

**Příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2021/2022**

Obsah:

Dramatická výchova

Divadelní soubor Stopa

Debatní klub

Francouzský jazyk

Praktická ekonomie

Mladí debrujaři

Informatika

**příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2021/2022**

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Charakteristika předmětu: DRAMATICKÁ VÝCHOVA v nižším stupni osmiletého studia

Obsah předmětu

Dramatická výchova je vzdělávací obor dle RVP pro základní vzdělávání, který je zaměřen na sociálně osobnostní rozvoj studentů a zároveň je specificky uměleckým předmětem. Formou fiktivních dramatických situací se student učí rozhodovat a jednat v daných sociálních rolích, nahlížet na danou problematiku z různých perspektiv, uvědomovat si motivační a kauzální souvislost lidského jednání. Zároveň získává dramatické a inscenační dovednosti, setkává se zákonitostmi jevištního pohybu a jevištní mluvy, snaží se pochopit vnitřní strukturu dramatického textu a učí se budovat hereckou postavu. V předmětu se student seznámí též s různými dramatickými a divadelními žánry, jejichž prostřednictvím může hlouběji porozumět divadelnímu řemeslu napříč historií a je tak schopen lépe uchopit současnou divadelní praxi a to ať už jako divák nebo jako budoucí herec, režisér apod. V předmětu studenti využívají dovednosti z ostatních předmětů a to zejména z českého jazyka, literatury, dějepisu, hudební a výtvarné výchovy a tělesné výchovy.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
prima	X	X
sekunda	2	X
tercie	2	X
kvarta	X	X

Organizace výuky

Výuka probíhá v koedukované skupině studentů sekundy a tercie jednou týdně v bloku dvou vyučovacích hodin bezprostředně navazujících za sebou. Běžná učebna je pro potřeby výuky uspořádána tak, aby byl k dispozici dostatečně velký volný pracovní prostor bez nábytku.

Výchovné a vzdělávací strategie

Dramatická výchova je zaměřena na sociálně osobnostní rozvoj studentů a také na specifické umělecké cíle, především v rovině percepce a porozumění dramatickému umění. Zároveň vybavuje studenty základními dovednostmi a poskytuje vědomostní, dovednostní a zkušenostní základnu pro případné rozvíjení zájmu o tento druh umění.

Kompetence k učení

- předmět umožňuje studentům v rámci zadaného úkolu realizovat vlastní nápady, podporuje jejich tvořivost a fantazii
- kultivuje estetické vnímání studentů
- studenti jsou vedeni k sebehodnocení
- osvojují si základní terminologii
- jsou vedeni k tomu, aby pochopili a využívali základní principy nakládání se svým pohybovým a mluvním ústrojím
- je podněcována chuť a touha studentů veřejně vystupovat

Kompetence k řešení problémů

- úkoly jsou zadávány tak, aby podněcovaly studenty k samostatnému uvažování, k rozvíjení jeho fantazie, kreativity a originality
- úkoly jsou formulovány jako situace vyžadující rozhodnutí / řešení, které není předem definováno
- studenti jsou vedeni k tomu, aby dokázali zhodnotit důsledky a příčiny zvolených rozhodnutí, aby hledali analogie se svým zkušenostním zázemím a se svými osobními životními strategiemi
- skrze výuku si uvědomují vlastní zodpovědnost nejen za individuální, ale i kolektivní práci a za její finální produkt
- studenti získávají prostor k sebereflexi, vyjádření vlastních názorů, postojů a estetických soudů

Kompetence komunikativní

- studenti se učí pravidlům komunikace s jednotlivci, ve skupině a v různých sociálních rolích
- můžou si vyzkoušet a seznámit se s rozličnými komunikačními strategiemi
- osvojují si i základy jevištní komunikace a to jak s ostatními herci, tak i diváky
- vzdělávají se ve smyslu rozpoznávání různých komunikačních kódů – verbální, nonverbální, posturika, gestika, mimika, proxemika, haptika
- skrze výuku kultivují vlastní verbální i nonverbální projev a získávají pojem o základních konvencích komunikace
- studenti jsou vedeni k otevřené komunikaci spojené s vědomím etických norem a lidské důstojnosti

Kompetence sociální

- studenti se učí přijímat určitou roli jak ve skupině a při běžné výuce, tak při simulaci konkrétní situace
- studentům je umožněno vyzkoušet si spolupráci na řešení úkolů v různě velké skupině
- skrze výuku můžou vstupovat do různých sociálních rolí a vyzkoušet si jednání a chování v jejich rámci

Kompetence pracovní

- studenti se učí vědomé časové strukturaci práce při přípravě individuálních / kolektivních výstupů
- jsou vedeni k patřičnému zacházení s pomůckami, rekvizitami, kostýmy
- učí se, jak se soustředit na svou práci a roli a při tom stále periferně vnímat, co se děje v jejich okolí
- studenti jsou vedeni k objektivnímu sebehodnocení i k hodnocení výkonů svých spolužáků
- učí se posoudit a odhadnout své možnosti

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

SEKUNDA A TERCIE		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Psychosomatické dovednosti <ul style="list-style-type: none"> • práce s dechem • správné tvoření hlasu, artikulace • držení těla, nonverbální projev • verbální a nonverbální komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student vědomě pracuje s dechem, používá dechovou oporu</i> ○ <i>umí bez námahy hlasivek tvořit hlas v masce a zněle tak promlouvat, artikuluje s pečlivostí</i> ○ <i>si uvědomuje, kde má pohybové centrum, jak s ním zacházet, jak změnami v napětí těla vyjadřovat charakter postavy</i> ○ <i>vědomě přizpůsobuje svůj verbální i nonverbální projev dané situaci nebo charakteru postavy</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova
Herní dovednosti <ul style="list-style-type: none"> • pohyb na jevišti • mluvní jevištní projev • vstupování do role • vnímání jevištního a herního prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student dokáže využívat různé způsoby pohybu po jevišti</i> ○ <i>ovládá principy dialogu, uvědomuje si možnosti hlasového a mluvního projevu a jeho účinku na diváka</i> ○ <i>vědomě vstupuje do role, nebo popřípadě z ní vystupuje</i> ○ <i>prostor dokáže vnímat nejen v detailu, ale i v celku, uvědomuje si tak uspořádání jeviště a účinu takového uspořádání na diváka</i> 	
Sociálně komunikační dovednosti <ul style="list-style-type: none"> • komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby • prezentace • reflexe a hodnocení • spolupráce, organizace tvůrčí a skupinové práce 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student vyjadřuje svůj postoj, názor, vnímá postoje a názory druhých, vyjadřuje postoje a názory skupiny kterou zastupuje</i> ○ <i>používá přiměřené komunikační kódy v rámci zadané herní situace</i> ○ <i>zahajuje, vede a ukončuje rozhovor v zadané sociální situaci, vede monolog formou „zveřejněné vnitřní řeči“</i> ○ <i>řídí a podporuje komunikaci v rámci skupiny během inscenační tvorby</i> ○ <i>samostatně nebo ve skupině vystupuje před diváky s řešením zadaného úkolu – formou verbální</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova, Výchova demokratického občana

