

# LUŠTĚNINY



**POEZIE 4**  
**SOUBOJ ŠKOL 4**  
**IDEATHON 5**  
**ČAPKOVINY 8**  
**VOJTĚCH BRABEC 9**  
**ROZHOVOR S ÚZKOSTÍ 12**

**2023/6**

**82**



Milí čtenáři,

těsně před očekávanými a vytouženými letními prázdninami se Vám do rukou dostává letošní druhé číslo Luštěnin. Tentokrát s novinkou, v Luštěninách se totiž objevuje luštění! Název časopisu docela nabízí nějaké ty rébusy do něj zařadit, ale velmi dlouho jsem v Luštěninách nic takového neviděla. Proto mě velmi překvapilo, že zaluštit si budete moci dokonce dvakrát, jednou to budou obrázkové šifry knih a slov, v druhém případě hádanky libereckých míst. Doufám, že se Vám tento formát bude líbit.

Kromě luštění si v tomto čísle přečtete krátkou poezii, dozvíte se něco o soutěži Ideathon a soutěži Majáles, nahlédnete do hlavy člověku a podíváte se na text, který byl soutěžním v Čapkovinách. Mimo to je rozhodně zajímavý i rozhovor s Vojtěchem Brabcem, režisérem seriálu Karma, který bude mít premiéru v kině Varšava na začátku léta.

Příjemné čtení a prosluněné prázdniny Vám spolu s redakcí přeje

Adéla Kosková.

šéfredaktorka:  
Adéla Kosková, Sx

redakce:  
Adéla Tichá, IV. r  
Anna Šáfková, III. r  
Adéla Tichá, Sx  
Jozef Kováč, II. r  
Adéla Podholová, Te  
Tereza Štorková, I. r  
Šimon Bílý, Pr  
Eva Nedvídková, Pr

přispěli:  
Markéta Mysíková, Sp  
Veronika Hušková, Sx

jazyková korektura:  
Zbyněk Plocar

grafika:  
Kryštof Hron, Sx

# Obsah

## POEZIE 4



## SOUBOJ ŠKOL 4



## IDEATHON 5



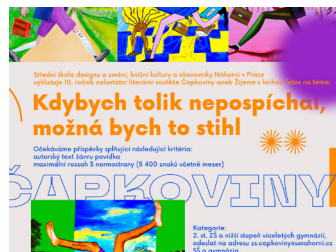
## BAZÉN 6



## MEMORIÁL 7



## ČAPKOVINY 8



## VOJTĚCH BRABEC 9



## ROZHOVOR S ÚZKOSTÍ 12



## NEZNÁMÁ MÍSTA 13



## LUŠTĚNÍ 14



## KRÁTKÉ ZPRÁVY 15





## Kavárna

Lidé sedí s grácií  
po šlechtické linii  
upírají zraky  
na kávu smíchanou  
s oblohou, mraky  
a mořskou pěnou  
Dort z polárky, večernice  
v čaji je hvězd na tisíce

Zlaté mince cinkají  
zákazníci mlaskají  
barista – bordelmamá  
stáčí hořkost světa  
vybledlýma rukama  
až bude po něm veta  
hořké kávy šálky sivé  
snad ty všechny hvězdy sníme

Lógr mě kop' do slabin  
pocit'uji hořký spleen  
těchto kulis pohody  
jež stojí neměnně  
snad skončí ty hody  
a dojde ke změně

*Jozef Kováč, II. ročník*



## Třet'ák a septima v Souboji škol

Během školního roku jsme měli příležitost využít mnoho různých soutěží, ale jedna z nich byla skutečně nevšední. Šlo o Souboj škol, který se pyšnil nejen netradičním formátem, ale i lákavou odměnou v podobě 20 tisíc korun pro vítězný tým. Není tedy divu, že se do této soutěže rozhodli zapojit studenti ze třet'áku i septimy.

Souboj škol se odehrával v několika fázích. První z nich zahrnovala přípravu tří projektů – projektu z propagace a marketingu, finančního projektu a projektu z oblasti sociální odpovědnosti. Tyto projekty nejenom prověřily studenty v oblasti znalostí, ale i kreativitu a umění spolupráce. Studenti se museli jako tým dokázat vzájemně domluvit, rozhodnout se pro správnou strategii a využít své schopnosti a dovednosti k vytvoření co nejlepšího projektu.

Druhá část soutěže se odehala na Libereckých výstavních trzích 26. května, kde se soutěžící týmy utkali v disciplínách jako sport, obrana, ekologie, udržitelnost a zdravotní věda. Toto klání nebylo jen o testování fyzických schopností, ale také o strategickém myšlení a týmové spolupráci. Po sečtení bodů z obou částí byl vyhlášen vítěz soutěže. Bohužel se našim týmům vyhrát nepodařilo, ovšem všichni se shodují na tom, že kdyby měli možnost zúčastnit se znovu, určitě by neváhali.

