

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**Oddíl E – učební osnovy**  
**XVI.6.C**



**ESTETICKÝ KURZ - Hv**

## **XVI.6.C – Estetický kurz Hv**

### **Charakteristika kurzu: ESTETICKÝ KURZ Hv ve čtyřletém gymnáziu**

---

#### **Obsah kurzu**

Estetický kurz uzavírá povinnou výuku hudební a výtvarné výchovy, v jeho rámci je splněna časová dotace povinné výuky předmětu hudební výchova. Vychází ze vzdělávacích oborů hudební výchova, ale i výtvarná výchova, které jsou součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura. Na kurzu jsou realizována průřezová témata Multikulturní výchova a Osobnostní a sociální výchova. Kurz je organizován školou obvykle na dobu jednoho týdne a vždy ve vybrané lokalitě mimo Liberec.

---

#### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
I. ročník	X	X
II. ročník	1 TÝDEN	X
III. ročník	X	X
IV. ročník	X	X

---

#### **Organizace výuky**

Kurzu se účastní všichni studenti II. ročníku; volí si zaměření estetického kurzu (hudební nebo výtvarné), jejich účast na vybraném kurzu je povinná. Lokalita, její kulturně-historický a přírodní charakter, technické a materiálové podmínky mohou ovlivnit zaměření programu a skladbu témat. Studenti vystřídají práci samostatnou, párovou i kolektivní, v interiéru, ale převážně v plenéru nebo ve veřejném prostoru. Téma je zadáváno večer nebo ráno pro celý den, večer probíhají prezentace a hodnocení.

---

#### **Výchovné a vzdělávací cíle**

Cílem je vytvořit studentům prostor pro uplatnění všech svých dosavadních poznatků a dovedností získaných v předmětu hudební výchova, ale i ostatních často úzce souvisejících předmětů. Radost z tvůrčí, úspěšné a zajímavě prezentované práce, uplatnění kreativity a fantazie a kvalitní estetický prožitek – to jsou hlavní, i když těžko měřitelné či srovnatelné výsledky práce na estetickém kurzu.

- umožňujeme studentům realizovat vlastní nápady
- kultivujeme estetické vnímání studentů
- dbáme na to, aby si studenti osvojili odbornou terminologii a správně ji používali
- vedeme studenty k využívání různých zdrojů informací

## **XVI.6.C – Estetický kurz Hv**

### Kompetence k řešení problémů

- zadáváme úkoly tak, aby rozvíjely kreativitu, fantazii a originalitu, aby podněcovaly k přemýšlení a k řešením ve variantách
- vedeme studenty k zodpovědnosti za vlastní i kolektivní práci
- nabízíme studentům prostor pro vyjádření vlastních názorů a estetických soudů, prezentaci a sebehodnocení
- zadáváme individuální úkoly, prezentace a soutěže

### Kompetence komunikativní

- rozvíjíme komunikaci s využitím odborné terminologie
- učíme studenty pravidlům komunikace se studenty, s dospělými a ve skupině

### Kompetence sociální a personální

- rozvíjíme u studentů schopnost sebehodnocení i hodnocení práce jiných
- klademe důraz na respektování odlišného názoru
- vedeme studenty k vytváření dobrých mezilidských vztahů

### Kompetence občanské

- zasazujeme aktuální události a trendy do konkrétních zadání
- vedeme studenty k umění veřejně prezentovat svou práci
- rozšiřujeme úhel pohledu na související obory a témata

### Kompetence k podnikavosti

- vedeme studenty k samostatné i kolektivní práci i k zodpovědnosti za ni
  - vedeme studenty k patřičnému a šetrnému zacházení s technikou, ať už vlastní, školní či jinou
  - střídáme činnosti – vyhledávání, učení, kreativní tvorba, mechanické činnosti...
  - nabízíme studentům alespoň částečnou možnost samostatné organizace práce, volby postupů nebo výběru variant
-

## XVI.6.C – Estetický kurz Hv

### Rozpracování vzdělávacího obsahu kurzu

<b>II. ROČNÍK</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Hudební dramtizace</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• pohyb v hudbě</li><li>• pantomima</li><li>• pohybová improvizace</li><li>• pohybové hry</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>Student využívá své individuální pohybové nadání k vyjádření hudby, hudebního obrazu, dramatického děje nebo emoce</i></li></ul>	Témata jsou volena podle lokality
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Zpěv a nástrojová hra</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>Student využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu i mluveném projevu</i></li><li>○ <i>Rozvíjí a rozšiřuje praktickou hru na doprovodné i sólové nástroje</i></li><li>○ <i>Interpretuje artifiční i nonartifiční hudbu na základě svých vědomostí a schopností</i></li></ul>	Průnik s učivem všech předmětů Realizováno PT Multikulturní výchova
<b>Divadelní představení</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• tvorba scénáře na dané téma</li><li>• nácvik, texty, režie...</li><li>• kostýmy, kulisy, rekvizity</li><li>• hudba</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>dovedou vhodně uplatnit většinu dramatických výrazových prostředků</i></li></ul>	Průnik s učivem literatury, literární výchovy a dramatické výchovy Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova