

POEZIE 4  
GAZPACHO 5  
HISTORICKÝ KOMIKS 8-9  
SEBASTIAN BOHUN 12-13  
STROMEČKY 14-15  
ZÁJEZD BERLÍN 16  
TIPY NA KNIHY 18-19

81  
2023/01



STUDENTSKÝ ČASOPIS  
LŮŠTĚNINY



Milí čtenáři,

ve škole máme za sebou první pololetí, a to nejen tohoto roku, ale první pololetí v historii naší školy, a s ním přichází i letošní první Luštěniny. Po vánočních prázdninách přišly nepříjemně brzy pololetní testy a souborné zkoušky, což žádného studenta nepotěší. Doufám, že Vám Luštěniny přinesou něco trochu veselejšího.

Na co v tomto čísle narazíte? Po dlouhé době si můžete přečíst nějakou poezii, třeba příběh Rosettské desky, což se Vám bude určitě hodit. V dějepise bude podobně užitečný i komiks o historické postavě Kristiána Kryštofa Clam-Gallase. Z trochu jiného koutu Evropy je článek o výrobě polévky Gazpacho i s vyzkoušeným receptem. Podívat se můžete i do světa kávy, kde Vám Áďa Tichá povypráví o tom, jak se káva dostává do Vašeho hrníčku. Dalším zajímavým článkem může být rozhovor se Sebastianem Bohunem, mistrem světa v canicrossu, článek o vánočních stromečkách, nebo zprávy z celého pololetí, z BiPa a výletu do Berlína.

Za celou redakci Vám přeje příjemné čtení,

Adéla Kosková.

Šéfredaktorka:  
Adéla Kosková, sexta

Redakce:  
Šimon Bílý, prima  
Eva Nedvídková, prima  
Eliška Feřtová, prima  
Adéla Podholová, tercie  
Sofie Anna Vorlová, I. ročník  
Adéla Hájková, sexta  
Jozef Kováč, II. ročník  
Anna Šáťrová, III. ročník  
Adéla Tichá, IV. ročník

Přispěli:  
Mikuláš Hajník, III. ročník  
Klára Macháčková, III. ročník

Grafická úprava:  
Kryštof Hron, sexta

Jazyková korektura:  
Zbyněk Plocar

# Obsah

## Netopýr

str. 3

## Poezie

str. 4

## Gazpacho

str. 5



## Texty z hodin

### FCE

str. 6

## Pohled na akci BIPO

str. 7

## Příběh kávy

str. 7

## Historický

### komiks

str. 8-9



## Politická

### satira

str. 10-11

## Sebastian

### Bohun

str. 12-13



## Vánoční stromečky

str. 14-15



## Zájezd do Berlína

str. 16



## Zprávy

### z pololetí

str. 17

## Tipy na knihy

str. 18-19

## Netopýr

„Tati hele, co to je?“

Malý Pepa volá.

„Pšš, tohle je netopýr. neruš toho tvora.“

„Jéé, co to je netopýr?“

Toho jsem nikdy neviděl!“

„Jestli chceš, budu ti povídat, aby ses něco dozvěděl“

„Netopýr je krásné zvíře, žije na místech mnohých, v opuštěných budovách, v lese, ve stodolách strohých.

Dokonce jednou na hradě, mi paní průvodkyně povídá, že žije tam 5 netopýrů, a ochránce jim je tam hlídá.“

„To je tedy legrace,“ Pepovi cukají koutky. „A kde je tam mají? Nosí jim tam pochoutky?“

„No, to asi ne,“ tatínek odvětí, „Myslím, že to zvládne sám. Každou noc na lov odletí.“

Netopýr je noční tvor, okřídlená myš, plachtí vzduchem kolem hor, plácá křídly, slyš.

Netopýrům i v živočišné říši, jedna výjimka připadá, jako jediní ze savců, jejich druh let ovládá.“

„Páni, ten je ale šikovný! Zvolá Pepa nadšeně. „Začíná se mi líbit“ říká spokojeně.

„Možná si ho spleteš, s tmavým listím v lese, když nad tebou přeletí tak nelekej se.

Tím že v noci žije, tak lidé věřili, že spojuje je temná moc, a prý čarodějkám sloužili.“

Pepa se hned zeptal: „To ho měli jako mazlíčka? Jako papouška v kleci, kterého má babička?“

„To tedy nevím hochu, jsou to jenom povídačky, ale dnes v kleci být nesmí! Nejsou to žádné hračky!“

Dnes je to tvor chráněný, každý ho nechá spát, i když se najdou tací, kdo si s ním chtějí hrát.

Nebezpečná je pro ně zima, když je někdo vyruší, musí vydat energii, což jejich spánek naruší.“

„Páni, to je zajímavé, to jsem tedy nevěděl, dám si tedy na to pozor, ale rád bych ho zas uviděl.“

„Tak si počkáme v noci v lese, budem' jak myšky zticha, třeba se nám podaří, vidět toho živočicha.“

# Poezie

## Andělé

Každý večer andělé,  
padají z oblaků,  
a křídla planou jim,  
za rudého soumraku.  
Oblohu zaleje,  
ta šmouha krvavá,  
a když už setmí se,  
tak peklo nastává.  
V noci tma panuje,  
u okna sedíš,  
křídla máš smáčená,  
a jen ven hledíš.  
Potřísněná křídla,  
inkoustem černým,  
máš a temné myšlenky,  
už nijak neskrýváš.  
Přidat se k andělům,  
to jest tvé poslání,  
v tvé hlavě uslyšíš,  
zoufalé volání.  
Ráno zas povstanou,  
aby svět chránili,  
a úsvit zlatavý,  
zalije krajiny.  
Po každé tmě,  
světlo zas přijde,  
neboj se noci,  
Slunce vždy vyjde.  
*Adéla Podholová, sekunda*  
*Autorka loni s touto básní*  
*vyhrála druhé místo v soutěži*  
*Máj, měsíc poezie.*

