

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**Oddíl E – učební osnovy**  
**XVIII.1.A**



**EXKURZE DO NG V PRAZE**

## **XVIII.1.A – Exkurze do NG v Praze**

### **Charakteristika exkurze: EXKURZE DO NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE v nižším stupni osmiletého studia**

---

#### **Obsah exkurze**

Náplň exkurze vychází ze vzdělávacích oblastí Člověk a společnost a Umění a kultura Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. V rámci exkurze jsou realizována průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

Exkurze přispívá k prohloubení učiva kořenů evropské kultury, dějepisu a výtvarné výchovy v příslušných ročnících, přispívá k rozšíření historického a estetického povědomí studentů, prohlubuje jejich znalosti národních i evropských kulturních tradic, vede je ke komplexnímu vnímání konkrétních společenských jevů.

---

#### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
prima	JEDEN DEN	X
sekunda	X	X
tercie	X	X
kvarta	X	X

---

#### **Organizace výuky**

Tematická exkurze je jako jednodenní zařazena do učebního plánu primy, organizována je každoročně v zimním období. Její realizaci zajišťují vyučující dějepisu a výtvarné výchovy, popř. literatury. Hlavní náplní je návštěva Národní galerie v Praze s odborným výkladem (není-li poskytnut pracovníky NG, zajišťuje výklad vyučující PG) a prohlídka historického jádra Prahy (Staroměstské náměstí apod.). Tematicky se zaměřuje na advent a Vánoce ve výtvarném umění a seznámení s dějinami a současností historického jádra Prahy.

Studenti se na průběhu akce aktivně podílejí formou zpracování pracovních listů v galerii a samostatným zpracováním výzkumných úkolů v exteriéru. Jejich práce v průběhu exkurze je hodnocena jako jedna složka předmětu kořeny evropské kultury.

---

#### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Exkurze přispívá k rozvoji několika klíčových kompetencí studentů, podporuje vnímání významu kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání a přispívá k emocionálnímu zaujetí lidovými zvyky, tradicemi, k touze dál je uchovávat či rozvíjet.

## **XVIII.1.A – Exkurze do NG v Praze**

### Kompetence k učení

- při zpracování pracovních listů a samostatných výzkumných úkolů vedeme studenty k tomu, aby vyhledávali v prohlížených objektech a expozicích potřebné informace, aby dokázali najít i další zdroje informací, ty získané správně roztřídili, porovnali a syntetizovali
- nové informace a zkušenosti využíváme k dalšímu výchovnému a estetickému působení na studenta, ten je dále využívá v procesu učení i tvůrčích činnostech
- v průběhu exkurze motivujeme studenty k aktivnímu využití jejich historických a kulturních znalostí, při samostatné výzkumné práci ke kritickému posouzení získaných údajů

### Kompetence k řešení problémů

- v průběhu exkurze využíváme všech studentských zkušeností získaných při řešení problémů, zdůrazňujeme především kooperaci při řešení problémových úloh, využití dovedností při volbě variant řešení i při ověření jeho správnosti
- podporujeme práci ve skupinách, týmovou i individuální, výsledky všech forem vzájemně kombinujeme a společně hodnotíme
- vyhledáváme informace nutné k řešení problému a porovnáváme je
- vedeme studenty k tomu, aby uměli vysvětlit a zhodnotit svůj názor na zpracovávané problémové úlohy a věcně zhodnotili celou exkurzi

### Kompetence komunikativní

- v průběhu všech aktivit vedeme studenty k tomu, aby komentovali a vysvětlovali svá stanoviska, aby si utvářeli tvůrčí a hodnotící postoj ke zhlédnutým a vyslechnutým informacím
- v průběhu diskuze dbáme na to, aby se studenti vzájemně poslouchali a reagovali na tvrzení ostatních
- vedeme studenty k tomu, aby své komunikativní dovednosti efektivně využívali ke spolupráci s ostatními, aby byli ochotni se domluvit, naslouchat a respektovat druhého

### Kompetence sociální a personální

- tyto kompetence rozvíjíme při všech činnostech v průběhu akce, protože všechny jsou založeny na vzájemné spolupráci, komunikaci a respektu
- při společných aktivitách komentujeme přípravu výsledného produktu a diskutujeme se studenty o průběhu a výsledcích práce
- posilujeme studentovu sebedůvěru, odpovědnost za vlastní jednání i organizační schopnosti

### Kompetence občanské

- posilujeme respekt studentů k našim národním i evropským tradicím, ke kulturnímu dědictví a vedeme je k aktivní ochraně kulturních hodnot

### Kompetence pracovní

- dodržujeme vymezená pravidla a plníme své povinnosti a závazky
- prostřednictvím poznání uměleckých děl i historie adventu a Prahy vedeme studenty k ochraně kulturních a společenských hodnot

## XVIII.1.A – Exkurze do NG v Praze

### Rozpracování vzdělávacího obsahu exkurze

<b>P R I M A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Advent a Vánoce ve výtvarném umění</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• advent, Vánoce a jejich historické kořeny</li><li>• adventní zvyky a tradice v minulosti a současnosti</li><li>• advent a Vánoce ve středověkém umění</li><li>• adventní motivy a symboly ve výtvarném umění (hvězda, adorace, zvěstování...)</li><li>• Vánoce v době Karla IV.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>student chápe historické kořeny svátků i jejich vliv na vývoj křesťanského světa</i></li><li>○ <i>zná nejrozšířenější tradice a zvyky minulosti i současnosti</i></li><li>○ <i>rozumí symbolice ve středověkém výtvarném ztvárnění Vánoc</i></li><li>○ <i>osvojuje si nové odborné pojmy</i></li><li>○ <i>učí se estetickému vnímání výtvarného díla</i></li></ul>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova
<b>Staroměstské náměstí</b> (možno aplikovat i na areál Hradu) <ul style="list-style-type: none"><li>• významné objekty Staroměstského náměstí, jejich historie a současné využití</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>student prokáže praktickou orientaci na Staroměstském náměstí</i></li><li>○ <i>osvojí si základní poznatky o zdejších významných objektech</i></li><li>○ <i>vyhledává informace pomocí různorodých zdrojů a kriticky je zpracovává</i></li></ul>	