

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

Oddíl E – učební osnovy
XVI.5.B



KULTURNĚ HISTORICKÝ KURZ - PRAHA

XVI.5.B – Kulturně historický kurz - Praha

Charakteristika kurzu:

KULTURNĚ HISTORICKÝ KURZ – PRAHA

Obsah předmětu

Náplň kurzu vychází ze vzdělávacích oblastí Člověk a společnost a Umění a kultura Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia. V rámci kurzu jsou realizována průřezová témata RVP Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

Akce přispívá k prohloubení učiva dějepisu, literatury, výtvarné a hudební výchovy společenských věd a zeměpisu, rozšiřuje historické, politické a estetické vědomí studentů, prohlubuje jejich znalosti národních kulturních tradic.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
kvinta	PĚT DNÍ	X
sexta	X	X
septima	X	X
oktáva	X	X

Organizace výuky

Tematický kurz je jako celotýdenní zařazen do učebního plánu kvinty, organizován je každoročně v prvním pololetí. Jeho realizaci zajišťují pověření vyučující dějepisu, literatury nebo estetických oborů či společenských věd. Je zaměřen na poznání kulturních a politických dějin Prahy i její současnou kulturní a společenskou tvář. Nedílnou součástí je návštěva dvou divadelních představení a významné společenské či politické instituce (např. PS PČR, Senát ČR, Český rozhlas apod.). Program je doplňován aktuálními nabídkami pražských výstav a jiných kulturních akcí. Po dobu konání jsou účastníci ubytováni v Praze.

Studenti se na průběhu kurzu podílejí přípravou odborných prezentací k vybraným lokalitám a plněním výzkumných úkolů s historickým, estetickým i literárním zaměřením. Jejich práce je hodnocena jako jedna složka v rámci jednoho z předmětů dějepis, český jazyk, literatura nebo rétorika – vždy po dohodě vedoucího kurzu a vyučujících dle aktuálního složení vyučujících na daném kurzu.

Výchovné a vzdělávací strategie

Kurz přispívá k rozvoji klíčových kompetencí studentů, podporuje vnímání významu kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání a přispívá k posilování národní identity, estetického cítění a respektu ke kulturnímu odkazu. Rozvíjí pozitivní mezilidské vztahy i interakční dovednosti a komunikační chování.

XVI.5.B – Kulturně historický kurz - Praha

Kompetence k učení

- výzkumnými a shrnujícími úkoly vedeme studenty k tomu, aby správně organizovali a řídili svou práci individuální i skupinovou, aby potřebné poznatky získávali efektivními cestami a kriticky přistupovali k informačním zdrojům
- získané informace a zkušenosti využíváme k dalšímu výchovnému i estetickému působení na studenta, ten je dále využívá v procesu učení i při tvůrčích činnostech

Kompetence k řešení problémů

- v průběhu kurzu využíváme všech studentských zkušeností získaných při řešení problémů, zdůrazňujeme především kooperaci při řešení problémových úloh, využití dovedností při volbě variant řešení i při ověření jejich správnosti
- vedeme studenty k tomu, aby uměli vysvětlit a zhodnotit svůj názor na zpracovávané problémové úlohy a věcně i tvůrčím způsobem zhodnotili celý kurz i svůj podíl na jeho výsledcích s dodržением zásad komplexnosti a objektivity

Kompetence komunikativní

- v průběhu všech aktivit vedeme studenty k tomu, aby komentovali a vysvětlovali svá stanoviska, aby si utvářeli tvůrčí a hodnotící postoje ke zhlédnutým a vyslechnutým informacím
- v průběhu diskuze dbáme na to, aby se studenti vzájemně poslouchali a reagovali na projevy a tvrzení ostatních
- vedeme studenty k tomu, aby své komunikativní dovednosti efektivně využívali ke spolupráci s ostatními, aby byli ochotni se domluvit, vzájemně si naslouchat a respektovat druhého

Kompetence sociální a personální

- sociální a personální kompetence rozvíjíme při všech činnostech v průběhu akce, protože všechny jsou založeny na vzájemné spolupráci, komunikaci a respektu
- při společných aktivitách komentujeme přípravu výsledného produktu, diskutujeme se studenty o průběhu a výsledcích práce
- posilujeme studentovu sebedůvěru, odpovědnost za vlastní jednání i organizační schopnosti
- využíváme specifického prostředí ke kulturnímu rozvoji osobnosti (volba společenského oděvu, etiketa, chování v institucích)

Kompetence občanské

- posilujeme respekt studentů k našim národním i evropským tradicím, ke kulturnímu dědictví a vedeme je k aktivní ochraně kulturních hodnot
- vedeme studenty k zaujímání zodpovědného postoje k aktuální politické a kulturní situaci

Kompetence k podnikavosti

- učíme studenty rozvíjet jejich odborný i osobní potenciál podílem na přípravě kurzu

XVI.5.B – Kulturně historický kurz - Praha

- vedeme studenty k uplatňování proaktivního přístupu, vlastní iniciativy a tvořivosti
- podporujeme studenty ve snaze dosáhnout stanovených cílů, dokončit zahájené činnosti a ve vnitřní motivaci dosáhnout úspěchu

Kompetence digitální

- podporujeme žáky v tom, aby využívali digitální technologie k orientaci v historické realitě a také k orientaci prostorové

Rozpracování vzdělávacího obsahu kurzu

K V I N T A		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Základní navštívené objekty <ul style="list-style-type: none">• areál Pražského hradu• Petřín• Loretánské náměstí• Malá Strana a její paláce, Chrám sv. Mikuláše, Valdštejnské zahrady, Kampa, Sovovy mlýny, Werichova vila• Staré Město pražské – Staroměstské náměstí, Karlův most, Královská cesta• Židovské město• Václavské náměstí, Národní divadlo, Betlémská kaple, Kostel Panny Marie Sněžné a františkánské zahrady, Palác Lucerna• Vyšehrad, Slavín• Náplavka• Nové Město pražské – Karlovo náměstí, Tančící dům, Kostel sv. Cyrila a Metoděje Doprovodné aktivity <ul style="list-style-type: none">• návštěva divadelních představení• aktuálně vybrané galerie, muzea, výstavy• exkurze ve vybrané instituci (PS PČR, Senát PČR, Čro, ČT...)	<ul style="list-style-type: none">○ <i>student se orientuje v historii Prahy, charakterizuje a doloží sepětí pražských a českých i evropských dějin</i>○ <i>orientuje se v centru Prahy</i>○ <i>zná nejvýznamnější pražské architektonické památky</i>○ <i>na základě poznání pražské architektury popíše a vyhledá prvky jednotlivých stavebních a uměleckých stylů</i>○ <i>chápe vývoj českého výtvarného umění, rozumí uměleckým dílům 20. století a esteticky je vnímá</i>○ <i>definuje a chápe specifika židovské kultury a její místo v pražských dějinách</i>○ <i>vnímá divadelní představení ve všech souvislostech, objektivně je analyzuje i zhodnotí</i>○ <i>vyhledává sám informace potřebné ke splnění výzkumných úkolů, kriticky je třídí a hodnotí</i>○ <i>získané poznatky a zkušenosti správně zobecňuje</i>○ <i>vyjádří svůj názor na umělecké dílo, svůj postoj konkrétně vysvětlí a podloží věcnými argumenty</i>	Realizována PT Osobnostní a sociální výchova (kooperace, soužití v nezvyklých podmínkách, etika a estetika), Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech, Multikulturní výchova