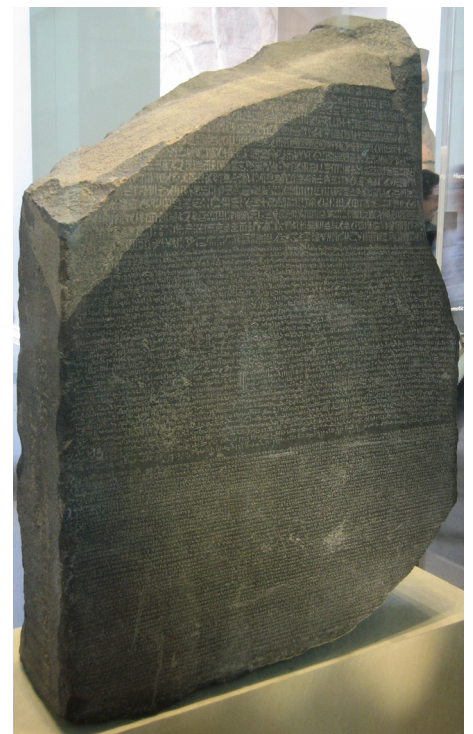


## Vyprávění Rosettské desky

Usaďte se pohodlně,  
v tomto Londýnském muzeu,  
jako bonus ku prohlídce,  
historku vám předvedu:  
Přenesem' se do Egypta,  
ale nepůjdem' po Nilu,  
radši třeba do paláce,  
skvostného a ve stylu.  
Tuze dávno tomu bude,  
když kněz desku králi dál,  
text slavící jeho vládu,  
do kusu žuly vytesal.  
Vytesal ho starým písmem,  
které každý přečet' sám,  
však po čase rozluštit ho,  
dalo velkou práci vám.  
Když brali kámen na tu desku,  
tak tenkrát jsem byla tam,  
a ten text jsem nesla hrdě,  
to vám tedy povídám.  
Čas ke mně nebyl milostivý,  
zuby do mě zahryzнул,  
a veliký kus mě samé,  
tím svým chřtánem odhryzнул.  
Zbyl mě jenom malý kousek,  
tedy, on je to kousek veliký,  
ale bohužel texty chybí,  
skrývající jazyky.

Dost tlachání o velikosti,  
nebudu vás napínat,  
jak pomohla jsem historii,  
budu vám teď' povídat.  
Roku osmnáct set dvacet dva,  
Hieroglyfický kus,  
rozluštil francouzský vědec,  
snad to byl prý génius.  
Génius si nejsem jistá,  
ale borec jistě ano,  
protože tohoto kusu,  
se dochovalo málo.  
Takový slavný objev,  
kdy jsem nápomocná byla,  
a celičkový Egypt,  
vzhůru nohama obrátila.  
Pyšním se tím doteď,  
jak sami asi vidíte,  
tak na shledanou příště,  
však o mně ještě uslyšíte.

*Adéla Podholová, sekunda*



# Gazpacho

## Hodina španělštiny v duchu MasterChefa

V prvním říjnovém týdnu vyměnili studenti III. ročníku a kvinty své klasické učebnice španělštiny za kuchařské zástěry. Přinesli si s sebou potřebné suroviny a kuchyňské nástroje a pod vedením paní profesorky Cociña Mocové si dle španělského receptu připravili pravé andaluské gazpacho.

Gazpacho je jedním z nejpoblíbenějších španělských pokrmů. Tato studená zeleninová polévka se připravuje především v jižních částech Španělska, kde letní teploty přesahují 35 °C. Téměř každý rodilý Španěl připravuje gazpacho dle jiného receptu, ovšem základ vždy zůstává stejný. Obsahuje los tomates (rajčata), los pimientos (papriky), el ajo (česnek) a el aceite de oliva (olivový olej).

Studenti připravovali andaluské gazpacho podle receptu psaného ve španělštině. Možná to pro stu-

denty druhého cizího jazyka může znít jako velká překážka, ovšem pro naše zdatné španělštináře to byla vítaná výzva. Díky tomu, že byl recept psaný ve španělštině, se seznámili s novými slovíčky a důležitými slovesy asociovanými vařením a španělskou kuchyní, např. el delantar (kuchyňská zástěra), el cuchillo (nůž), la tabla de cortar (prkénko) nebo la batidora (mixér).

Při závěrečném servírování si studenti dle svých slov připadali jako soutěžící ve známé kulinářské soutěži MasterChef. Pod velkým tlakem a nedostatkem času opékali tousty a trhali bazalku zcela zásadní pro dekoraci a podávání andaluského gazpacha. Závěrečný verdikt poroty si třetáci vyslechli od pana ředitele, který si studenou zeleninovou polévku nemohl vynachválit. O pár dní později

španělštináři z kvinty podávali gazpacho ve sborovně, kde si profesorský sbor rovněž pochutnal.

Máte také chuť na tuto španělskou specialitu? Neváhejte zajít za studenty kvinty nebo III. ročníku, kteří vám mile rádi recept předají, ovšem nejdříve si ho budete muset přeložit, protože je ve španělštině.

*Anna Šáfrová, III. ročník*



### Gazpacho andaluz (la receta)

#### Ingredientes:

sal, pimienta negra, agua fría 500 ml, aceite de oliva 120 ml, vinagre de vino blanco, tomates bien rojos 3 x 500g, 1 pepino, 1 pimiento (verde), 4 dientes de ajo, 1 cebolla grande, pan tostado, albahaca – para decorar

**También vamos a necesitar:** el adelantar, el cuchillo, la cuchara, la tabla de cortar, la batidora, vasos para servir el gazpacho, la tostadora

1. Primero preparamos todos los ingredientes.
2. Lavamos la verdura.
3. Pelamos el pepino, la cebolla y el ajo.
4. Cortamos la verdura. (el ajo podemos exprimir)
5. Echamos todos los ingredientes en la batidora.
6. Batimos todo unos minutos para que quede bien batido.
7. Probamos el sabor.
8. Dejamos enfriar en la nevera.
9. Adornamos con la albahaca.
10. Servimos con pan tostado.

¡Qué aproveche!



## WHAT I'D SAVE IN A FIRE

### Anna Šáfrová

Have you ever thought about which possession you'd save if your house was on fire? I assume many people would choose the most expensive thing they own, like a mobile phone or a laptop, but not me! I'd take my four-leaf clover.

It's a brown dried-up four-leaf clover that holds together only by scotch tape. It was vivid green when my grandma found it, but that was almost 30 years ago! Over time it has dried naturally, and its colour has turned an ugly rusty brown.

Although it's just a withered leaf, it's the most valuable thing I proudly own. Not only does the four-leaf clover bring me good luck, as superstitious people believe in, but above all, it also reminds me of my grandma. She gave it to me, believing it would bring me good luck, and she was right. It's become my good luck charm. So, I'd save my four-leaf clover in a fire because it would break my heart if I lost it. This good luck charm reminds me of my grandma, and no other four-leaf clover will ever replace it.

### Mikuláš Hajník

Have you ever imagined your house being on fire and having the time to take just one thing with you? What is the one precious thing you'd choose to save out of the burning building?

In my case it would definitely be my glasses. These super thick eyeglasses have a light green frame, and they look rather huge on my face. Maybe they look a bit unusual, but to me they're beautiful.

I'd save my glasses because they mean a lot to me. Without them I possibly wouldn't find the way out of the burning building. Maybe I wouldn't even make a phone call to call the firefighters because I probably wouldn't be able to press the right buttons. Without them I'd be at a significant disadvantage compared to other people. The main reason why from all the things I have at home I'd pick my glasses is that I couldn't see the beauty of the world without them.

### Klára Machačková

Have you ever wondered what you'd do if your house was on fire? No? Me neither but try to imagine you can save only one thing. I would probably choose a charm bracelet.

The Pandora charm bracelet is made of silver. The bracelet itself is simple. Charms make it fuller and prettier. These charms are also made of silver in different shapes. I have few animal and heart shape charms. Such as blue and purple butterflies, pink heart, and a cat.

But what is important about this charm bracelet? The valuable thing in it is my emotional bond. Each charm contains memories. Such as blue butterfly from my grandmom for my eighteen birthday or a charm in shape of a heart from my boyfriend as a Christmas gift.

In conclusion, I'd definitely save this bracelet. The valuable thing about it isn't the price, but the memories it holds.

## Pohled na akci

# BIPO 2022

**Pondělí:** Přijeli jsme na ubytování a ubytovali jsme se. Nic moc jsme ten den nedělali. Musím říct, že tam měli opravdu dobré jídlo. Večerka se blížila.

**Úterý:** První noc za námi. Dneska to začalo. První zábava byla asi hra volejbalu, při které jsme byli všichni namíchaní. Pak nastalo divadlo. První zkoušky proběhly v úterý. Měli jsme divadlo jménem Prima TV.

**Středa:** Budíček byl v 7:30. Nastala snídaně. Byla vynikající. Opět jsme měli volnou chvíli a šli jsme na naše poslední cvičení divadla. Když nastal večer, tak jsme šli do sokolovny se kouknout na divadlo ostatních.

**Čtvrtek:** Byl to poslední den. Den divadla. Divadlo se odehrávalo večer v sokolovně. Ale zpět k ránu. Jako každé ráno bylo toho hodně k snídani. Měli jsme housky a k tomu: bílý jogurt, marmeládu, křupinky, mléko atd. Ten den byl tzv. braňák. Bylo to celkem náročné. Braňák zahrnoval: běhání, střelení ze vzduchovky, házení tenisáky, hádání stromů. Když přišel večer, šli jsme hrát divadlo. Zahráli jsme ho celkem dobře, myslím.

**Pátek:** V pátek jsme se zabalili a odjeli. Bylo to krásné.

*Šimon Bílý, prima*



# příběh kávy

**Hodně z nás pije kávu, ale málokdo zná celý její příběh. Také posoudit její chuť není tak jednoduché, jak se může zdát...**

Pokud pijeme espresso, bude vždy trochu kyselé. Není se čemu divit – káva je totiž ovoce. Roste na kávovníku ve formě kávových třešní. A již při pěstování kávy se rozhoduje, jestli bude pak výsledný nápoj dobrý. Výběrová káva roste na kávovnících, které mají ve své blízkosti stinné stromy a různé traviny. Sbírá se ručně a sběrači vybírají pouze zralé třešně. Pak začíná složitý proces jejího zpracování, během kterého se třešně a později zrnka několikrát ručně třídí, a ke spotřebiteli se pak dostanou opravdu jen ta nejlepší. Komoditní káva, která je méně kvalitní, se pěstuje na plantážích, kde jsou pouze kávovníky, vysázené jeden vedle druhého. Sbírá ji stroj, který nebere ohled na to, jestli jsou třešně nezralé, zralé, nebo přezralé – jednoduše sebere všechny. Farmář, který komoditní kávu vypěstuje, ji prodá na burzu. Tam je smíchána se spoustou dalších káv a prodávána dál do pražírén. Výběrová káva jde od farmáře přímo do pražírny. Jak ale poznáme, že si opravdu kupujeme výběrovou kávu? Jednoduše tak, že se o ní dají zjistit všechny informace – jméno farmáře, který ji vypěstoval, farmu a vesnici, odkud pochází, v jaké nadmořské výšce vyrostla... O komoditní kávě tyto informace nelze dohledat, protože byla na burze smíchána s jinými kávami.

Příběh kávy by se dal rozepisovat ještě dlouho. Pokud Vás zaujal a chtěli byste se dozvědět více, třeba i o přípravě, mé doporučení zní: přihlaste se na baristický kurz. Sama jsem prošla zatím jen jedním, ale rozhodně to nebyl můj poslední! *Adéla Tichá, IV. ročník*

# KRISTIÁN KRÝŠTOF Člam-gallas

DÍL I.

NAKRESLIL J. KOVAČ



JAKO

KRESLIŘ



JAKO PROVOZOVATEL DOMÁČÍHO DIVADLA



JAKO PROVOZOVATEL DOMÁČÍHO DIVADLA



JAKO MECENÁŠ HUDBY



JAKO

STAVITEL







# Politická satira

## Rytířská píseň o antirouškařovi

*Napsal jsem tuto politickou satiru a parodii na středověký rytířský epos minulý rok. Ze šuplíku jsem ji vydal, neboť ještě neměla posluchače a je stále aktuální vzhledem k volbě prezidenta a rozdělení naší společnosti. Proti muslimům nic nemám, jedná se o karikaturní tradici středověké literatury v Evropě, kterou jsem pro vytvoření komiky použil. Příjemné čtení.*

I  
Žil byl jeden, co nevěřil,  
ženu svou často udeřil,  
z očkování hrůzu měl,  
v Muhameda písňě pěl.  
Tento hnusný pohan krysa,  
nebyl žádný ateista,  
démona Šmuclera vzýval,  
chuť v ničení často míval.  
Jmenoval se Lubomír.

II  
Děs se světe křesťanský,  
i ty stave měšťanský  
moru již čísla stoupají,  
pohané zuby brousejí.

III  
Krále játro bolívá,  
po dvě léta umírá,  
nemoc vína, děvek má,  
nemocím svým krve lá.  
Král nevládne, už je starý,  
ruským knížatům dá dary,  
aby zemi nechali,  
kopí války zlámali.  
Král stará se o svůj břich,  
a nechce pro stát umřít.

IV  
Za krále nám vládne M(l)ynář,  
Pekař, Ovčák s nimi bednář.  
Každému je jedno mor,  
mrtvých plný koridor.

V  
Pohané se chechtají,  
hrozeb vlády nedbají.  
Přívržence mají všude,  
všeho lidu smrt to bude.  
Válka hrozí v nitru státu,  
pohan šavli v kapse má tu.  
Vláda nařizuje roušky,  
pohané burcují (plnými) doušky.

VI  
Roušky zásadně nenosí,  
nebo je nosí pod nosy,  
řka že mor neexistuje,  
že to Pěrun z oblak duje.  
Vznikají dva tábory,

jeden stojí při králi,  
druhý pohanský se zove,  
sídlí v temnotě tam dole.

VII  
Za chvíli se staneš slavným,  
významem nebudeš malým,  
Lubomíre, pohane,  
svět uchvátíš, tak se stane.

VIII  
Než se svět však zhroutí,  
usedlosti, pole, louky,  
vraťme se k naší vládě,  
v této době tak tvárné.  
Věc velká je nobilita,  
stává se z ní debilita.  
Šlechta podplatit se nechá,  
pohana nic se neleká.

IX  
Lubomír s břichem opásaným vstupuje do sněmovny,  
lidem zvolen je do zákona schvalování.  
Když před lid předstoupí,  
mlha se rozestoupí.  
Tu pozná lid Lubomíra,  
na jeho ksicht každý zírá.  
Nos a ústa ční z obličejů,  
kdo to ruší ty obyčeje?  
Roušku má mít přeci každý,  
vždyť to jest přestupek vážný!

X  
Lubomír ničeho nedbá,  
řka že vláda je jen lemra.  
Hrdina pohanský, přehnusný bídník,  
v dějinách království udělá milník.

XI  
Nejdříve jednání nobility protahuje,  
poté v kantýně pivem břich opanuje.  
Saracénští pohaní vítězí v Čechách,  
na rytíře s břichem opásaným nikdo ruku nevztáh'.

XII  
Nobilita strach z Lubomíra má,  
nejvíce šlechta na Bruncvíka dá.  
Ač je to rytíř, co špatný má zrak,  
lepšího nemáme, je to hald tak.  
Zjevil se Gabriel Bruncvíkovi ve snu,  
pravil, že ukázat má pohanskému psu,  
Bruncvík se zachmuřil, bojí se velice,  
Gabriel slíbil mu pomoc Boha a měsíce.

XIII  
Hrdinný Bruncvík se zrezlou zbrojí,  
vakcínou rameno šmahem opojí,  
pak kráčí v senát, hlavu má vztyčenou,  
neprechne, přec není zbabělou ženou!

XIV  
„Lubomíre s břichem opásaným,“  
vykřikne Bruňa hlasem nevázaným,  
„na turnaj vyzívám tebe,“  
řka to Bruncvík se zebe.

XV  
Lubomír před soubojem rád ucov' by,  
„přejete-li si to, tak umřete Vy!  
Jsem Lubomír, strašlivý, s břichem opásaným,  
tuky z něj ční, s trikem vykasáným!“

XVI  
Shodli se rytíři na zítřejší jitra,  
chvěje se každého v království nitro.  
Ze stromů ptáci padají na zem,  
vždyť tolik dusna nastalo rázem!

XVII  
Lubomír modlí se k Šmuclerovi satanu,  
„Ó Muhamede, já tu zůstanu,  
bojím se Bruncvíka se zbrojí zrezlou,  
hrud' je napadena šřenicí vlezlou.“  
(strachem)  
V tu noc se strašlivě smál každý pohan,  
k pláci je křesťan každičký dohnán.  
Satan dal Lubomírovi mocnou zbraň,  
„Vzhůru na křesťana, vzhůru naň!“  
Lubomír chechtá se, jak lítá saň.

# Politická satira

XVIII

Ráno je tesklivé a plné mlhy,  
Bruňovi manželka dopřává něhy.  
V království dává se do deště,  
„Můj milý rytíři, prosbu mám ještě,  
odkaž mi majetek, v závěti svojí,  
manželka od majetku Brunclíka  
podojí.  
Alespoň odejde bez starostí, v pokoji.

XIX

Na lesní mýtině všichni se sejdou,  
setkáte se s Pekařem i obejdou,  
Lubomír a Bruncvík pevně kráčí,  
souboj předvést o království ráčí.

XX

„Jménem satana, zaklínám Tebe,  
kež každý očkovaný rukou mou  
sejde,  
oheň antikrista zaplane záhy,  
má slova ještě nabudou váhy!“  
Bruncvík zas zvolá: „Krluš, krluš,  
Lubomíre, vždyť v smrt se uvrhneš,  
se mnou je Kristus, Hospodin, andě-  
lé,  
i dezinfekce, ještě uprchni zbaběle!“

XXI

Na koně vsedají rytíři chrabří,  
jak se na hrdiny ve zbroji patří.  
Stíty si roztrhají, kopí pak zlámou,  
pohané znejistěli, již tápou.

XXII

Co to však děje se, Gabriel zalkal,  
Bruncvík si předčasně radost vzdá-  
val,  
Lubomír s břichem má satanský meč,  
to nikdo z křesťanů nečekal, leč,  
na pochybách není žádný váhavec,  
je to jistě bájný meč Flákanec!

XXIII

Lubomír páteř Bruncvíkovi vytrhne,  
Flákancem žaludek celý mu vyvrhne,  
střeva lítají až mezi publikem,  
Bruncvík je v zemi malinkým d'olík-  
kem.

XXIV

Zvítězil Lubomír, pohané slaví,  
z kanónů muslimských znějí salvy.  
Očkování musí zakázáno býti,  
do nás nemůžete Kristovu krev líti!

XXV

Pozorujme ale změny i ve vládě,  
lid dívá se na vše výhradně nasraně.  
Mručí a stežují si Bohu na poměry,  
trpělivost lidu vyčerpána je do měry!

XXVI

Královští lékaři stále se v kole mění,  
královský rádce Pekař rozhodně

nelení.

A je nám to houby platný,  
že zvolen je lékař Blatný.

XXVII

Jednoho dne, tak zvečera,  
vláda byla sesazena.  
Lidu vzkypěl hněv,  
ostrouhali vládu od plev.  
Krále však nechali být,  
alkohol v útroby lít.  
Stařečka jim líto bylo,  
přebalovat ho je milo.  
Královským lékařem nově je kecal,  
větu před lidem opakovat remcal,  
hazardu libuje, karbaník v senátu,  
snad by se uplatil v království Baná-  
tu.

XXVIII

Mylně se domníváte, že pohané se  
stáhli,  
osnují zradu za zády, a ne v dáli.  
Královský lékař na šaška bude kan-  
didovat,  
novým vládcem Pekař nechá se  
kralovat.

Neb ten Pekař nikdy nespí,  
osnuje plány v jeskyňce lesní,  
nebeskou manou nasytí lid,  
lid domnívat se bude, že to je blaho-  
byt,  
Pekař začne jim hubu Penamem,  
Pekaře všichni budou chtít tu jen.  
Jiným dá do útroh koblihu,  
Neb chce potěšiti lidu.

XXIX

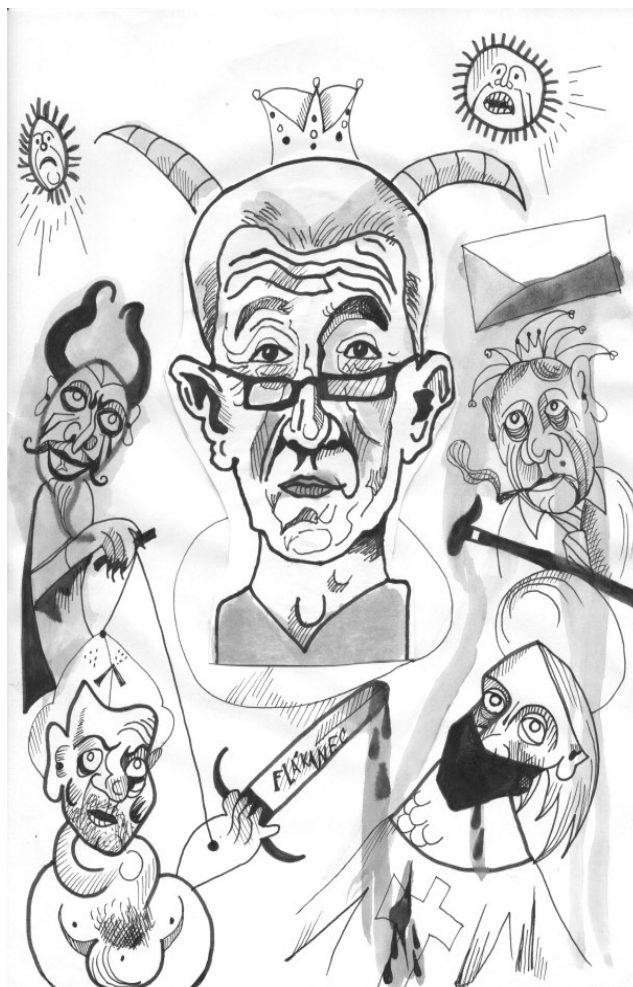
Lubomír volným chtěl jen býti,  
desinfekci na rukách nechtěl míti.  
Lid však na Lubomíra zapomněl,  
když se od Pekaře tak pomněl!  
Pohané také se k němu neznají,  
na koho stranu se přiklonit vědí.

XXX

S královstvím českým stane se změ-  
na,  
Nový král drzet bude léna:  
Pekař Čechy na Agrofert přejmenuje,  
vláda nová těžko mu zabraňuje.

A to je konec, smutný jak skutečnost,  
Bruncvík už odešel na věčnost!  
Vzpomeňme hrdiny v zrelé zbroji,  
doznejme, že jsme až po krk v loji.

*Josef Kováč, II. ročník*



# Sebastian Bohun

## Mistr světa z prváku

**Přemýšlíte o nové disciplíně? Rádi běháte? Máte doma psa? Pak byste měli vyzkoušet sport zvaný canicross. Co to je a jak na to, vám poradí Sebastian Bohun, student z I. ročníku, kterého jsme pro vás vyzpovídaly.**

*Sebastian Bohun*

*1. místo na mistrovství světa juniorů v canicrossu z roku 2022*

*1. místo na mistrovství ČR juniorů v canicrossu z roku 2021*

*1. místo na mistrovství ČR juniorů v canicrossu z roku 2022*

*1. a 4. místo na mistrovství Evropy juniorů v canicrossu z roku 2019*

### **Co je to canicross?**

Canicross je běh, něco jako cross country běh, ale se psem, který je přivázaný k běžci speciálním pružným lanem, tzv. amortizačním vodítkem. Běžec má postroj, podobný horolezeckému sedáku, a cílem je zaběhnout určitý úsek za co nejrychlejší čas.

### **Závodíš pouze v canicrossu?**

Občas závodím i v atletice, ale jinak jenom canicross.



### **Jak ses k tomuto sportu dostal?**

Úplně ze začátku jsem chtěl s mojí border kolii dělat agility. Ale protože byla taková bázlivá a celkově se všeho bála, tak nás napadlo, že bychom mohli vyzkoušet právě canicross a tím se sehrát. Začalo nás to bavit, šlo nám to a hned první rok v roce 2016 jsme jeli na první mistrovství Evropy.

### **Kdy jsi dostal svého prvního psa? A jaké další psy máš?**

Svého prvního psa jsem dostal v 9 letech. Mám border kolii Mínu a evropskou saňovou fenku Jumalu, která má právě štěňata.

### **V kolika letech jsi běžel první závody?**

Své první závody jsem běžel v jedenácti.

### **Jak dlouho se už canicrossu věnuješ? A co tě na něm baví?**

Canicross jsem začal dělat v roce 2016 – takže 6 let. Vždycky mě bavilo běhat a spojení běhu se psem, kde dochází k souhře běžce a psa, je skvělé. Navíc se psem běháš především v lese, kde to je příjemné. To mě na tom baví.

### **Jak často trénuješ?**

Mám individuální tréninky se svým trenérem, takže je to každý týden jiné. Většinou to je okolo 6 tréninků týdně.

### **Trénuješ se psem nebo bez psa? Pokud se psem, je to vždy v záprahu, nebo na volno?**

90 % tréninku je bez psa. Pokud ho vezmu, tak jen vyběhat. Já si udělám svůj trénink a on si vedle mě běhá. Skoro tedy nezapřahám, když už tak udělám, vezmu ji na kolo.

### **Jak probíhá tréninková příprava psa i závodníka?**

Já trénuju většinou atleticky. Canicross moc netrénuji. Pes kromě záprahu před kolem chodí na fyzioterapii, kde běhá ve speciální vaně naplněné do různé úrovně vodou.

# Sebastian Bohun

## **Je rozdíl mezi letní a zimní přípravou?**

V zimě vůbec nezapřaháme, protože já skoro neumím na běžkách. Občas to ale zkusíme. Jinak si pes běhá na volno.

## **Jak vypadá příprava těsně před závody?**

Mám většinou dvoufázové tréninky. To znamená, že jdu běhat ráno a odpoledne. Jinak to ale není odlišné od normální přípravy.

## **Jak regeneruješ ty a jak psí závodník?**

Já většinou regeneruju tak, že se jdu vyklusat. Pes mezitím leží v posteli, ale občas se chodí vyklusat se mnou.

## **Jak časově náročné je trénovat na mistrovství světa?**

Většinou to zabere hodinu a půl denně.

## **Děláš i jiný sport? Co dalšího tě případně ve volném čase baví?**

Dělám atletiku, ale nejvíc mě baví jízda na kole.

## **Máš nějaké sponzory? A sháníš nějaké?**

Sponzory nemám. Úplně je nehledám. Vždycky čekám, zda se někdo najde, ale asi si budu muset nějaké sehnat.

## **Jak náročný je finančně tento sport? Kolik stojí výbava a co výbava zahrnuje?**

Pokud se tento sport neprovádí na vysoké úrovni, tak to tak strašné není. Většinou stačí pořádné boty, nějaká ta výbava na canicross a můžete jít běhat.

Co se týče výbavy, tak by běžec měl mít běžecký opasek (sedák), ten se pohybuje mezi 300 a 3000 Kč, záleží na typu a kvalitě sedáku. Potom je potřeba amortizační šňůra,

ta se také pohybuje okolo 500 Kč. Pes musí mít postroj, i ten se pohybuje v řádu stovek, pokud je kvalitnější, tak v řádu tisíců korun.

## **Jaké plemeno psa považuješ za nejvhodnější a proč?**

Tak úplně nejvhodnější je evropský saňový pes (ESP). Toto plemeno je přímo šlechtěné pro tento sport. Canicross se ale dá běžet s jakýmkoliv psem, a jak jsem již říkal, já sám jsem začínal s borderkou.

## **Je potřeba na canicross nějaká speciální běžecská technika? Na co by sis měl dát pozor? Co lidi nejvíc bolí, když mají špatnou techniku?**

Je trochu odlišná od normálních běžecích technik tím, že děláte delší kroky a běžíte o dost rychleji. Běhá se v terénu, v lese, takže se to technicky nedá běhat úplně správně.

