

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

**Oddíl E – učební osnovy**  
**XVII.6.A**



# **ANTICKÉ MÝTY**

## **XVII.6.A – Antické mýty**

### **Charakteristika dílny: ANTICKÉ MÝTY v nižším stupni osmiletého studia**

---

#### **Obsah dílny**

Náplň dílny vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělání. Je založena na propojení literárních, historických a dramatických znalostí a dovedností studentů, využívá rovněž spolupráci s výtvarnou a hudební výchovou.

Dílina podněcuje zájem studentů o antickou mytologii, dramatickou tvorbu i beletrii, využívá jejich tvůrčí a estetické schopnosti, prohlubuje čtenářské, rétorické či badatelské dovednosti.

V rámci dílny jsou realizována průřezová témata RVP Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech a Multikulturní výchova.

---

#### **Časové vymezení předmětu**

	vyučovací hodina	cvičení
prima	DVA DNY	X
sekunda	X	X
tercie	X	X
kvarta	X	X

---

#### **Organizace výuky**

Dvoudenní dílna je zařazena do učebního plánu primy, na její realizaci se podílejí vyučující literatury, kořenů evropské kultury a dramatické výchovy.

V průběhu dílny pracují studenti ve skupinách s literárními a odbornými texty i s obrazovým materiálem, na základě teoretické přípravy pak vytvářejí vlastní scénář, který dramaticky ztvární před spolužáky. Výsledek své práce poté skupiny společně rozeberou a zhodnotí. Práce studentů je hodnocena jako jedna složka předmětu literatura.

Dílina je realizována v první fázi v kmenové učebně, využívá rovněž přístup k internetu a práci v terénu (městská knihovna), při přípravě dramatizace mají studenti možnost pracovat v ateliéru i kabinetu dramatické výchovy.

---

#### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Dílina Antické mýty významně rozvíjí několik klíčových kompetencí studentů, prohlubuje jejich zájem o minulost a o dramatické umění. Je jedním z důležitých prostředků k jejich seberealizaci ve vznikajícím třídním kolektivu.

## **XVII.6.A – Antické mýty**

### Kompetence k učení

- prací s odbornou literaturou i beletrií učíme studenty text analyzovat, reprodukovat i generalizovat
- při dramatizaci vyhledáváme údaje potřebné pro zvládnutí obsahové i formální stránky a vedeme studenty k tomu, aby udrželi všechny složky v rovnováze
- porovnáváme mytologické atributy i historické reálie se současností a respektujeme je při tvůrčím zpracování
- vedeme studenty k autokorekci jejich vlastních chyb, při rozboru výstupů analyzujeme klady i zápory každého z nich, hledáme společné cesty k nápravě a podněcujeme studenty k tomu, aby bez ostychu definovali klady i zápory své práce
- „oživením“ a aktualizací mytologické látky motivujeme studenty pro další učení

### Kompetence k řešení problémů

- zařazujeme úkoly, jež posilují schopnost využívat vlastních zkušeností a vlastního úsudku studentů
- rozvíjíme fantazii a kreativitu studentů
- podporujeme studenty v samostatném řešení daného problému
- vedeme studenty k tomu, aby uměli vysvětlit a zhodnotit svůj názor na sledovanou problematiku a věcně zhodnotili význam projektu i své místo v něm

### Kompetence komunikativní

- dbáme na jazykovou kulturu projevu a vedeme zároveň studenty k výběru adekvátních jazykových prostředků (podle komunikačního záměru)

### Kompetence sociální a personální

- využíváme práce ve skupině k tomu, aby studenti byli schopni stanovit si pravidla, následně je respektovat a aby se naučili organizovat práci vlastní i aktivity celé skupiny
- výrazným podílem jedince na společném produktu posilujeme sebedůvěru studentů a rozvoj jejich samostatnosti při rozhodování i realizaci vlastního nápadu
- při společných aktivitách komentujeme přípravu výsledného produktu, diskutujeme se studenty o průběhu a výsledcích práce s ohledem na to, aby se studenti učili co nejpružněji reagovat na připomínky a korigovat svou práci

### Kompetence občanské

- podporujeme u studentů pozitivní vztah k uměleckým dílům slovesným i výtvarným vedeme je k ochraně kulturního dědictví

### Kompetence pracovní

- podporujeme u studentů smysl pro povinnost (např. shromažďování materiálů)
- učíme studenta rozvrhnout si práci v čase i prostoru a skloubit ji s prací ostatních členů týmu
- vhodným vedením dílny učíme studenty kooperaci a úctě k práci druhých

## XVII.6.A – Antické mýty

Kompetence digitální

- rozvíjíme a aplikujeme znalosti a dovednosti v textovém editoru Word a PowerPoint a v dostupných online nástrojích

### Rozpracování vzdělávacího obsahu dílny

<b>P R I M A</b>		
<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<p><b>Literární historie a teorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• úloha bohů v životě starověkého člověka</li> <li>• mytologie jako výchovný, etický i vzdělávací kořen starověké civilizace</li> <li>• definice mýtu (báje)</li> <li>• báje jako inspirační zdroj umění</li> <li>• význam mýtu v životě dnešního člověka</li> <li>• seznámení se starověkou literaturou (báje, epos)</li> <li>• ústní lidová slovesnost</li> <li>• lyrika a epika</li> <li>• terminologie z poetiky (přirovnání, metafora, monolog a dialog)</li> <li>• tvorba a dramatizace vlastních textů</li> <li>• scénické a kostýmní zvládnutí dramatizovaného textu</li> <li>• komplexní literárně-dramatický rozbor „díla“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>student chápe význam antické mytologie pro společenský rozvoj starověké společnosti</i></li> <li>○ <i>na základě studia jednotlivých příběhů definuje etický přínos mytologie</i></li> <li>○ <i>na příkladu různých bohů vystihne náboženské představy člověka a jejich vliv na tehdejší společnost</i></li> <li>○ <i>vymezí základní rysy starověké literatury</i></li> <li>○ <i>postihne základní rysy lidové slovesnosti (epiky)</i></li> <li>○ <i>osvojí si základní pojmy literární teorie</i></li> <li>○ <i>prostřednictvím syntézy při práci s textem dospěje k vymezení typických rysů bájí a utvoří charakteristiku hrdinů</i></li> <li>○ <i>převede prozaický text do podoby dramatického textu</i></li> <li>○ <i>dramatizací mytologických příběhů rozvíjí svou kreativitu a vnímá báje vícesmyslově</i></li> <li>○ <i>využívá všech možností k výtvarnému a scénickému ztvárnění příběhu, improvizuje a tvoří kostýmy i scénu dle vlastní fantazie</i></li> <li>○ <i>analyzuje cizí a zprostředkovaně i vlastní postoj v příběhu i k příběhu</i></li> <li>○ <i>rozborem jednání bájných postav a vlivu mýtu na společnost získává povědomí o pojmech spolehlivost, respekt, spravedlnost</i></li> <li>○ <i>na konkrétních příkladech doloží, jak mýty ovlivňují dnešního člověka a jak se promítají do každodenního života</i></li> </ul>	<p>Realizována PT Osobností a sociální výchova, Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech, Multikulturní výchova</p> <p>Využití znalostí učiva předmětů kořeny evropské kultury, literatura, dramatická výchova, výtvarná výchova, český jazyk a komunikace</p>