*Anna Šáfrová, III. ročník*



# Ideathon

## Co je to Ideathon?

Ideathon je soutěž, která se konala letos v dubnu u nás v Liberci. Je to soutěž, v níž studenti vytváří nové projekty, které pomohou rozvinout náš region. Studenti dostanou na výběr ze čtyř výzev a k jedné z nich se snaží během 24 hodin najít řešení. Letos bylo na výběr z následujících témat: rozvoj kompetencí podnikavosti na školách; podpora rozvoje sociální ekonomiky a sociálních podniků v Libereckém kraji; motivace domácností ke snižování emisí skleníkových plynů; otevřená data.

## Jaké téma si vybral tým ve složení Tomáše Kiryka a Kryštofa Hrona ze sexty?

„My jsme si vybrali téma Otevřená data a naším úkolem bylo vypracovat technologické řešení na základě otevřených dat Libereckého kraje, která jsme dostali k dispozici a která jsou volně dostupná v Národním katalogu otevřených dat.“

## Jak soutěž vypadala očima soutěžících?

„Na začátku jsme dostali úvodní instrukce k průběhu soutěže a odborníci na připravená témata nám představili jednotlivé výzvy. Po úvodním brífinku jsme se rozešli ke stanovištím jednotlivých výzev, kde jsme mohli s odborníky na dané téma konzultovat naše nápady nebo se jich doptávat na další informace. Následoval ještě jeden seminář o tom, jak správně tvořit projekty, a poté jsme se už museli rozhodnout, kterou výzvu budeme zpracovávat, a pustili jsme se do práce. My jsme se – jak už jsem říkal – rozhodli pro Otevřená data. Na samotné zpracování projektu jsme měli asi 20 hodin. Pracovali jsme od odpoledne přes celou noc až do poledne druhého dne, kdy jsme měli náš projekt odprezentovat před porotou složenou z odborníků, krajských zastupitelů a náměstků primátora pro jednotlivá odvětví.“

## Porota byla tedy asi opravdu náročná. Pomáhal vám někdo v průběhu práce?

„Poroty jsme se nemuseli bát, protože nám po celou dobu byli k dispozici odborníci, (buď přímo namístě, anebo online) se kterými jsme mohli konzultovat naše nápady a kteří nám pomáhali navést správným směrem.“

## Jak jste si se svou výzvou poradili?

„Vytvořili jsme webovou aplikaci Turistník, která slouží k plánování turistických tras a výletů po Libereckém kraji. Vy do aplikace pouze zadáte turistická místa (např. hrady a zámky, muzea, přírodní památky, architektonické památky, technické památky), která chcete navštívit a datum a čas vašeho startu. Aplikace vám pak místa seřadí podle vzdálenosti od nejbližšího po nejbližší, zobrazí mapu vaší přibližné cesty a naplánuje kompletní itinerář cesty. U každého místa podle jeho typu odhadne čas, který jeho prohlídkou strávíte a podle vzdálenosti k dalšímu místu Vám také navrhne ideální dopravu – pěšky, autem nebo MHD – která přímo navazuje na čas „prohlídky“. V případě MHD vám najde nejbližší zastávku, čas odjezdu spoje a cenu jízdného. Dopředu víte, jak dlouho vám celý výlet zabere a kolik peněz bude stát.“

## Co vám soutěž přinesla?

„Kromě výhry, kterou můžeme použít pro další vývoj aplikace, jsme si hlavně vyzkoušeli, jak náš nápad zpracovat do podoby, ve které ho můžeme prezentovat. Jak vytvořit nějaký základní business plán a jak přesvědčit odbornou porotu, že náš projekt má smysl a že se do něj vyplatí investovat peníze a čas.“

Jako takovou třešničku na dortu vnímáme, že náš projekt zaujal městské i krajské zastupitele, kteří vyjádřili zájem domluvit se s námi na nějaké formě spolupráce a naše aplikace se tak možná objeví i na portálu Libereckého kraje.“

*Adéla Hájková, sexta*





# Náhrada Libereckého bazénu

**Před nedávnem přišlo město Liberec s novým projektem na celkovou rekonstrukci areálu Libereckého bazénu za cenu přibližně 1,5 miliardy Kč.**

Původní plány, že bude v provozu alespoň 25m bazén nás plavce povzbudil a nadchl. Bohužel nový projekt ale počítá s uzavřením celého areálu, a to po dobu dvou let.

Dva roky je dost dlouhá doba, kam tedy chodit plavat? Nalezla jsem pro vás plavecké možnosti v dosažitelné vzdálenosti. Tyto možnosti nezahrnují plavecké bazény v základních školách. Tyto bazény jsou vesměs krátké, a pokud budou zpřístupněny veřejnosti, tak především pro plavecké tréninky dětí. Dole uvedené bazény umožňují individuální plavecký trénink (obávám se, že kapacita pro tréninková družstva je nulová) i zábavu.

*Eva Nedvídková, prima*

## Městské lázně Zittau

Vzdálenost z Liberce: 24 min, 27 km

2 bazény, 2 vířivky, 5 druhů saun

Ceny: dospělí cca 160 Kč, dítě cca 130 Kč

### **Otevírací doba:**

úterý a čtvrtek 14:00–16:00

pátek 12:00–14:00

sobota 12:00–20:00

neděle 8:00–18:00



## Plavecký bazén Varnsdorf

Vzdálenost z Liberce: 43 min, 41 km

1 bazén, 2 vířivky, 1 dětský bazén, 1 tobogán,

1 parní lázeň, 1 sauna

Ceny: dospělí cca 150 Kč, dítě cca 90 Kč

### **Otevírací doba:**

pondělí 8:00–7:00

úterý 12:15–15:00

středa 8:00–15:30

čtvrtek 8:00–17:00

pátek až neděle 8:00–20:45

## Aquapark Babylon

Lokalita: centrum Liberce

3 tobogány, 1 trychtýř, 1 divoká řeka, vodní skluzavky

Cena: 75 min do 100 cm – 20 Kč,

do 140 cm 150 Kč, nad 140 cm 240 Kč

### **Otevírací doba:**

pondělí – čtvrtek 10:00–21:00

pátek – sobota 10:00–22:00

neděle 10:00–21:00

## Trixi Park Großschönau

Vzdálenost z Liberce: 36 min, 37 km

1 bazén 25 m s 4 drahami, 1 tobogán, 1 vířivka, 1 parní lázeň, různé druhy saun, venkovní bazén s 10m věží

Cena: 90 min dospělí 280 Kč, dítě 230 Kč

### **Otevírací doba:**

pondělí–pátek 11:30–22:00

sobota–neděle 10:00–22:00



# Náhrada

## Libereckého bazénu

# Memoriál

## Zuzany Krejčové

### Plavecký bazén Jablonec nad Nisou

Vzdálenost z Liberce: 15 min, 11 km  
plavecký 25m bazén, 8 drah, 1 dětský bazén,  
2 tobogány, 1 divoká řeka

Cena: dospělí cca 140 Kč, dítě cca 100 Kč,  
studenti 120 Kč

#### **Otevírací doba:**

pondělí 17:00–21:30

úterý–pátek 6:00–21:30

sobota–neděle 10:00–21:3



Na konci dubna se uskutečnil memoriál Zuzany Krejčové, který naše škola každoročně pořádá. Na Městském stadionu v Liberci se sešli studenti z několika gymnázií a středních škol z celého Libereckého kraje. Všichni běžci předvedli výborné výkony, v celoškolské soutěži zvítězili studenti z Gymnázia Turnov a v hlavním závodě studenti Gymnázia F. X. Šaldy. I studenti naší školy vybojovali několik medailových umístění.

*Adéla Tichá, IV. ročník*

### Městský bazén Mladá Boleslav

Vzdálenost z Liberce: 36 min, 51 km

#### *bazén Štěpánka*

plavecký bazén 25 m, 6 drah, 1 divoká řeka,  
1 dětský bazén, 1 vířivka, 1 tobogán, 1 skluzavka

Cena: 1h dospělí 120 Kč, děti a studenti 100 Kč

#### **Otevírací doba:**

pondělí–pátek 10:00–22:00

sobota–neděle 8:30–22:00

#### *bazén Sokolovna*

plavecký bazén 25 m, 5 drah, 1 vířivka, 1 parní lázeň

Cena: 1h dospělí 110 Kč, dítě 100 Kč

#### **Otevírací doba:**

pondělí 6:00–8:00 | 14:30–22:00

úterý 6:00–8:00 | 15:00–22:00

středa–pátek 6:00–8:00 | 14:00–22:00

sobota 9:00–22:00

neděle 8:00–22:00





# Čapkoviny

## Kdybych tolik nespíchal, možná bych to stihl

Jednoho dne ráno mi, jako každý jiný den, zazvonil budík. Uvědomění si, že je čtvrtek, mě rozrušilo. Čtvrtek znamenal uzávěrku a uzávěrka už dnes znamenala to, že znovu nestíhám. Rychle jsem vstal a snažil se co nejrychleji vypravit. Moje žena si u snídani mého spěchu zřejmě všimla, ale i tak zůstala ledově klidná. „Tomáši, zpomal, vždyť jsi vybryndal třetinu kafe, kam tolik spěcháš?“ zeptala se. Rychle jsem se na ni podíval a odložil jsem poloprázdný hrnek s čajem. „Nemám čas,“ odvětil jsem spěšně a narovnal jsem si kravatu.

Poslední dobou jsem spěchal tolik, že jsem si nevšiml, jak moc se Anna mění. Tvář měla bledou a její věčný úsměv vystřídal smutný výraz. Trápilo ji zdraví a já jsem spěchal tolik, že jsem si nevšiml ani toho, jak špatně se jí chodí.

„Tome,“ oslovila mě, když už jsem byl připravený vyrazit. „Nemám čas, řekneš mi to, až se vrátím“ odbyl jsem ji. „Ale tohle je...“ Nenechal jsem ji ani dořít větu a s letným polibkem na tvář jsem spěšně opustil byt. Jakmile jsem se dostal do kanceláře, dal jsem se do práce. Docela mi to odsýpalo, než mi zazvonil telefon. Naštvaný z toho, že mě někdo vyrušuje, jsem hovor přijal. „Co se děje?“ optal jsem se. „Dobrý den, mluvím s panem Tomášem Londonem?“ To, co se z telefonu ozvalo, mě zarazilo. Hlas neznámé ženy zněl zvláště soucitně. „Ano, u telefonu Tomáš London, co se děje?“ Přeběhl mi mráz po zádech, tohle nevěstilo nic dobrého. „Volám z krajské nemocnice ohledně vaší ženy Anny Londonové. Vaši sousedé ji našli na společné chodbě. Nejdříve se zdálo, že zkolabovala, ale po převezení do nemocnice jsme bohužel zjistili, že už jí není pomoci. S lítostí vám oznamuji, že vaše žena zemřela. Příčinou její smrti byla rakovina holenní kosti, osteosarkom.“ Zpráva, kterou mi žena sdělila, mě naprosto odrovnala. Krve by se ve mně nedořezal. Moje drahá Anna je mrtvá? Znělo to celé tak nereálně. Zavěsil jsem a nechal jsem se plně ovládnout svými pocity. Moje milovaná Anna je po smrti, už mi ji nikdy nic nevrátí.

Několik dní na to, co Anna zemřela, jsem v bytě uklízel, když jsem našel malou bílou úhledně poskládanou obálku nadepsanou mým jménem. Otevřel jsem ji a vytáhl jsem papír.

Dopis? Pro mě?

Rozložil jsem jej a začal číst.

*Můj drahý,*

*kolikrát jsem se ti snažila říct, že se mi poslední dobou nedaří úplně nejlépe, jenže ty jsi mě vždy odbyl tím, že na mě zrovna nemáš čas. Možná, až se zastavíš a rozhlédneš se okolo sebe pořádně, zjistíš, kolik jsi toho svým chvátáním promeškal. Možná se ohlédneš zpět a řekneš si „Kdybych tolik nespíchal možná bych to stihl...“ Ptáš se, co bys stihl?*

*Stihl by sis v klidu vypít ranní čaj a promluvit si se mnou, možná, že by sis všiml, jak se měním. Jsem nemocná. Už dlouho se snažím zjistit, co se děje, ale nikde nic nemůžou zjistit. Bolí mě nohy, skoro nemůžu stát, mám teploty a každým dnem jsem hubenější, přijdu si jako bych se ztrácela. Možná se jednou ztratím docela, a pokud se to stane, chci, aby ses zastavil a popadl dech. Chci, aby ses začal rozhlížet okolo sebe, protože to, co máš teď, už za okamžik mít nemusíš. Žij přítomností, žij tím, co je teď.*

*Anna*

Měla pravdu. Kdybych jí tehdy vyslechl a nespíchal, možná bych to stihl. Možná bych ji stihl zachránit.

*Veronika Hušková, Sx*



# Vojtěch Brabec

režisér seriálu Karma

Rozhovor s Vojtěchem Brabcem, režisérem seriálu Karma a studentem ze IV. ročníku

Vojtěch Brabec je spoluzakladatelem amatérského filmového studia LBL Studios a režisérem nového seriálu Karma, jehož první díl bude mít premiéru toto léto v kině Varšava. Mimo natáčení rád cestuje a dříve se věnoval i rybaření. Kam se chystá po maturitě a jak vznikla myšlenka natočit seriál, si přečtete v rozhovoru.

*Adéla Kosková, sexta*

*Po škole teď všude visí plakáty se seriálem Karma, na kterých je i tvoje jméno. Jak ses na vzniku seriálu podílel?*

Společně s kamarádem Tomášem Laurinem, který je spolurežisér, nás původně napadla celá myšlenka, že natočíme seriál. Minulé léto jsme byli v kině na Thorovi a ten film nás strašně zklamal. Říkali jsme si, že natočíme něco zajímavějšího. Takhle ze srandy jsme to nadhodili, a když jsme potom jeli na dovolenou do Chorvatska, tak jsme to celé cestou ve vlaku naplánovali.