Lidé by si určitě měli dát pozor, aby se nezakláněli, zbytečně nedopadali na paty, z kopce to pustili a našlapovali přes přední část chodidla.

Když dopadají na paty, pak to většinou jde do kyčlí, ale já si myslím, že je bolí úplně všechno.

## **Mohou tento sport provozovat i malé děti a malí psi?**

Canicross se dá běhat s jakýmkoliv plemenem psa, tím pádem mohou běhat i malé děti. Na závodech jsou běžně i dětské kategorie, takže to může dělat opravdu každý.

## **Dá se canicross běžet s více než jedním psem?**

Canicross se dá samozřejmě běžet i s více psy, ale není to úplně dobrý nápad.

## **Je možné si s tebou někdy zatrénovat? Kdy a kde?**

Zatrénovat si se mnou je možné. Na jaře a na podzim trénujeme každý pátek ve Stráži nad Nisou, jinak to jde i po dohodě. Když mi napíšete, tak se určitě na společný trénink můžeme domluvit.

## **Jakou bys dal radu canicrossovému nováčkovi?**

Ať si ze začátku bere menšího psa a ať si hned nebere nějakou obrovskou kobyly. Naučí se s ním běhat a postupem času, kdyby mu to šlo, může si pořídit většího psa.

## **Jaké máš další cíle?**

Teď se chci věnovat jízdě na kole se psem, tzv. bikejoringem, a chtěl bych v budoucnu v tomto odvětví něčeho dosáhnout.

## **Sebovi děkujeme za rozhovor a přejeme mu hodně štěstí.**

*Eva Nedvídková a Eliška Feřtová, prima*



# Vánoční Stromečky

## Vánoční stromečky

Není to dlouho, co jsme oslavili loňské Vánoce ve většině případů za přítomnosti vánočního stromečku.

Když má ale každý doma stromeček, kolik se jich spotřebuje na světě? Jsou lepší plastové, nebo živé stromky? Jaké extrémy a rekordy zaujmají na světě vánoční stromečky, možná tedy už spíše stromy? A jaké jsou vůbec ty největší stromy na světě?

Největší procento populace, která slaví Vánoce vycházející z křesťanských tradic, najdeme v USA a Evropě. Předpokládá se, že ve Spojených státech se ročně prodá minimálně 30 milionů vánočních stromků, v Evropě minimálně 50. A to se jedná pouze o stromky zakoupené legálně na farmách. Zároveň asi dvě třetiny Američanů a třetina Evropanů používají stromeček plastový, čímž číslo ročně použitých vánočních stromků výrazně stoupá.

Co je lepší? Plastový, nebo opravdový stromeček? Na tuhle otázku asi neexistuje jednoznačná odpověď, musíme ji trochu zúžit. Co je z toho ekologičtější? Možná by se na první pohled zdálo, že správná odpověď je stromeček plastový, jelikož nám vydrží celý život. Tak to ale není. Plastové stromky jsou vyrobené z kombinace plastu, kovu a dalších materiálů. Jejich výroba je velmi energeticky náročná a je při ní spotřebováno spousta vody. Živý stromeček je sice pokácen, ale na farmě je ihned nahrazen zhruba pěti stromky novými.

Zároveň pokud by si všichni přestali kupovat vánoční stromky, byl by nucen celý tento průmysl přejít k něčemu jinému, třeba k pěstování různých druhů potravin, které vyčerpávají půdu a během svého života na sebe nikdy nenavážou tolik oxidu uhličitého jako vánoční stromek, který většinou roste od 6 do 15 let. Díky pěstování vánočních stromků máme velké plan-táže, tudíž plochy, které se alespoň částečně podobají plochám zalesněným. A jakákoliv zalesněná plocha je pro naši planetu důležitá z mnoha ohledů.

Pokud už ale doma plastový stromek máte, rozhodně ho nevyhazujte. Když už jednou byl vyroben, je nejlepší používat ho opravdu dlouho, dokud se úplně nerozpadne. Když už přestane sloužit, nastává další problém s plastovými stromky, jsou totiž špatně recyklovatelné. Možná by šlo ho rozebrat na jednotlivé jehličky a ty vyhodit do plastů. Jednoduše to ale bohužel nepůjde.

Tou úplně nejekologičtější možností při pořizování vánočního stromku je koupit si malý stromek v květináči, který bude pár let sloužit, a když přeroste strop, je možné zasadit ho na zahradu, kde bude dále vesele růst a spotřebovávat oxid uhličitý. Navíc vám bude živý stromeček doma krásně vonět a vaše nálada bude ještě o něco vánočnější.



# Vánoční stromečky

## Stromkové extrémy

### Nejvyšší vánoční stromek

Podle Guinnessovy knihy rekordů měřil nejvyšší vánoční strom (teď už se opravdu nejedná o stromeček) 67 metrů a byl vztyčen v Seattlu v roce 1950. Tento rekord byl však zpochybněn Johnem Eganem, majitelem stromkové plantáže, podle něhož byl strom v Seattlu sestaven z několika různých stromků. Pokud by měl Egan pravdu, měřil by nejvyšší vánoční strom na světě pouze 41 metrů.

### Nejstarší pokácený strom

Student Severokarolínské univerzity Donald Currey v roce 1964 v rámci svého výzkumu pokácel borovici dlouhověkou starou 4 844 let. Až později zjistil, že se tato borovice jmenovala Prometheus a jednalo se tehdy o nejstarší strom na světě. Strhla se kvůli tomu velká diskuze a Currey si z ní odnesl ponaučení, že možná není dobré jen tak kácet nejstarší stromy světa. Dnes je nejstarší borovicí a stromem vůbec Metuzalém, kterému loni bylo 4 854 let.



### Nejvyšší strom světa

Největší výšky dosahují sekvoje. Ta úplně nejvyšší je sekvoj vřdyzelená, zvaná Hyperion. Měří celých 116 metrů. Její poloha není přesně známa, aby se jí nemohlo stát něco podobného jako Prometheovi a svět tak o nejvyšší strom nepřišel.



### Nejvíce vánočních stromků v jedné domácnosti

Němečtí manželé Thomas a Susanne z Dolního Saska drží již několik let rekord v počtu zdobených stromků v jedné domácnosti. V roce 2021 slavili Vánoce s 444 ozdobenými stromečky.

*Adéla Kosková, sexta*



# Zájezd do Berlína

## DENÍK Z BERLÍNA

První den začal velmi brzy, už v šest ráno jsme museli být před školou, protože do Berlína, jak všichni víte, je z Liberce dlouhá cesta. Když jsme přijeli do Berlína, byla jsem překvapená, nikdy mi nedošlo, jak je Berlín velké město s hezkou architekturou. První zastávka v Berlíně byla Berlínská zeď, na kterou jsme se šli podívat nebo spíše na její zbytky ponechané umělcům – byla tam moc hezká díla.