	<p>prezentace mimo roli – nebo výstupem v roli s využitím některé z konvencí dramatického oboru</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ samostatně reflektuje svou činnost, pocity během hry, hodnotí práci svou, své skupiny i ostatních – všeobecně i podle vybraných kritérií ○ aktivně se účastní společné práce v různě velkých skupinách, přispívá svými nápady, podílí se na kolektivních rozhodnutích, akceptuje je a dodržuje dohodnutá/daná pravidla, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku 	
<p>Práce na postavě</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakter, typ, motivace • dramatická postava • herecká postava 	<ul style="list-style-type: none"> ○ rozlišuje rozdíl mezi charakterem postavy a typem postavy ○ umí pojmenovat, co je to dramatická postava, jaké jsou její motivace a proč právě ona je hybatelem událostí/ situace/ hry ○ je obeznámen s tím, jak vytvořit vlastní hereckou postavu 	
<p>Dramatická hra</p> <ul style="list-style-type: none"> • konfliktní situace • 5 základních pojmenování vývoje příběhu • pointa • Dramatické žánry • Dramatizace literární předlohy 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Student je schopný rozpoznat rozdíl mezi nekonfliktní a konfliktní situací a podle toho reagovat ○ rozumí obsahu pojmů: expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa a díky tomu je schopný snáze budovat příběh ○ umí vyložit termín pointa a využívá toho jak v příbězích, tak v kratších scénkách, situacích nebo gagu ○ umí pojmenovat základní dramatické žánry ○ umí literární tvar převést do jevištní podoby a realizovat ji 	
<p>Inscenační tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> • dramaturgie, režie, herecká praxe • scénografie • scénická hudba a zvuk 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Student rozumí těmto základním pojmům a je schopen určit jejich náplň, současně dokáže přemýšlet analyticky a provést s kolektivem syntézu jednotlivých pojmů v praxi ○ kromě vlastní role dokáže uvažovat i nad pojmem scénografie a výtvarného stylu a uvést svoje nápady společně s kolektivem do praxe 	
<p>Reflexe divadelního umění</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Student je schopen na základě vědomostí, které získal ve výuce, a vlastních zkušeností, zhodnotit inscenace a jiné divadelní útvary 	

příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2021/2022

DIVADELNÍ SOUBOR STOPA

Charakteristika předmětu: DIVADELNÍ SOUBOR STOPA na vyšším stupni osmiletého studia / na čtyřletém studiu

Obsah předmětu

Divadelní soubor Stopa je součástí vzdělávacího oboru dle RVP pro základní vzdělávání Dramatická výchova, který je zaměřen na sociálně osobnostní rozvoj studentů a zároveň je specificky uměleckým předmětem. Zaměřuje se především na dlouhodobý rozvoj studentských dovedností v oblasti dramatické a divadelní tvorby. Ve výuce se studenti učí správné jevištní mluvě, jevištnímu pohybu, umění dialogu a vystupování. Náplní vyučování jsou zejména praktické úkoly, které zohledňují cíl tohoto předmětu, jímž je vytvoření divadelní inscenace. Na výsledné podobě této inscenace se podílejí všichni studenti, každý takovou měrou, jakou mu jeho schopnosti a dovednosti umožňují. Zároveň se student v předmětu učí formou fiktivních dramatických situací jednat a rozhodovat se v daných sociálních rolích, nahlížet na danou problematiku z různých perspektiv, uvědomovat si motivační a kauzální souvislost lidského jednání. Předmět využívá i znalosti a dovednosti získané z jiných předmětů jako jsou hudební a výtvarná výchova, tělovýchova apod. Realizuje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana a Mediální výchova.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	Cvičení
kvarta	X	X
kvinta	X	X
sexta	2	X
septima	2	X
oktáva	2	X
I. ročník	2	X
II. ročník	2	X
III. ročník	X	X
IV. ročník	X	X

Organizace výuky

Výuka probíhá v koedukační skupině studentů kvarty, kvinty, sexty, septimy, I. ročníku, II. ročníku a III. ročníku v odůvodněných případech i oktávy a IV. ročníku, jednou týdně v bloku dvou vyučovacích hodin bezprostředně navazujících na sebe. Běžná učebna je pro potřeby výuky uspořádána tak, aby byl k dispozici dostatečně velký volný pracovní prostor bez nábytku.

Výchovné a vzdělávací strategie

Divadelní soubor Stopa umožňuje studentům v návaznosti na nepovinný předmět dramatická výchova další rozvíjení zájmu o dramatické umění, vybavuje studenty základními dovednostmi a poskytuje vědomostní, dovednostní a zkušenostní základnu pro případné další profesní směřování. Předmět je zaměřen na specificky umělecké cíle v rovině produkce, percepce a porozumění dramatickému umění a zároveň je zaměřen na cíle v oblasti sociálně osobnostního rozvoje studentů.