*Co všechno bylo potřeba k tomu, aby se z takového náhodného nápadu udělal opravdový seriál?*

Nejdůležitější věcí je asi mít kameru. Tu jsme měli od jednoho kamaráda, který je jedním ze tří zakladatelů LBL Studios, to je naše amatérské filmové studio. Tenhle kamarád už v té době měl kameru, jelikož už tehdy studoval, a ještě teď studuje fotografickou školu v Písku, kam jsme teď byli i s Tomášem, druhým režisérem, právě přijati. S tou kamerou jsme natáčeli, pak jsme natáčeli ještě s jednou kamerou ze střední fotografické školy tady v Liberci, ta byla ještě trochu lepší. Jenže Tomáš z téhle školy odešel, tudíž lepší kameru už nemáme a musíme si poradit jen s tou naší jednou.

Další bylo určitě sehnat herce. To jsme sehnali hlavně kamarády, které známe, lidi z rodiny a tak. Dál jsme potřebovali mikrofon, ten už jsme měli, k němu jsme ještě sehnali tyč pro mikrofon. Další věc byly různé kulisy a rekvizity, co jsme potřebovali, hlavně zbraně a tak. To jsme většinou sehnali airsoftky od známých. A kostýmy jsme sehnali nebo dokoupili.

*O čem seriál Karma je? Kde a kdy ho budeme moci vidět?*

Seriál Karma pojednává o jednom muži, klasického věku, zhruba okolo dvaceti let. Ten pracuje v pojišťovně Komárek ve fiktivním městě Reichenberg, to je alternativa k městu Liberec. Město je plné korupce, ten člověk má psychické problémy, má to hodně těžké. Jednoho dne se rozhodne, že bude se zločinem ve městě bojovat a že tu korupci vymaže.

Nerad říkám, že je to superhrdinský seriál, ale v podstatě tomu tak je. Jde tam hlavně o boj se zločinem



# Vojtěch Brabec

*Je už teď dotočený celý seriál, nebo jsou v plánu další díly nebo i série?*

My teď dokončujeme první díl, který trvá hodinu. Ten už natáčíme od minulého roku. Vzhledem k tomu, že já letos maturuji, třetí člen našeho studia, producent, má pořád školu a hodně se to navzájem krylo. Vždycky nějaký herec nemohl, tak je právě o dost jednodušší natáčet v létě. Takže přes rok jsme toho moc nenatočili, nejvíc jsme natáčeli minulé léto a teď budeme dotáčet buď o „svatáku“, nebo v červnu.



*Je tedy možné teď už první díl někde vidět?*

První díl by měl mít premiéru v kině Varšava v Liberci a mělo by to být někdy začátkem léta, ještě se musí dohodnout termín. Je ale ke zhlédnutí venku první teaser trailer na našem LBL Studios YouTube kanále.

*Ty jsi už zmínil, že jsi přijatý na jednu školu v Písku. Chystáš se tedy zůstat u režírování a u filmu?*

U režírování určitě zůstat chci, akorát nebudu studovat obor režie. Já jsem se sice hlásil na režii, ale vzhledem k tomu, že tam se hlásí úplně nejvíc lidí, tak mě museli dát na jiný obor, protože tam byl moc velký přetlak. Na režii se dostalo asi pět jiných lidí. Z celkových šedesáti, kteří se na školu letos hlásili, chtělo zhruba třicet lidí na režii. Tam bylo tedy hodně těžké se dostat, nakonec jsem tedy na střihu.

Tento obor aspoň využiju na střihání našeho seriálu plus na nějaké vydělání peněz, protože střih platí docela dobře a volnočasově se budu věnovat právě režii našeho seriálu.

My to máme udělané tak, že první díl seriálu režirujeme s Tomášem spolu a další se střídáme. Druhý budu mít já, třetí zase on. S tím, že první série bude mít pět dílů.



*Říkal jsi, že střihačský obor na škole využiješ pro střihání seriálu. Ten si tedy střiháte sami?*

Seriál střihá hlavně Tomáš, protože má dobrý počítač. Já mám jenom notebook a na tom se ten program hodně seká, já bych tedy potřeboval lepší počítač, abych mohl střihat. Střiháme tedy u Tomáše doma.