Dalším místem, které jsme navštívili, bylo muzeum teroru. Ruiny staré školy umění – na tomto místě se kdysi nacházel její sklep a vládla tam pochmurná atmosféra, za kterou mohla velmi dobře zpracovaná výstava. Zdi sklepa byly lemovány skleněnými tabulemi o druhé světové válce a jejích obětech.

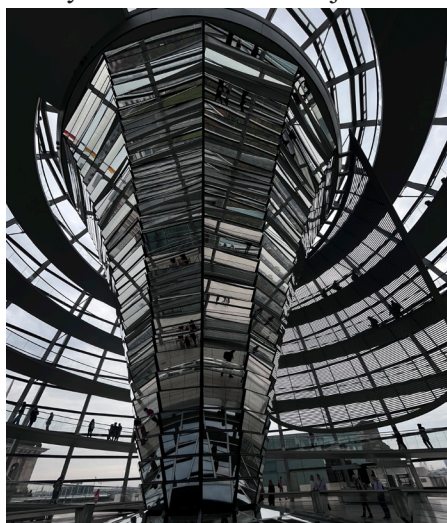
Od muzea teroru jsme šli směrem k Checkpoint Charlie a cestou jsme viděli spoustu krásných budov a výstavu starých trabantů. Checkpoint Charlie je místo, které rozdělovalo tehdejší východní a západní Berlín. Pod ním byla stanice metra, které se říkalo stanice duchů.

Další zastávkou byl Gendarmenmarkt, kde naproti sobě stály dvě téměř identické budovy. Jedna však

byla od francouzského architekta a ta druhá od německého.

Viděli jsme také koncertní síň. Došli jsme i na náměstí naproti Humboldtově univerzitě, která stojí v ulici Unter den Linden, která vede k Braniborské bráně, kam jsme se vydali následující den.

Poté jsme byli v Pergamonském muzeu, v němž byla naprosto úchvatná výstava. Poté, co jsme opustili muzejní ostrovy, jsme se vydali k televizní věži a po cestě jsme se zastavili u kostela svatého Mikuláše, což je nejstarší kostel v Berlíně. Byli jsme také na Alexanderplatz, což je náměstí u Červené radnice a Neptunovy kašny. Poté jsme došli k televizní věži a super rychlým výtahem jsme vyjeli nahoru, byla to opravdu velká výška, ale ten výhled za to stál. Poté jsme měli



Druhý den ráno jsme se jeli podívat na budovu Reichstagu, kde byl také krásný výhled, celá budova byla moc hezká. Je to budova říšského sněmu se starobylým vzhledem, ale moderním interiérem. Poté jsme se vydali k Braniborské bráně, odkud jsme došli k památníku holocaustu. Ten byl velmi zajímavě zpracovaný, jedná se o různě velké "kostky", které ani nestály na rovině, na některých ležely kytky a na jiných zase kamínky. Pak jsme se už jen procházeli a dívali se na krásy Berlína a měli rozchod. Nakonec nás čekala dlouhá cesta

domů, kterou skoro všichni prospali nebo propovídali. Byl to vážně krásný výlet.

*Adéla Hájková, sexta*





# Zprávy z pololetí

## Když se zrovna neučíme...

**BIPO** Seznamovací akce pro studenty primy až kvarty, naplněná bohatou a zajímavou výukou, hrami, pobytem v přírodě a divadlem.



**Kulturně historický kurz Praha pro kvintu** Týdenní kurz v Praze s poznáváním památek, osobností, historie Prahy a návštěvou divadel.



**Zájezd do Berlína** Více si přečtete na straně 16.

**EDUCA Expo 2022** Prezentace naší školy na stánku v liberecké hale Home Credit Arena, pokusy s termokamerou a suchým ledem, science show na pódiu a moderování celé akce našimi studenty. Letos naše gymnázium dokonce zvítězilo v soutěži o nejlepší stánek a získalo cenu TOP Škola 2022.

**Miniworkshop GAZPACHO** V kvintě a III. ročníku si studenti vyzkoušeli opravdu zajímavou hodinu španělštiny. Více se dozvíte na straně 5.

**Branně vědomostní závod** Studenti z vyššího gymnázia se zúčastnili I. ročníku branně vědomostního závodu, mezi jehož disciplíny patřily například tlačení vozidla nebo hod granátem. Tým z II. ročníku získal třetí místo.



**Španělská kultura křížem krážem** Workshopu o španělské kultuře se zúčastnili studenti z kvinty a II. ročníku. Tančili flamenco, hráli na cajón a ochutnávali tapas.

**Matematická soutěž Náboj** Na naší škole se konala matematická soutěž náboj pro poslední dva ročníky základních škol. Družstvo z tercie obsadilo třetí místo.

**Okresní kolo turnaje ve florbale** Studentky z kvarty a tercie zvítězily v turnaji ve florbale.

# Tipy na knihy

## Co čtou Doctřiňáci?

Všimla jsem si, že mnoho studentů na našem gymnáziu rádo čte, proto jsem si pro vás připravila dotazník, kde jsem se vás zeptala na doporučení zajímavých knih za poslední dva roky. Z vašich odpovědí jsem vybrala různé žánry:

### Znamení mrtvola

*Augustina Bazterrica*

Žánr: literatura světová, horory, thrillery

Znepokojivá, cynická, neosobní, syrová atmosféra naplnila mé představy moderně zpracované dystopické společnosti. Zajímavý nápad s kanibalismem však není dotažen k dokonalosti.