Kompetence k učení

- umožňujeme studentům v rámci zadaných úkolů realizovat vlastní nápady, podporujeme jejich tvořivost a fantazii
- kultivujeme estetické vnímání studentů
- vedeme studenty k sebehodnocení, maximalizujeme jejich šanci prožít úspěch
- dbáme na to, aby si studenti osvojili odbornou terminologii
- zadáváme studentům úkoly formou komplexně/částečně definovaných dramatických situací, jejichž řešení předpokládá uplatnění informací z různých informačních zdrojů včetně vlastní žité zkušenosti
- při týmové práci a evaluaci výstupů podporujeme interpersonální učení
- podle schopností a dovedností zapojujeme studenty do soutěží
- podněcujeme jejich chuť a touhu veřejně vystupovat

Kompetence k řešení problémů

- zadávání úkolů je formulováno tak, aby podněcovalo k přemýšlení, rozvíjelo kreativitu, fantazii a originalitu studenta, úkoly jsou formulovány jako situace vyžadující jednání (rozhodnutí a jeho realizaci) a nemají předem definované správné řešení
- studenti jsou vedeni k prozkoumávání a hodnocení důsledků a příčin zvolených rozhodnutí, hledají analogie se svým zkušenostním zázemím a se svými osobními životními strategiemi
- při týmové i individuální práci vedeme studenty k zodpovědnosti za průběh práce i konečný výsledek (inscenaci, představení)
- nabízíme studentům prostor pro sebereflexi, vyjádření názorů, postojů a estetických soudů

Kompetence komunikativní

- učíme studenty zákonitostem specificky divadelní komunikace
- vedeme studenty k percepci a osvojení si různých komunikačních kódů – verbálního, neverbálního, posturiky, gestiky, mimiky, proxemiky, haptiky
- během výuky vytváříme komunikační situace, v kterých si studenti vyzkoušejí různé formy komunikace, a to jak v rolích, do kterých v rámci dramatické situace vědomě vstupují, tak v rolích sociálních mimo fiktivní dramatickou situaci při řešení společného problému, při reflexi, evaluaci apod.
- učíme studenty pravidlům komunikace s jednotlivci, ve skupině, se spolužákem, s učitelem, s ostatními dospělými osobami
- umožňujeme studentům vyzkoušet si a seznámit se s různými komunikačními strategiemi
- trváme na kultivaci verbálního projevu a osvojení základních konvencí komunikace

- vedeme studenty k otevřené komunikaci spojené s vědomím etických norem a lidské důstojnosti, umožňujeme studentům uplatňovat prvky asertivity a otevřené komunikace v rámci reflexí a problémových evaluačních diskusí

Kompetence sociální a personální

- rozvíjíme u studentů schopnost slovního sebehodnocení a hodnocení práce i chování druhých
- při společných diskusích a estetických soudech klademe důraz na respektování názoru druhých a schopnost přijmout cizí názor
- učíme studenty přijmout určitou roli ve skupině jak při běžné výuce, tak při simulaci konkrétní situace a v rámci společné inscenace
- umožňujeme, aby si studenti vyzkoušeli spolupráci na řešení úkolu v různě velkém týmu, v rámci zadaných dramatických situací umožňujeme studentům vstupovat do různých sociálních rolí a zkusit si chování a jednání v jejich rámci

Kompetence občanské

- podněcujeme a rozvíjíme potřebu studentů setkávat se s dramatickým uměním jako s přirozenou součástí života
- prosazujeme a ukotvujeme tradiční hodnoty evropských kulturních tradic
- formou dramatických situací předkládáme studentům společenská témata s prvky sociálních, ekologických a etických dilemat, při jejichž řešení vedeme studenty k formulování svých postojů, k zodpovědnému rozhodování a jednání a k uvědomění si důsledků své aktivity či pasivity
- pomáháme studentům zasazovat aktuální kulturní trendy do širších historických, filosofických a společenských souvislostí
- výuku doplňujeme o praktické exkurze, při návštěvách divadla a festivalů vedeme studenty k respektování společenských norem

Kompetence pracovní / Kompetence k podnikavosti

- Vedeme studenty k vědomé časové strukturaci práce při přípravě individuálních/ kolektivních výstupů (sbírání nápadů, plánování, zkoušení) i celé divadelní inscenace
- vedeme studenty k patřičnému zacházení s pomůckami (rekvizity, kostýmy)
- vedeme studenty k objektivnímu sebehodnocení a posouzení svých schopností a možností z hlediska budoucí profesní orientace

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

SEXTA - OKTÁVA, I. ROČNÍK, III. ROČNÍK		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Psychosomatické dovednosti <ul style="list-style-type: none"> • práce s dechem • správné tvoření hlasu, artikulace • držení těla, nonverbální projev • verbální a nonverbální komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student vědomě pracuje s dechem, používá dechovou oporu</i> ○ <i>umí bez námahy hlasivek tvořit hlas v masce a zněle tak promlouvat, artikuluje s pečlivostí</i> ○ <i>si uvědomuje, kde má pohybové centrum, jak s ním zacházet, jak změnami v napětí těla vyjadřovat charakter postavy</i> ○ <i>vědomě přizpůsobuje svůj verbální i nonverbální projev dané situaci nebo charakteru postavy</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova
Herní dovednosti <ul style="list-style-type: none"> • pohyb na jevišti • mluvní jevištní projev • vstupování do role • vnímání jevištního a herního prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student dokáže využívat různé způsoby pohybu po jevišti s napětím v těle, využívá principů pantomimy a pohybového divadla</i> ○ <i>ovládá principy mluveného dialogu, uvědomuje si možnosti i omezení hlasového projevu a jeho účinku na diváka</i> ○ <i>vědomě vstupuje do role, popřípadě z ní vystupuje a rozlišuje typy jednotlivých hereckých projevů</i> ○ <i>prostor dokáže vnímat nejen v detailu, ale i v celku, uvědomuje si tak uspořádání jeviště a účinu takového uspořádání na diváka, vědomě využívá jevištních drah</i> 	
Práce na postavě <ul style="list-style-type: none"> • charakter, typ, motivace • dramatická postava • herecká postava 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student rozlišuje mezi charakterem postavy a typem, uvědomuje si jejich motivace</i> ○ <i>umí pojmenovat, co je to dramatická postava, jaké jsou její motivace a proč právě ona je hybatelem událostí/ situace/ hry</i> ○ <i>je schopný vytvořit vlastní hereckou postavu, na základě analýzy dramatické postavy přijmout její úlohu a přetvořit postavu vzhledem ke svým životním zkušenostem</i> 	
Inscenační tvorba <ul style="list-style-type: none"> • dramaturgie, režie, herecká praxe • scénografie • scénická hudba a zvuk 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student kromě vlastní role dokáže uvažovat i nad pojmem scénografie a uvést svoje nápady společně s kolektivem do praxe</i> ○ <i>chápe důležitost jednotlivých prvků divadla a dokáže je s pomocí kolektivu spojit v ucelený tvar</i> ○ <i>může vytvářet syntetické divadlo</i> 	
Divadelní improvizace <ul style="list-style-type: none"> • základy improvizace • zkoušky • jevištní improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student prakticky uplatňuje základní principy improvizace</i> ○ <i>během zkoušení inscenace student využívá získané dovednosti z improvizčních disciplín a tvůrčím způsobem se tak podílí na výsledné</i> 	