# Vojtěch Brabec

*Je něco, co ses naučil u filmu a ve škole ti pomohlo nebo naopak něco, co ses naučil ve škole a pomohlo ti u filmu?*

Zajímavá otázka, já se musím zamyslet. U toho filmu jsou to většinou praktičtější věci, než se tady učí. Ale určitě mi ekonomie pomohla u produkce seriálu. My jsme teď žádali o grant u Liberecké filmové kanceláře. Takže možná dostaneme 50 tisíc, říkám možná, ještě to není jisté. Oni mají ještě měsíc na rozmyšlenou. A pak jsme vybrali na Startovači, to je taková crowdfundingová stránka, částku 11 tisíc.

Takže možná nějaká ta základní ekonomie pomůže, co se týče těch financí. Mimo jiné se hodí znát právo, jenomže tenhle typ práva (autorské atd.) se na škole bohužel neučí, nebo jsem jen nedával pozor.



*Jak to popisuješ, tak to působí, že nápad natočit seriál vznikl opravdu spontánně. Když jsi byl menší, napadlo tě, že budeš jednou něco režírovat? Chtěl jsi pracovat u filmu?*

Já měl jako malý strašně nápadů, co budu dělat. Když jsme byli malí, tak jsme s kamarády natáčeli nějaké blbosti na YouTube. Já jsem to vždycky doma stříhal a vydával jsem to, tak už jsem měl trochu zkušeností do začátku. Filmy jsem měl rád od mala, zajímal jsem se o americkou scénu, režiséry, herce a příběhy natáčení.



*Co tě baví kromě filmu? Jaké máš další koníčky?*

Kromě filmu mě strašně baví cestování. Vždycky šetřím peníze na léto, na nějakou cestu nebo na nějaký trip, kam se vydáme s kamarády. Minule jsme právě projeli část Chorvatska, letos jsme zvažovali, že se vydáme do Izraele.

Hlavně mě tedy baví cestování, dříve jsem ještě dělal rybaření, ale to už mě teď opustilo. Už na to není moc času, ale ještě rok zpátky mě rybaření hodně bavilo.

*Chceš se v rámci režírování podívat někdy do zahraničí? Máš v plánu pracovat v zahraničí?*

Ta škola v Písku umožňuje podívat se do zahraničí, je tam nějaký Erasmus. Toho bych moc rád využil, a kdybych se někde uchytil, nebo si udělal nějaké kontakty, tak bych to určitě rád zkusil.

*Ta škola v Písku je nějaká vysoká škola? Nebo o jakou školu se jedná?*

Je to vysoká škola, konkrétně Filmová akademie Miroslava Ondříčka, která byla založena někdy před dvaceti lety. Je tedy soukromá, není veřejná jako FAMU v Praze. Je to taková alternativa k FAMU, akorát je to placené, protože se jedná o soukromou školu. Školné je tam docela vysoké, ale obory jsou úplně stejné nebo alespoň podobné jako na FAMU.

*Napadá tě ještě něco, co bys chtěl říci nebo zmínit?*

Určitě bych vás chtěl pozvat, ať přijdete na premiéru, až bude vyhlášena, to pak určitě bude na školním Instagramu. Byl bych rád, kdybyste nás přišli podpořit, ať v tom můžeme pokračovat dál.



# Rozhovor s úzkostí

*Úzkost:* Budík! Budík! Vstávat! Vstávat! Dnes je velký den! Máš před sebou spousty práce!

*Dívka:* Velký den? To říkáš doslova každý den. Je úplně obyčejný čtvrtek. Nic se neděje.

*Úzkost:* Copak jsi zapoměla? Musíš vstát a nasnídat se a sbalit si všechny věci. A musíš jít na autobus a dojít do školy. A musíš si zařídit obědy. A chtěla jsi dodělat ten obrázek, pamatuješ? To mi připomíná – nenech tady ten protokol, nebo bude průšvih!

A v pátek píšeš test a esej. A v sobotu máš tu soutěž. Bude tě sledovat hodně lidí. A ve středu musíš mít hotovou tu prezentaci, takže bys na ní měla začít někdy pracovat. A taky si musíš někdy začít balit!

*Dívka:* Prezentaci? Balit? Ale to je až za týden! Mám ještě spousty času. Nemluvě o tom, že ta soutěž taky není dneska. Ani ten test a esej. Tak proč mi to všechno říkáš? Měli bychom se soustředit na to, co je teď, a ne až za týden.

*Úzkost:* Už za týden! Co kdybys zapoměla? Kdo jiný by ti to připomněl? Měla bys mi děkovat. Máš velké štěstí, že mě máš. Nikdo jiný se tak dobře nestará o všechny tvoje starosti.

*Dívka:* Jako je například snídaně? To určitě. Polovina z toho nic není. Nic zásadního se neděje. Nech mi ještě pět minut...

