke kritickému přístupu vůči názorům druhých
  - rozvíjíme u studentů projevování pozitivních postojů k uměleckým dílům
-

## I.4.C – Literární seminář

### Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>I., II., III., IV. ROČNÍK</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Od Aristotela k současné literární teorii</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• texty z teorie literatury (např. „Filosofie básnické skladby“, kritika Tylova „Posledního Čecha“)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu a o literárněvědných termínech</i></li> <li>○ <i>identifikuje využití jednoho textu v textu jiném</i></li> </ul>	
<b>Kapitoly z poetiky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba vlastních textů podle zvolených pevných forem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student tvořivě využívá informací z odborné literatury</i></li> <li>○ <i>prostřednictvím produktivních činností rozvíjí svůj individuální styl</i></li> </ul>	
<b>Tvůrčí psaní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech</i></li> </ul>	Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti)
<b>Významná díla světové poezie, prózy a dramatu 2. pol. 20. stol.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretace souvislé mimočítankové četby</li> <li>• méně známé osobnosti evropských a svět. literatur (úryvky z děl)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student hodnotí funkci typů promluv a jejich účinek na čtenáře</i></li> <li>○ <i>postihne smysl textu, důvody (důsledky) různých interpretací téhož textu, účinek na čtenáře</i></li> <li>○ <i>pracuje s mediálním sdělením (dokument, seriál)</i></li> </ul>	Realizováno PT Mediální výchova (Mediální produkty)
<b>Významná díla české poezie, prózy a dramatu z let 1945 –1990</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretace souvislé společné mimočítankové četby</li> <li>• interpretace ukávek z lit. děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student formuluje dojmy z četby, postihne smysl textu, pokud jde o vlastní knihu i zadané texty</i></li> <li>○ <i>na konkrétních příkladech popíše prostředky básnického jazyka</i></li> </ul>	
<b>„Nová vlna“ českého filmu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osobnosti českého a slovenského filmu</li> <li>• rozbor zhlédnutých filmů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student samostatně interpretuje filmová díla</i></li> </ul>	Výuka se uskuteční i mimo budovu školy
<b>Osobnosti světového filmu 2. pol. 20. století</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postavy a díla italské, švédské, americké, francouzské kinematografie</li> <li>• rozbor zhlédnutých filmů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student postihne smysl textu, důvody (důsledky) různých interpretací téže látky, účinek na čtenáře; vysvětlí různé interpretace</i></li> </ul>	Realizováno PT Multikulturní výchova (Základní problémy sociokulturních rozdílů)
<b>Současná světová a česká literatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• besedy o vlastní četbě</li> <li>• prezentace individuální četby</li> <li>• beseda s literátem (divadelníkem)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student hodnotí funkci typů promluv a jejich účinek na čtenáře</i></li> <li>○ <i>postihne smysl textu, důvody (důsledky) různých interpretací téhož textu, jeho účinek na diváka</i></li> </ul>	Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova (Sociální komunikace)
<b>Literární exkurze (např. po stopách F. Kafky)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student tvořivě využívá získané schopnosti a dovednosti v produktivních činnostech</i></li> </ul>	Výuka se uskuteční i mimo budovu školy
<b>Kniha a její filmová adaptace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• detailní porovnání filmové a literární podoby jednoho díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student samostatně interpretuje filmové nebo televizní zpracování literárních děl</i></li> </ul>	
<b>Literární kuriozity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoři a díla stojící mimo hlavní literární proud – v minulosti i dnes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student rozliší texty literatury vážné a literárního braku; svůj názor argumentačně zdůvodní</i></li> <li>○ <i>pracuje s mediálním sdělením (dokument, seriál)</i></li> </ul>	Realizováno PT Mediální výchova (Mediální produkty)