	<i>inscenaci, protože je obeznámen s improvizací a účastnil se různých praktických úkolů v tomto oboru, je schopen lépe čelit neočekávaným situacím vzniklým na jevišti, neautomatizuje text a bystře tak reaguje na případné změny v dialogích i akci</i>	
Herecké dovednosti <ul style="list-style-type: none"> • herectví jako řemeslo • herecké techniky 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student chápe herectví jako řemeslo, které sjednocuje různé typy dovedností např. pohybové, mluvní, pěvecké, hudební</i> ○ <i>je obeznámen s úskalími hereckého umění, s jeho vlivem na nervový systém a je schopen pracovat tak, aby se psychicky ani fyzicky nezraňoval</i> ○ <i>díky poznání různých hereckých technik si student může mezi nimi vybírat a libovolně je používat s přihlédnutím k tomu, co je pro něj nejvhodnější</i> 	
Sociálně komunikační dovednosti <ul style="list-style-type: none"> • komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby • prezentace • reflexe a hodnocení • spolupráce, organizace tvůrčí a skupinové práce 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student vyjadřuje svůj postoj, názor, vnímá postoje a názory druhých, vyjadřuje postoje a názory skupiny kterou zastupuje</i> ○ <i>používá přiměřené komunikační kódy v rámci zadané herní situace</i> ○ <i>zahajuje, vede a ukončuje rozhovor v zadané sociální situaci, vede monolog formou „zveřejněné vnitřní řeči“</i> ○ <i>řídí a podporuje komunikaci v rámci skupiny během inscenační tvorby</i> ○ <i>samostatně nebo ve skupině vystupuje v roli před diváky v rámci inscenačního tvaru</i> ○ <i>samostatně reflektuje svou činnost, pocity během hry, hodnotí práci svou, své skupiny i ostatních – všeobecně i podle vybraných kritérií</i> ○ <i>aktivně se účastní společné práce v různě velkých skupinách, přispívá svými nápady, podílí se na kolektivních rozhodnutích, akceptuje je a dodržuje dohodnutá/daná pravidla, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova a Výchova demokratického občana
Recepce a reflexe dramatického umění <ul style="list-style-type: none"> • základní stavební prvky dramatu • současná dramatická umění a média 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student rozpoznává ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu a hodnotí jejich použití.</i> ○ <i>kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu</i> 	

**příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2021/2022**

DEBATNÍ KLUB

Charakteristika předmětu: DEBATNÍ KLUB na vyšším stupni osmiletého studia / na čtyřletém studiu

Obsah předmětu

Vzdělávací obsah volitelného předmětu debatní klub se soustředí především na osvojení si základních debatních prvků. Těžiště náplně spočívá v pořádání různorodých debatních forem, jejichž obsah a strukturu si určují sami studenti. Jde o předmět, jenž má prohloubit argumentační schopnosti studentů a naučit je přesvědčivě a jednoznačně formulovat svůj názor. Smyslem předmětu je zdokonalit studentovy rétorické dovednosti tak, aby byly uplatnitelné i v ostatních předmětech. Vzhledem k tomu, že jde o volitelný předmět, je i jeho vzdělávací obsah určován zájmy studentů. Do vyučovacího předmětu je zařazeno následující průřezové téma: Osobnostní a sociální výchova.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta	1	X
sexta	1	X
septima	1	X
I. ročník	1	X
II. ročník	1	X
III. ročník	1	X

Organizace výuky

Výuka probíhá v kmenové třídě vybavené také audiovizuální technikou.

Výchovné a vzdělávací strategie

Hlavní náplní předmětu je osvojení si správného chování v organizované debatě a systematický rozvoj argumentačních dovedností.

Kompetence k učení

- vedeme studenty k evaluaci a autoevaluaci
- vedeme studenty k mapování individuálního pokroku každého z nás

Kompetence k řešení problémů

- vedeme studenty ke kritickému myšlení a uvážlivým rozhodnutím
- vedeme studenty k obhajobě svých tvrzení

Kompetence komunikativní

- klademe důraz na jazykovou kulturu studentů a na jasnou formulaci svých myšlenek

- vedeme studenty k využívání informačních a komunikačních prostředků pro účinnou diskuzi s ostatními

Kompetence sociální a personální

- posilujeme sebedůvěru studentů a jejich samostatný rozvoj
- vedeme studenty k účinné spolupráci v týmu

Kompetence občanské

- vedeme studenty k tolerantnímu, ale zároveň i ke kritickému přístupu vůči názorům druhých
- vedeme studenty k respektování intelektových, sociálních a etnických zvláštností spolužáků i spoluobčanů