*Plocar*

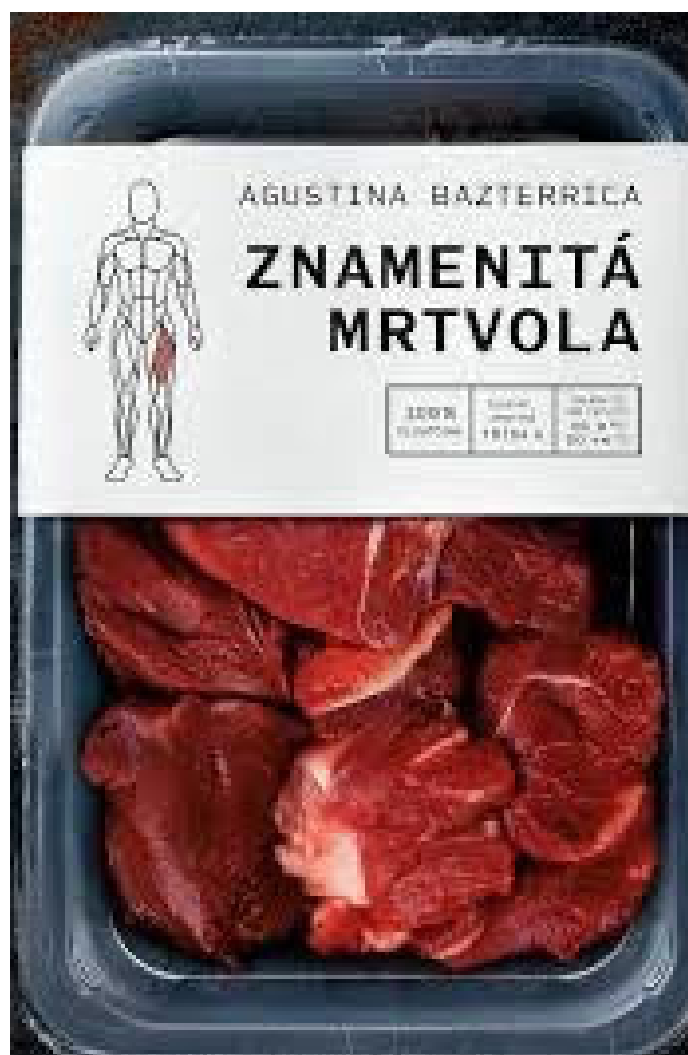
### Intuice

*Laurent Gounelle*

Žánr: literatura světová, romány

Knih je zajímavá a velmi čtivá. Nutí čtenáře k zamyšlení nad jeho myslí, způsobem uvažování a skrývá v sobě hodně motivačních prostředků. Doporučila bych všem, kteří se zajímají o psychologii nebo je baví detektivní romány.

*Jana Jouzová*



### Ozvěny run

*Christina Courtenay*

Žánr: historický román, román pro ženy

Příběh byl velmi neobvyklý a zároveň to nebylo náročné čtení. Moc se mi líbilo propletení dvou časových linek a severské prostředí. Kniha má své kouzlo a romantické linky se povedly. Ideální pro milovníky Barbary Erskinové.

*Méďa*



# Tipy na knihy

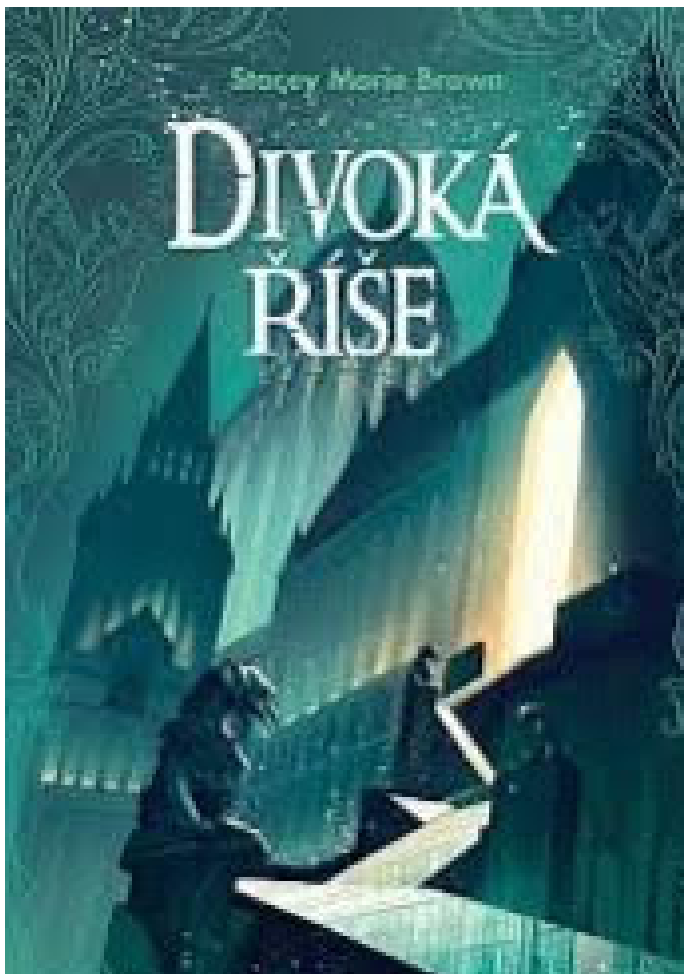
## Divoká říše

Stacy Marie Brown

Žánr: fantasy

Hezky vykreslené surové a necitlivé prostředí zničeného světa. Ale od nejobávanějšího vězení jsem očekával horší věci. Děj však ubíhal svižně a závěr byl naprosto nečekaný! Těším se na další díl.

Čtenář



## Hodinář z Dachau

Carly Schabowski

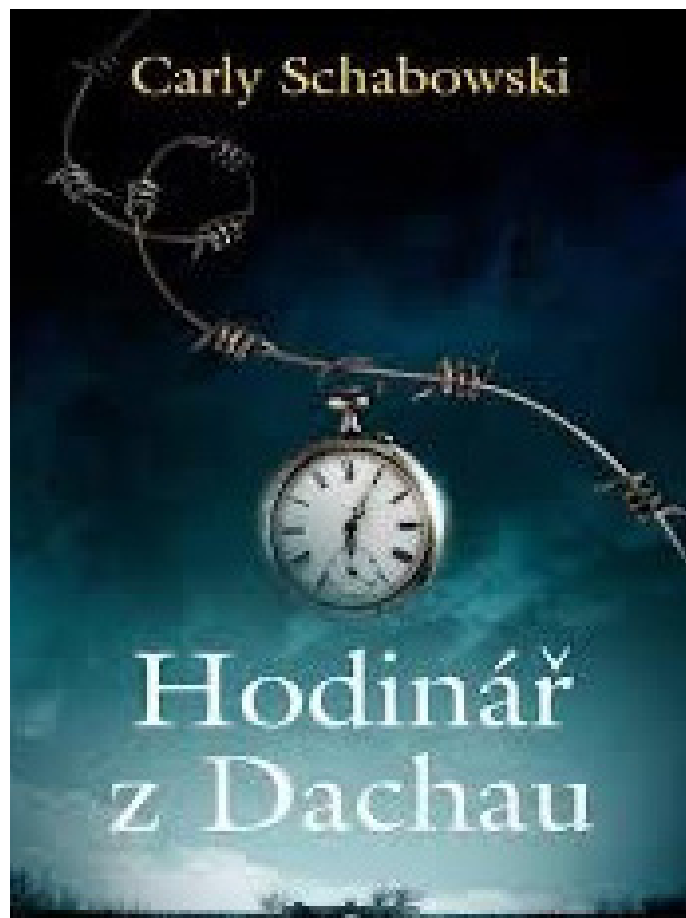
Žánr: historická literatura, tematika holocaustu

Příběh byl lidský, smutný a četl se jedním dechem. Dohnal mě k slzám.

V.K.

Pokud jsi také četl/a zajímavou knihu, neváhej mi dát vědět na [sofie.vorlova@doctrina.cz](mailto:sofie.vorlova@doctrina.cz) a třeba se tvé doporučení objeví v příštím čísle :)

Sofie Vorlová, I. ročník



## Přátelé, lásky a ten ohromný průšvih

Matthew Perry

Žánr: biografie

Pro milovníky seriálu Přátelé naprosto skvělé. Velká část je o boji se závislostí, ale je to jako kdyby to psal Chandler Bing. Má to v sobě vtipnost i když je to citlivé téma.

Maya P.