*Úzkost:* Ani náhodou! Už tu takhle ležíš minimálně půl hodiny. Každá minuta navíc je smrt. Co když ti ujede autobus? To bys pak musela konfrontovat ostatní a napsat omluvenku – to nemůžu dopustit! Víš, jak je sociální interakce nebezpečná! Každé nesprávné slovo a vadný pohyb očima a je konec.

*Dívka:* Myslím, že už začínáš opravdu přehánět. Mluvila jsem s lidmi dřív a nikdy se nic nestalo. A půl hodiny taky ještě definitivně neuplynulo. Těch pět minut mi jenom prospěje; pomůže mi trochu se přizpůsobit a připravit se na to, co přijde. To bys jako moje “ochránkyň před nebezpečím” měla vědět, ne snad? Jednoduše z toho děláš moc velkou vědu. Neřeš to tolik.

*Úzkost:* Já že z toho dělám moc velkou vědu? Vědu teprve uvidíš. Věděla jsi, že když po probuzení rovnou nevstaneš, ale jenom se takhle válíš a zavíráš oči v marné snaze oddálit nevyhnutelné, tak si poškozuješ mozek? S každou minutou, kterou takhle trávíš, přicházíš o stovky nervových spojů. Jen tak dál a přijdeš o kreativní myšlení a schopnost řešit problémy a budeš mít závažné problémy s pamětí. Zbude z tebe jenom stín tvého původního já, slupka, která bude bezduše chodit krajinou jako mrtvola.

*Dívka:* To – To sis teďka vymyslela, jen abys mě dostala ven z postele. Nemáš to podložené. Dělam to takhle už docela dlouho a-

*Úzkost:* A od té doby zapomínáš víc než kdy dřív. A popři to.

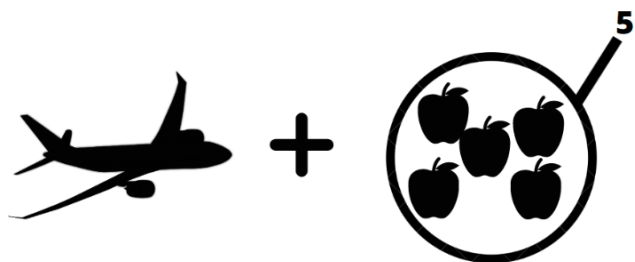
*Dívka:* Dobře, dobře, už lezu. Bože, ať už dnešek skončí...

*Markéta Mysíková*

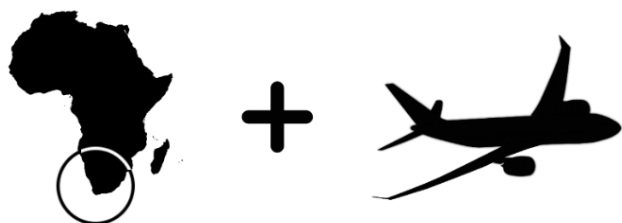
# Luštění

## Jazykové hříčky

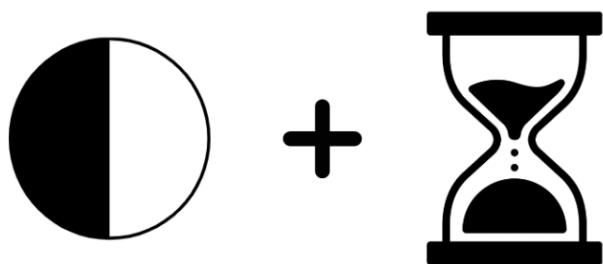
1)



2)



3)



4)



## Hádání literárních děl

1)



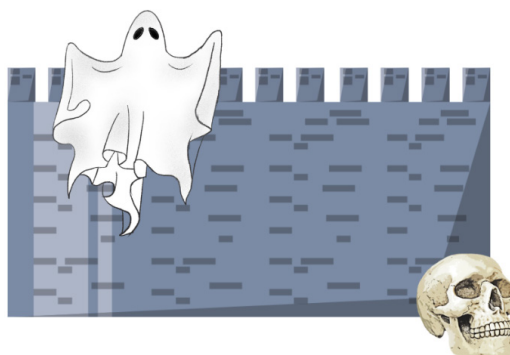
2)



3)



4)