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

KVINTA, SEXTA, SEPTIMA/ I. ROČNÍK, II. ROČNÍK, III. ROČNÍK		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Teorie a pojmosloví <ul style="list-style-type: none"> • klíčové pojmy debaty (např. teze, argument, linie TVDD) • základy argumentace, typologie tezí (hodnotová, faktická, návrhová, plánovaná) • debatní metodika a populární debatní formáty (např. 5x5, Britská parlamentní, Řešitelská, Sněmovní) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student chápe význam základních pojmů debaty a dokáže rozlišit stanovené postupy argumentace</i> ○ <i>orientuje se v teorii nepoužívanějších debatních forem</i> 	Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova (Sociální komunikace)
Debatní cvičení <ul style="list-style-type: none"> • argumentační cvičení v praxi ze všech možných pozic v debatě (afirmativní řečník, porotce, negativní řečník) • výběr tématu dle požadavku studentů (např. tradiční úloha ženy a muže ve společnosti) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>formuluje přesvědčivě svůj názor a dokáže jej argumentačně podložit</i> ○ <i>umí náležitě posoudit míru přesvědčivosti rétorického výstupu</i> ○ <i>zbaví se trémy a ostychu komunikovat před ostatními</i> ○ <i>naučí se kriticky myslet</i> ○ <i>dokáže zhodnotit vlastní mluvený projev i projevy druhých</i> 	Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova (Sociální komunikace)
Historická tradice debaty <ul style="list-style-type: none"> • antické Řecko (Prótagorás, Aristoteles) • Karl Popper a jeho teorie falzifikace 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>má základní přehled o nejvýznamnějších světových diskutérech</i> 	Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova (Sociální komunikace)
Aktivita v rámci Asociace debatních klubů		Realizováno PT Osobnostní a sociální výchova (Sociální komunikace)

příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2021/2022

FRANCOUZSKÝ JAZYK

Charakteristika předmětu: FRANCOUZSKÝ JAZYK na vyšším stupni osmiletého studia / na čtyřletém studiu

Obsah předmětu

Francouzský jazyk spadá do vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a je realizován jako další cizí jazyk. Obsahem předmětu je výuka francouzského jazyka jako třetího cizího jazyka.

Využívá se kombinovaná metoda výuky, ve které se prolíná jazyková a komunikační složka.

V rámci předmětu jsou rozvíjeny všechny jazykové kompetence - důraz je kladen na rozvoj komunikačních dovedností, porozumění gramatickým jevům, analýzu psaného i mluveného projevu a postupné seznamování s reáliemi frankofonních zemí.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	Cvičení
kvinta	2	X
septima	2	X
I. ročník	2	X
II. ročník	2	X

Organizace výuky

Výuka francouzského jazyka jako dalšího cizího jazyka se realizuje na vyšším a čtyřletém gymnáziu ve skupině min. 5 studentů. Vyučovací předmět je zařazen jako třetí cizí jazyk, vyučuje se 2 hodiny týdně. Výuka probíhá v kmenových třídách nebo ve specializované jazykové učebně, kde lze využít audiovizuální pomůcky, slovníky a cizojazyčnou literaturu. Pokud výuka probíhá v kmenové třídě, studenti pracují s autentickými materiály a pravidelně jsou využívány audio či video nahrávky. K výuce se využívá učebnice s cvičebnicí. Další doplňkový materiál je zvolen dle specifických potřeb konkrétní skupiny.

Výchovné a vzdělávací strategie

Vedeme studenty k zájmu o studium jiného než mateřského a anglického jazyka, francouzský jazyk prezentujeme jako jednacím jazyk institucí EU. Učíme je zvládat a respektovat základní pravidla mezilidské komunikace daného kulturního prostředí. Vytváříme u studentů pozitivní vztah k odlišným kulturním prostředím.

Kompetence k učení

- umožňujeme studentům srovnávání s jinými jazyky i s mateřštinou
- pracujeme s různými informačními zdroji

- zařazujeme takové úkoly, v jejichž rámci studenti samostatně vyhledávají a zpracovávají informace z cizojazyčných textů
- vedeme studenty k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby
- zařazujeme různé metodické postupy a vedeme studenty k jejich využívání
- motivujeme studenty k četbě francouzských textů, neboť tím získávají důvěru ve vlastní schopnosti

Kompetence k řešení problémů

- vedeme studenty k samostatnému řešení jazykových problémů na základě práce s textem i k hledání dalších variant řešení
- snažíme se vést studenty k rámcovému pochopení obtížného textu a tím u nich rozvíjíme schopnost zaměřit se na podstatné informace
- zadáváme studentům úkoly, které umožňují kromě jazykových kompetencí i rozvoj dalších schopností
- umožňujeme studentům vyjadřovat názory a argumentovat při simulovaných modelových situacích z běžného praktického života

Kompetence komunikativní

- pravidelně zařazujeme do výuky dialogy, modelové situace nebo skupinovou práci
- motivujeme studenty k výhradnímu používání cizího jazyka během výuky
- klademe důraz na správnou výslovnost a intonaci studentů
- vedeme studenty k přesnosti při vyjadřování a k rozvoji jejich interpretačních dovedností
- rozvíjíme u studentů kultivovaný projev při vyjádření vlastního názoru a jeho obhajování
- motivujeme studenty ke komunikaci s rodilými mluvčími a francouzsky mluvícími cizinci v rámci návštěv různých institucí (např. Alliance Française, TU Liberec)

Kompetence sociální a personální

- trváme na tom, aby se studenti vzájemně respektovali a dodržovali skupinová pravidla
- vytváříme přátelskou a tvůrčí atmosféru v hodinách, která podporuje motivaci studentů
- podporujeme spolupráci ve dvojicích a skupinách zakončenou společným výstupem
- zařazujeme do výuky individuální výstupy a následné sebehodnocení

Kompetence občanské

- vedeme studenty k tomu, aby vyjádřili svůj názor a dokázali zaujmout vlastní stanovisko k současným společenským problémům
- učíme studenty diskutovat na aktuální témata a argumentovat
- společně se studenty vytváříme pravidla výuky
- začleňujeme témata s regionálním zaměřením a zapojujeme studenty do kulturního dění v regionu (návštěva divadelních představení)
- vedeme studenty k ocenění našeho kulturního dědictví a tradic a k toleranci vůči jiným kulturním hodnotám

Kompetence pracovní

- rozvíjíme u studentů smysl pro povinnost, neboť po nich vyžadujeme domácí přípravu na výuku a pravidelně prověřujeme jejich znalosti
- vedeme studenty k zodpovědnému přístupu při plnění povinností, k dodržování stanovených pravidel a závazků

