

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**Oddíl E – učební osnovy**  
**XIV.4.C**



# **VÝTVARNÁ ESTETIKA**

## **XIV.4.C – Výtvarná estetika**

### **Charakteristika předmětu: VÝTVARNÁ ESTETIKA ve čtyřletém gymnáziu**

---

#### **Obsah předmětu**

Vyučovací předmět výtvarná estetika vychází z výtvarného oboru vzdělávací oblasti Umění a kultura (RVP G).

Je zde realizováno průřezové téma Multikulturní výchova a Osobnostní a sociální výchova.

Studenti jsou seznamováni s dějinami umění, v praktické části navazují na dosavadní aktivity, techniky a dovednosti a tematicky vychází z probírané látky. Zároveň sledují a interpretují aktuální výtvarné směry.

---

#### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
I. ročník	X	X
II. ročník	(1)	X
III. ročník	X	X
IV. ročník	X	X

---

#### **Organizace výuky**

Hodiny výtvarné estetické výchovy probíhají v ateliéru vybaveném základními materiály, pomůckami a nástroji. Předmět je volitelný. V zadání se vymezuje téma práce, často i techniky a postupy a časová dotace, mnoho zadání přesahuje jednu vyučovací hodinu. Teoretické a naukové zásady jsou předneseny při zadání, další konzultace, korekce, návody, rady a doporučení probíhají individuálně. Většina prací je prezentována a hodnocena.

Teorie dějin umění je přednášena nebo diskutována u „kulatého“ stolu často formou besedy nebo připravených prezentací studentů. Ukázky jsou v tištěné nebo digitální podobě.

---

#### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací strategie v předmětu výtvarná estetika mají několik paralelních směrů. Ve výuce se studenti seznámí s maximálním množstvím výtvarných oborů, témat, technik, postupů, stylů, teorií a způsobů vyjádření. Mohou si je vyzkoušet a vybrat si, každý student tak má možnost prožít úspěch. Zároveň se studenti seznámí s dějinami výtvarného umění a významnými díly architektury, sochařství a malířství. Nadále se formuje výtvarný názor a estetické cítění každého studenta.

## **XIV.4.C – Výtvarná estetika**

### Kompetence k učení

- podporujeme tvořivost a fantazii studentů, umožňujeme jim realizovat jejich vlastní nápady
- formujeme estetické vnímání a názory studentů
- seznamujeme studenty s odbornou terminologií, používáme ji
- vedeme studenty k využití mnoha zdrojů informací (odborná literatura, periodika, internet, film, výstavy a instalace...)
- využíváme poznatků z dějepisu, zeměpisu, literatury, hledáme souvislosti
- zapojujeme studenty do soutěží nebo veřejných prezentací

### Kompetence k řešení problémů

- zadáváme práci tak, aby studenti využili maximálně své poznatky, zkušenosti a zároveň kreativitu a fantazii
- necháváme studentům prostor pro sebehodnocení, vyjádření vlastních názorů a postojů
- vyžadujeme zodpovědnost za průběh práce i za výsledek
- zadáváme individuální témata, soutěže, projekty a dlouhodobější práce

### Kompetence komunikativní

- dbáme na dodržování pravidel komunikace s jednotlivcem, ve skupině i na veřejnosti
- motivujeme studenty ke „čtení“ výtvarného díla, k vysvětlení vlastních záměrů a postupů
- seznamujeme studenty se základy umělecké kritiky
- uplatňujeme neverbální komunikaci prostřednictvím výtvarného sdělení

### Kompetence sociální a personální

- zaměřujeme se na vytváření dobrých mezilidských vztahů v hodinách i na akcích školy - kurzy, exkurze, výstavy...
- učíme se respektovat názor druhých
- rozvíjíme u studentů schopnost sebehodnocení i hodnocení práce a chování druhých

### Kompetence občanské

- podněcujeme a rozvíjíme vztah studenta k výtvarnému umění ve všech podobách
  - prosazujeme tradiční kulturní hodnoty a zároveň vnímáme a respektujeme moderní výtvarné umění
  - přispíváme k tvorbě a kultivaci estetiky prostředí školy i jejího okolí
  - účastníme se výstav, odborných exkurzí a soutěží, zařazujeme do výuky aktuální témata z oblasti výtvarného umění – módní přehlídky, výstavy ilustrací, architektonické soutěže aj.
-

## XIV.4.C – Výtvarná estetika

### Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

<b>II. ROČNÍK</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Dějiny umění</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• renesance</li><li>• baroko</li><li>• klasicismus, empír</li><li>• romantismus, realismus</li><li>• impresionismus</li><li>• secese</li><li>• moderní umění</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>student rozliší obory výtvarného umění</i></li><li>○ <i>orientuje se v jednotlivých etapách vývoje evropské kultury</i></li><li>○ <i>nachází souvislosti mezi probíranou tematikou a učivem dějepisu, literatury, filozofie, hudební výchovy</i></li><li>○ <i>samostatně připraví a představí prezentaci zadaných témat</i></li></ul>	Využití znalostí učiva dějepisu a literatury
<b>Výtvarné umění v našem životě</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• studijní kresba</li><li>• umělecké řemeslo</li><li>• práce s materiály</li><li>• grafika, propagační tvorba</li><li>• reklama, film</li><li>• instalace výstav</li><li>• galerie, muzea, výstavnictví</li><li>• památková péče</li><li>• alternativní umění</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>student originálním způsobem zpracuje zadané téma</i></li><li>○ <i>aplikuje získané dovednosti a znalosti ve vlastní tvorbě</i></li><li>○ <i>vybere a použije nejvhodnější formu a techniku práce</i></li></ul>	Estetický kurz - v ŠVP zpracován samostatně  Realizována PT Multikulturní výchova a Osobnostní a sociální výchova