Adéla Podholová, Te

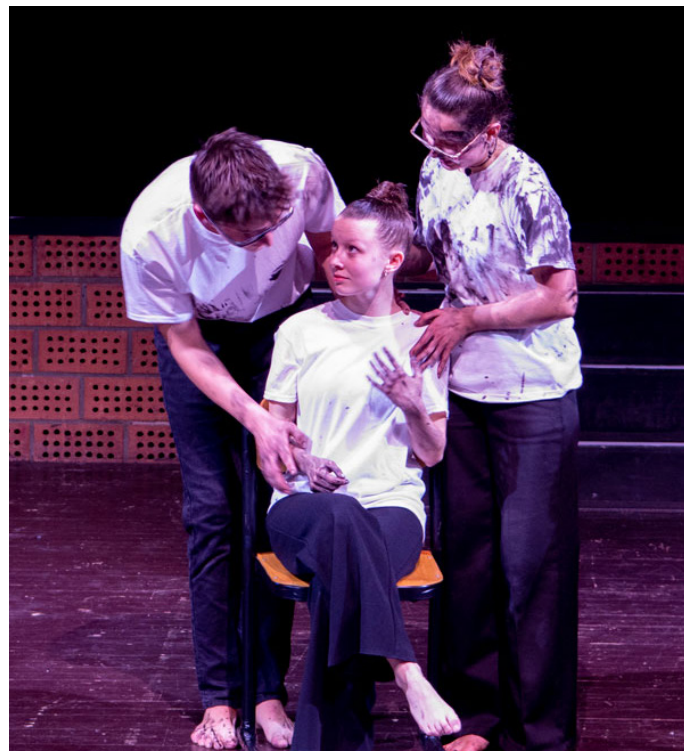
Řešení: 1. Šťastný princ (Oscar Wilde), 2. Vraždy v ulici Morgue (E.A. Poe), 3. Stálec a moře (Ernest Hemingway), 4. Hamlet, králevic Dánský (William Shakespeare)

# Krátké zprávy

První pololetí letošního roku jsme zakončili kinem a od té doby se toho spoustu stalo. Tady si můžete prohlédnout přehled vybraných událostí.

## Maturitní plesy

Studenti oktávy i IV. ročník uspořádali své plesy a se skvělým a nápaditým předtančením.



## Anglie

Část studentů z vyššího gymnázia vyjela na týden do Anglie, kde se učili ve škole, bydleli v rodinách a objeli nejznámější anglické památky, jako Stonehenge nebo centrum Londýna.



## Soutěž projektů v Pardubicích

Několik studentů se svými projekty zúčastnilo soutěže v Pardubicích, odkud si Adéla Podholová z tercie odvezla dokonce dvě ocenění projektu, který zkoumal složení barvy v modré lentilce.

## Koleje beze smyslu

V Malém divadle jsme měli možnost vidět letošní představení Stopy, Koleje beze smyslu. Představení sklidilo velký úspěch mezi studenty i profesory. Koleje beze smyslu odehrál soubor i na divadelní přehlídce amatérského divadla v Mostě, kde sklidil velký úspěch.



# Krátké zprávy

## Kulturně-historický kurz

v Praze nabitý spoustou kultury a historických památek absolvoval v květnu I. ročník.

## Ideathon

Tomáš Kiryk a Kryštof Hron se zúčastnili soutěže Ideathon, v rámci které byl oceněn jejich projekt Turistník. Více si můžete přečíst na straně 5.

## Estetický kurz

Sexta si užila prosluněný týden na estetickém kurzu v Litomyšli, kde se věnovala umění.



## Cyklistický kurz

Ve stejném týdnu jako estetický kurz proběhl i cyklistický kurz v tercii, ze kterého si terciáni odváží spoustu zážitků z přírody. Jak uvedl pan profesor Kadeřábek: Bylo to překrásné.

## Memoriál Zuzany Krejčové

Na konci dubna se uskutečnil Memoriál Zuzany Krejčové, který naše škola každoročně pořádá. Na Městském stadionu v Liberci se sešli studenti z několika gymnázií a středních škol z celého Libereckého kraje. Všichni běžci předvedli výborné výkony, v celoškolské soutěži zvítězili studenti z Gymnázia Turnov a v hlavním závodě studenti Gymnázia F. X. Šaldy. I studenti naší školy vybojovali několik medailových umístění.



... a mnoho dalšího!



# Jak dobře znáš Liberec?

V každém městě se najdou opravdu zajímavá místa. Ať už se jedná o místa jedinečná svým vzhledem, nebo svým účelem. I u nás v Liberci máme mnoho takových míst. Čtyři z nich vybraných najdeš dole na fotografiích. Dokážeš všechny poznat?



- a) Střední škola gastronomie a služeb
- b) Krajská vědecká knihovna
- c) Divadlo F. X. Šaldy



- a) Vyhlídka v lesoparku Králův Háj
- b) Dětské hřiště Blahoslavova
- c) Přírodní zajímavost Opicák



- a) Centrum Babylon
- b) Centrum Vlasty Buriana
- c) Dům kultury Liberec



- a) Resslerův park
- b) Podještědské gymnázium Doctrina
- c) Umělecké dílo Snídaně Obrů

*Tereza Štorková*

*správně odpovídi (od třídících): b,c,a,b*