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

KVINTA, SEPTIMA, I. ROČNÍK, II. ROČNÍK		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
První kontakty <ul style="list-style-type: none"> • základní osobní údaje • hláskování • pozdravy • gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student pozdraví, hláskuje své jméno, počítá</i> ○ <i>představí sebe i ostatní osoby</i> ○ <i>tvorí jednoduché oznamovací věty, je schopen vytvořit zápornou větu i otázku, dokáže používat určité a neurčité členy, umí vyčasovat sloveso mít a být</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
Záliby <ul style="list-style-type: none"> • záliby • věk • základní číslovky • měsíce, dny v týdnu • gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student dokáže stručně říct, jaké má záliby a kolik mu je let</i> ○ <i>zná měsíce, dny v týdnu, číslovky a základní přídavná jména</i> ○ <i>časuje slovesa 1. slovesné třídy a umí vytvořit množné číslo</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova
Rodina <ul style="list-style-type: none"> • rodinná fotografie • rodinný život • zvířata • národnost • gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student pojmenuje rodinné příslušníky a dokáže o nich podat základní informace</i> ○ <i>informuje o domácích zvířatech</i> ○ <i>užívá přivlastňovací zájmena</i> ○ <i>student se dokáže zeptat na původ druhé osoby</i> ○ <i>zná hlavní evropské země a jejich jazyky</i> ○ <i>umí použít osobní a přivlastňovací zájmena</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova
Lidé <ul style="list-style-type: none"> • známé osobnosti frankofonního světa • předměty denní potřeby • profese • gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student dokáže popsat, jaké předměty používá v denním životě</i> ○ <i>umí pojmenovat různé profese</i> ○ <i>skloňuje sloveso jít a přijít</i> ○ <i>studentovi je jasné používání věty typu c'est / il est nebo elle est</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
Lidé <ul style="list-style-type: none"> • popis fyzického vzhledu • charakterové vlastnosti • gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student je schopen popsat fyzický vzhled a charakter</i> ○ <i>chápe rozdíl mezi užitím on / nous</i> ○ <i>umí vytvořit ženský rod a vyčasovat sloveso dělat</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova,
Komunikace <ul style="list-style-type: none"> • telefonická komunikace • předložky místa • číslovky 70+ • gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student ovládá základní fráze nutné k vyřízení telefonického hovoru</i> ○ <i>dokáže popsat, kde se co nachází</i> ○ <i>umí číslovky od 70 výše</i> ○ <i>je schopen správně použít samostatná zájmena a umí vyčasovat základní slovesa 3. slovesné třídy</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova,

příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2021/2022

PRAKTICKÁ EKONOMIE

Charakteristika předmětu: PRAKTICKÁ EKONOMIE

na vyšším stupni osmiletého studia / na čtyřletém studiu

Obsah předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Praktická ekonomie vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a svět práce RVPg. Rozšiřuje poznatky v oblasti ekonomie a ekonomiky. Vede studenta k pochopení mikroekonomických vztahů a jejich praktickému využívání.

Předmět vychází z konceptu JA Firma (Junior Achievement), která nabízí studentům možnost vyzkoušet si skutečné podnikání v rámci školní výuky. JA firma uvede studenty do problematiky fungování firmy jako celku – od jejího založení, přes její rozjezd, překonání počátečních obtíží, dosažení rozvoje až po její likvidaci. Studenti zakládají reálnou společnost a seznámí se s jejím chodem v různých fázích životního cyklu, s organizací a pravidly řízení. Součástí výuky je i spolupráce s odborníky z praxe.

Vyučovací předmět praktická ekonomie realizuje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova, Environmentální výchova a Multikulturní výchova.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta	1	X
sexta	1	X
septima	1	X
I. ročník	1	X
II. ročník	1	X
III. ročník	1	X

Organizace výuky

Ve spojené skupině studentů kvinty, sexty a septimy / I., II. a III. ročníku je vyučována 1 hodina týdně. Každý student pracuje samostatně i skupinově na vytváření vlastní firmy v programu JA Firma. Při výuce jsou aktivně využívány moderní metody výuky.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- probouzíme aktivní zájem o problematiku JA Firmy

- poskytujeme studentům možnost pracovat s písemnými, zvukovými i obrazovými materiály a tak správně analyzovat informace a kriticky je zpracovat a zobecňovat
- vedeme studenty k orientaci v různých zdrojích informací

Kompetence k řešení problémů

- dáváme studentům konkrétní příklady k řešení, k analýze vlastní situace současné i budoucí
- poskytujeme studentům prostor k samostatnému i skupinovému řešení problémů
- podporujeme diskuze s obhajobou rozhodnutí a postojů
- umožňujeme studentům posuzovat řešení problémů z nejrůznějších společenských aspektů
- vedeme studenty plánovat a organizovat si své učení a pracovní činnost sami, což je využíváno jako prostředek pro seberealizaci a osobní rozvoj

Kompetence komunikativní

- umožňujeme studentům prostor pro sebereflexi, vyjádření názorů, postojů
- učíme klást otázky, hledat odpovědi v diskuzi
- umožňujeme studentům využívat komunikační prostředky a technologie
- vedeme studenty ke kritickému posuzování získaných informací

Kompetence sociální a personální

- poskytujeme možnost samostatné, párové a skupinové práce pro hlubší vhled do problematiky JA Firmy
- rozvíjíme u studentů schopnost slovního sebehodnocení a hodnocení práce i chování druhých tak, aby uměli pojmenovat vlastní pozitiva nebo nedostatky

Kompetence občanské

- vedeme studenty k prezentaci vlastních názorů, k respektování přesvědčení druhých a vhodné reakci na ně
- organizujeme debaty s odborníky na aktuální témata a podporujeme pluralitní pohled studentů
- vedeme studenty k porovnávání teoreticky získaných znalostí s praxí

Kompetence k podnikavosti

- umožňujeme studentům rozhodovat se o budoucím profesním zaměření
 - učíme chápat podstatu a principy podnikání, realitu tržního prostředí
 - vedeme studenty k posuzování podnikatelských příležitostí
-

