

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**Oddíl E – učební osnovy**  
**XVI.5.C**



# **KULTURNĚ HISTORICKÝ KURZ - PRAHA**

## **XVI.5.C – Kulturně historický kurz - Praha**

### **Charakteristika kurzu:**

#### **KULTURNĚ HISTORICKÝ KURZ – PRAHA**

---

#### **Obsah předmětu**

Náplň kurzu vychází ze vzdělávacích oblastí Člověk a společnost a Umění a kultura Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia. V rámci kurzu jsou realizována průřezová témata RVP Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

Akce přispívá k prohloubení učiva dějepisu, literatury, výtvarné a hudební výchovy společenských věd a zeměpisu, rozšiřuje historické, politické a estetické vědomí studentů, prohlubuje jejich znalosti národních kulturních tradic.

---

#### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
I. ročník	PĚT DNÍ	X
II. ročník	X	X
III. ročník	X	X
IV. ročník	X	X

---

#### **Organizace výuky**

Tematický kurz je jako celotýdenní zařazen do učebního plánu I. ročníku, organizován je každoročně ve třetím trimestru. Jeho realizaci zajišťují pověření vyučující dějepisu, literatury nebo estetických oborů či společenských věd. Je zaměřen na poznání kulturních a politických dějin Prahy i její současnou kulturní a společenskou tvář. Nedílnou součástí je návštěva dvou divadelních představení a významné společenské či politické instituce (např. PS PČR, Senát ČR, Český rozhlas apod.). Program je doplňován aktuálními nabídkami pražských výstav a jiných kulturních akcí. Po dobu konání jsou účastníci ubytováni v Praze.

Studenti se na průběhu kurzu podílejí přípravou odborných prezentací k vybraným lokalitám a plněním výzkumných úkolů s historickým, estetickým i literárním zaměřením. Jejich práce je hodnocena jako jedna složka v rámci jednoho z předmětů dějepis, český jazyk, literatura nebo rétorika – vždy po dohodě vedoucího kurzu a vyučujících dle aktuálního složení vyučujících na daném kurzu.

---

#### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Kurz přispívá k rozvoji klíčových kompetencí studentů, podporuje vnímání významu kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání a přispívá k posilování národní identity, estetického cítění a respektu ke kulturnímu odkazu. Rozvíjí pozitivní mezilidské vztahy i interakční dovednosti a komunikační chování.

## **XVI.5.C – Kulturně historický kurz - Praha**

### Kompetence k učení

- výzkumnými a shrnujícími úkoly vedeme studenty k tomu, aby správně organizovali a řídili svou práci individuální i skupinovou, aby potřebné poznatky získávali efektivními cestami a kriticky přistupovali k informačním zdrojům
- získané informace a zkušenosti využíváme k dalšímu výchovnému i estetickému působení na studenta, ten je dále využívá v procesu učení i při tvůrčích činnostech

### Kompetence k řešení problémů

- v průběhu kurzu využíváme všech studentských zkušeností získaných při řešení problémů, zdůrazňujeme především kooperaci při řešení problémových úloh, využití dovedností při volbě variant řešení i při ověření jejich správnosti
- vedeme studenty k tomu, aby uměli vysvětlit a zhodnotit svůj názor na zpracovávané problémové úlohy a věcně i tvůrčím způsobem zhodnotili celý kurz i svůj podíl na jeho výsledcích s dodržением zásad komplexnosti a objektivity

### Kompetence komunikativní

- v průběhu všech aktivit vedeme studenty k tomu, aby komentovali a vysvětlovali svá stanoviska, aby si utvářeli tvůrčí a hodnotící postoje ke zhlédnutým a vyslechnutým informacím
- v průběhu diskuze dbáme na to, aby se studenti vzájemně poslouchali a reagovali na projevy a tvrzení ostatních
- vedeme studenty k tomu, aby své komunikativní dovednosti efektivně využívali ke spolupráci s ostatními, aby byli ochotni se domluvit, vzájemně si naslouchat a respektovat druhého

### Kompetence sociální a personální

- sociální a personální kompetence rozvíjíme při všech činnostech v průběhu akce, protože všechny jsou založeny na vzájemné spolupráci, komunikaci a respektu
- při společných aktivitách komentujeme přípravu výsledného produktu, diskutujeme se studenty o průběhu a výsledcích práce
- posilujeme studentovu sebedůvěru, odpovědnost za vlastní jednání i organizační schopnosti
- využíváme specifického prostředí ke kulturnímu rozvoji osobnosti (volba společenského oděvu, etiketa, chování v institucích)

### Kompetence občanské

- posilujeme respekt studentů k našim národním i evropským tradicím, ke kulturnímu dědictví a vedeme je k aktivní ochraně kulturních hodnot
- vedeme studenty k zaujímání zodpovědného postoje k aktuální politické a kulturní situaci

### Kompetence k podnikavosti

- učíme studenty rozvíjet jejich odborný i osobní potenciál podílem na přípravě kurzu

## XVI.5.C – Kulturně historický kurz - Praha

- vedeme studenty k uplatňování proaktivního přístupu, vlastní iniciativy a tvořivosti
- podporujeme studenty ve snaze dosáhnout stanovených cílů, dokončit zahájené činnosti a ve vnitřní motivaci dosáhnout úspěchu

### Rozpracování vzdělávacího obsahu kurzu

<b>I. ROČNÍK</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<p><b>Základní navštívené objekty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• areál Pražského hradu</li> <li>• Loreta, Strahovský klášter, Petřín</li> <li>• Malá Strana a její paláce, chrám sv. Mikuláše, Karlův most, Kampa, Sovovy mlýny</li> <li>• Staré město pražské – Klementinum, Karolinum, Staroměstské náměstí, Ungelt, Královská cesta</li> <li>• Židovské město</li> <li>• Václavské náměstí, Národní třída, Národní divadlo, Betlémská kaple</li> <li>• Vyšehrad, Slavín</li> </ul> <p><b>Doprovodné aktivity</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• návštěva divadelních představení</li> <li>• aktuálně vybrané galerie, muzea, výstavy</li> <li>• exkurze ve vybrané instituci (PS PČR, Senát PČR, Čro, ČT...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student se orientuje v historii Prahy, charakterizuje a doloží sepětí pražských a českých i evropských dějin</i></li> <li>○ <i>orientuje se v centru Prahy</i></li> <li>○ <i>zná nejvýznamnější pražské architektonické památky</i></li> <li>○ <i>na základě poznání pražské architektury popíše a vyhledá prvky jednotlivých stavebních a uměleckých stylů</i></li> <li>○ <i>chápe vývoj českého výtvarného umění, rozumí uměleckým dílům 20. století a esteticky je vnímá</i></li> <li>○ <i>definuje a chápe specifika židovské kultury a její místo v pražských dějinách</i></li> <li>○ <i>vnímá divadelní představení ve všech souvislostech, objektivně je analyzuje i zhodnotí</i></li> <li>○ <i>vyhledává sám informace potřebné ke splnění výzkumných úkolů, kriticky je třídí a hodnotí</i></li> <li>○ <i>získané poznatky a zkušenosti správně zobecňuje</i></li> <li>○ <i>vyjádří svůj názor na umělecké dílo, svůj postoj konkrétně vysvětlí a podloží věcnými argumenty</i></li> </ul>	<p>Realizována PT Osobnostní a sociální výchova (kooperace, soužití v nezvyklých podmínkách, etika a estetika), Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech, Multikulturní výchova</p>