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

KVINTA - SEPTIMA/ I. - III. ROČNÍK		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Základy podnikání a účetnictví <ul style="list-style-type: none"> • Základní poznatky o různých formách podnikání a živností a účetnictví 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student rozpozná druhy podnikání, živností a účetnictví</i> ○ <i>vyhledává, hodnotí a zpracovává informace</i> ○ 	Realizována PT Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova
Založení společnosti <ul style="list-style-type: none"> • podnikatelský plán 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student založí společnost, vybere právní formu a obchodní jména, zavede účetnictví či daňovou evidenci</i> ○ <i>představí podnikatelský plán</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova
Činnost a řízení firmy <ul style="list-style-type: none"> • management firmy • likvidace firmy a výroční zpráva 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student zahájí činnost firmy</i> ○ <i>vytvoří strategii firmy</i> ○ <i>student ukončí (likvidace) firmu</i> ○ <i>sepíše výroční zprávu</i> ○ <i>možnost prezentace firmy na veletrhu JA Firma</i> 	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova

**příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2021/2022**

MLADÍ DEBRUJÁŘI

Charakteristika předmětu: MLADÍ DEBRUJÁŘI v nižším stupni osmiletého studia

Obsah předmětu

Vyučovací předmět Mladí debrujaři vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda. Svým vzdělávacím obsahem navazuje na předmět přírodověda. Realizuje průřezové téma Environmentální výchova. Popisuje jevy probíhající v přírodě na základě experimentální práce žáků.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
prima	1	X
sekunda	1	X
tercie	1	X
kvarta	1	X

Organizace výuky

Pro výuku je využívána učebna fyziky, výuka probíhá společně pro všechny třídy nižšího gymnázia.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- pracujeme s textem, porozumíme úkolům
- postupně objevujeme vysvětlení složitějších jevů
- sledujeme možnost návaznosti studia specializovaných oborů

Kompetence k řešení problémů

- řešíme problémové úlohy „ze života“
- provádíme vlastní tvůrčí práci
- zapojujeme se do soutěží, olympiád, projektů

Kompetence komunikativní

- navrhujeme cesty k řešení problémových úloh
- pracujeme ve skupinách, v týmu
- realizujeme mluvní cvičení na dané téma, sebehodnotíme
- diskutujeme nad aktuálními informacemi z vědy a techniky
- dáváme možnost okamžitého dotazu, diskuse při nejasnosti

Kompetence sociální a personální

- pracujeme ve skupinách, v týmu
- dáváme možnost prezentace vlastní práce, řešení zadaného úkolu
- zdůrazňujeme pravidla slušného chování, diskuse
- snažíme se o vytvoření dobré atmosféry ve třídě

Kompetence občanské

- zdůrazňujeme pravidla slušného chování, diskuse
- kontrolujeme zadané úkoly
- dbáme dodržování termínů (odevzdání, realizací apod.)
- dbáme dodržování časů vyučovacích hodin, přestávek
- zdůrazňujeme zodpovědnost za majetek

Kompetence pracovní

- provádíme vlastní tvůrčí práci
- sledujeme možnost návaznosti studia specializovaných oborů
- uklízíme své pracoviště

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Struktura látek <ul style="list-style-type: none">• atom, molekula, prvek, sloučenina• skupenství látek• mechanické vlastnosti látek• elektrické vlastnosti látek• magnetické vlastnosti látek	<ul style="list-style-type: none">○ <i>student popíše atomovou a molekulovou strukturu látek</i>○ <i>vysvětlí souvislost mezi modely skupenství látek a jejich mechanickými vlastnostmi</i>○ <i>určí mechanické, elektrické a magnetické vlastnosti látek</i>	
Mechanika <ul style="list-style-type: none">• těžiště• typy rovnovážných poloh• stabilita• rázy těles• jednoduché stroje	<ul style="list-style-type: none">○ <i>student určí polohu těžiště tělesa</i>○ <i>rozliší typy rovnovážných poloh</i>○ <i>určí, kdy je těleso stabilní</i>○ <i>rozliší pružný a nepružný ráz těles</i>○ <i>využije převody pohybů při výrobě mechanické hračky</i>○ <i>využije princip jednoduchého stroje při výrobě mechanické hračky</i>	
Teplo a teplota <ul style="list-style-type: none">• tepelná výměna• měření teploty• změny skupenství	<ul style="list-style-type: none">○ <i>student demonstruje tepelnou výměnu vedením, prouděním a zářením</i>○ <i>vyrobí jednoduchý tepelný motor</i>○ <i>rozliší teplo a teplotu</i>○ <i>měří teplotu</i>○ <i>rozlišuje skupenské změny</i>	
Elektromagnetické spektrum <ul style="list-style-type: none">• světelné vlnění• ultrafialové záření• infračervené záření	<ul style="list-style-type: none">○ <i>student chápe souvislost mezi světlem a dalšími druhy elektromagnetického vlnění</i>○ <i>rozeznává luminiscenci</i>○ <i>umí využívat ultrafialové záření</i>○ <i>zná zdroje infračerveného záření</i>	
Setrvačnick	<ul style="list-style-type: none">○ <i>student sestrojí vlastní setrvačnick a popíše jeho vlastnosti</i>	

<p>Kmitání a vlnění</p> <ul style="list-style-type: none"> • kinematika kmitavého pohybu • složené kmitání • kyvadlo • nucené kmitání • typy vlnění 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student sestaví mechanický oscilátor</i> ○ <i>popisuje složené kmitání</i> ○ <i>popisuje matematické kyvadlo</i> ○ <i>experimentuje s modelem matematického kyvadla</i> ○ <i>chápe vztah mezi kmitáním a vlněním</i> ○ <i>rozliší typy vlnění</i> 	
<p>Statická elektřina</p> <ul style="list-style-type: none"> • kladný a záporný náboj • silové působení mezi náboji 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student umí nabít tělesa statickou elektřinou</i> ○ <i>využije statickou elektřinu k silovému působení</i> ○ <i>rozlišuje dva druhy náboje a popíše jejich vznik</i> ○ <i>vysvětlí souvislost mezi strukturou atomu a elektrickými vlastnostmi látek</i> 	
<p>Elektrický proud</p> <ul style="list-style-type: none"> • elektrický obvod • účinky elektrického proudu • vodiče a nevodíče 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student sestaví jednoduchý elektrický obvod</i> ○ <i>rozliší paralelní a sériový obvod</i> ○ <i>demonstruje účinky elektrického proudu</i> ○ <i>rozliší vodiče a nevodíče elektrického proudu</i> 	
<p>Magnetismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • magnet • kompas • silové působení mezi magnety • magnetické pole 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student vyrobí jednoduchý kompas</i> ○ <i>demonstruje magnetické pole</i> ○ <i>popisuje magnet</i> ○ <i>demonstruje vzájemné působení mezi magnety</i> ○ <i>popisuje magnetické pole Země</i> 	
<p>Elektromagnetismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • magnetické pole vodičů s proudem • magnetická síla • elektromagnetická indukce • transformátor • elektromotor 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student detekuje magnetické pole kolem vodičů s proudem</i> ○ <i>sestaví elektromagnet</i> ○ <i>předvede účinek magnetické síly na vodič s proudem</i> ○ <i>sestaví jednoduchý elektromotor</i> ○ <i>vytvoří indukované napětí</i> ○ <i>sestaví transformátor</i> 	

příloha č. 3 – nepovinné předměty
školní rok: 2021/2022

INFORMATIKA

Charakteristika předmětu: INFORMATIKA

v nižším stupni osmiletého studia

Obsah předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Informatika pro nižší stupeň víceletého gymnázia vychází ze vzdělávací oblasti Informatika a její aplikace Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Hlavní náplní předmětu je práce s počítačem a programy grafického rázu.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
prima	2	X
sekunda	2	X
tercie	2	X
kvarta	X	X

Organizace výuky

Ve spojené skupině studentů primy, sekundy a tercie jsou vyučovány 2 hodiny týdně v učebně výpočetní techniky. Každý student má k dispozici samostatný PC s připojením k Internetu a dostupným volně šiřitelným nebo licencovaným vybavením.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- rozvíjíme žákovy schopnosti a dovednosti potřebné k efektivnímu učení a samostatnému objevování možností využití informačních a komunikačních technologií v praktickém životě
- napomáháme žákovi poznávat a prohlubovat zkušenost s rozličnými nástroji (HW, SW)
- vyžadujeme po žákovi aktivně využívat zkušeností při práci v týmu, doplňovat si informace např. z nápověd programů a studovat doporučené materiály
- vedeme žáka k vyhledávání a třídění informací (i na Internetu), aby je před vlastním využitím zpracovával a hodnotil dle věrohodnosti

Kompetence k řešení problémů

- zadáváme úlohy a projekty k tvořivému přístupu, při jejichž řešení si zvyká na práci s nimi za použití racionálních a účelných způsobů vedoucím k cíli

- vyžadujeme vyhledání informací vhodných k řešení problému, nacházení jejich shodných, podobných a odlišných znaků, využívání získaných vědomostí a dovedností k objevování různých variant řešení a zároveň se nenechá odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému

Kompetence komunikativní

- sdílíme se žákem možnosti komunikace na dálku za využití vhodných technologií, aby některé úkoly dokázal zpracovat cestou Internetu nebo zaslat elektronickou poštou
- učíme jej, aby v komunikaci dodržoval slušné chování, „netiketu“ a další pravidla pro používané technologie
- umožňujeme mu sledování a vývoj nových komunikačních technologií a podporujeme jeho snahu je prakticky využít
- vyžadujeme používání běžných grafických a prezentačních vyjádření informací různého typu, jejich zapsání, opravení nebo sdílení (s pomocí příslušných programů)
- dodržujeme požadavky na spolupráci v týmu, kde má každý žák danou roli, řeší konflikty a využívá vyučujícího jako konzultanta

Kompetence sociální a personální

- vedeme jej ke správnému naplánování časového harmonogramu a jeho dodržování v rámci týmové spolupráce
- diskutujeme s ním, aby dokázal hodnotit v rámci skupiny (týmu) sebe i ostatní

Kompetence občanské

- seznamujeme žáka s nutností dodržovat legislativu a právní úpravy v oblasti autorských práv a morálních zásad – ochrana osobních údajů, bezpečnost a hesla
- upozorňujeme jej na nebezpečí počítačové kriminality, šíření xenofobních a pornografických materiálů, zodpovědnost i za duševní majetek

Kompetence pracovní

- vyžadujeme dodržování bezpečnostních a hygienických pravidel
- vedeme jej k využívání prostředků ICT pro hledání informací důležitých pro jeho další profesní růst

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

PRIMA, SEKUNDA, TERCIE		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Základní nástroje pro vzdálenou výuku <ul style="list-style-type: none"> • používání emailu • Znalost a používání aplikace Google classroom 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student umí komunikovat s učitelem různými kanály, především pomocí aplikace google classroom a pomocí emailu</i> 	
Základy ICT <ul style="list-style-type: none"> • Základní poznatky o stavbě počítače a programovém vybavení učebny • Internet – vyhledávání a využití • Práce se soubory, složkami a formáty 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student umí popsat stavbu počítače a rozlišuje základní hardware a software</i> ○ <i>vyhledává, hodnotí a zpracovává informace na Internetu</i> ○ <i>rozeznává základní typy souborů, u formátů umí rozlišit vhodnost jejich použití</i> ○ <i>vytvoří text/grafický výstup na počítači a uloží ho v požadovaném formátu (nebo odešle online)</i> 	
Základní kancelářské programy <ul style="list-style-type: none"> • MS Word, Excel, Power Point • Používání programů • Práce s dokumenty, tabulky, grafy a prezentačním nástrojem • základy typografie 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student ovládá práci s textovým, tabulkovým a prezentačním editorem</i> ○ <i>umí upravovat styly, vytvářet grafy a tabulky</i> ○ <i>umí vytvořit prezentaci</i> ○ 	
3D modelování <ul style="list-style-type: none"> • Ovládání programu Tinkercad • Vytvoření vlastního 3D modelu 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Student chápe pojem 3D modelování</i> ○ <i>umí vytvořit model na základě vlastního měření</i> 	
Základy programování <ul style="list-style-type: none"> • Objektové programování • Hry na podporu inforatického myšlení 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>student správně chápe objektově orientované programování</i> ○ <i>umí vytvořit algoritmus</i> ○ <i>používá programovací nástroje jako cykly, podmínky</i> 	