

Doctrina - Podještědské gymnázium, s.r.o.

Oddíl E – učební osnovy
XIV.6.C



VÝTVARNÁ TVORBA

Charakteristika předmětu: VÝTVARNÁ TVORBA ve čtyřletém gymnáziu

Obsah předmětu

Předmět Výtvarná tvorba je volitelný předmět určený pro studenty II. a III. ročník. čtyřletého gymnázia. Jeho cílem je prohloubit výtvarné dovednosti, rozvíjet výtvarné myšlení a seznámit studenty s klasickými výtvarnými technikami. Studenti se prakticky učí kresbě, perokresbě, práci s pastelem, uhlím, temperou, akvarelem, akrylem a základy grafických a kombinovaných technik. Předmět podporuje osobnostní rozvoj, estetické vnímání a tvořivé myšlení. V rámci výuky jsou realizována průřezová témata: Mediální výchova, osobnostní a sociální výchova.

Časové vymezení předmětu

	vyučovací hodina	cvičení
I. ročník	X	X
II. ročník	1	X
III. ročník	1	X
IV. ročník	X	X

Organizace výuky

Výuka probíhá jednou týdně ve dvou vyučovacích hodinách v odborné učebně výtvarné výchovy. Učebna je přizpůsobena jak pro kresbu a malbu, tak pro základní grafické práce, včetně potřebného vybavení a ochranných pomůcek.

Výuka je koncipována jako prakticky zaměřený blok, který kombinuje úvodní teoretické seznámení s technikou a následnou samostatnou či skupinovou tvůrčí práci. Studenti pracují převážně individuálně, s průběžnou konzultací a zpětnou vazbou od vyučujícího, ale součástí hodin jsou i společné rozборы, skupinové úkoly a prezentace. Pravidelnou součástí výuky je vedení osobního portfolio, které slouží k reflexi a sledování vývoje dovedností. Na závěr roku studenti prezentují svou práci formou výstavy nebo veřejné prezentace, která rozvíjí jejich komunikační a prezentační schopnosti.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výuka vychází z principů aktivního učení a zážitkové pedagogiky. Předmět podporuje odvahu experimentovat, hledat vlastní řešení a nebát se omylů. Důraz je kladen na individuální rozvoj a podporu tvořivosti a originality každého studenta. Během reflexe a sebehodnocení si studenti pravidelně hodnotí svou práci i práci spolužáků. Výuka kombinuje krátké teoretické vstupy s praktickou tvorbou a zároveň vybavuje studenty základními dovednostmi a poskytuje vědomostní, dovednostní a zkušenostní základnu pro případné rozvíjení zájmu o tento druh umění.

XIV.6.C – Výtvarná tvorba

Kompetence k učení

- předmět umožňuje studentům v rámci zadaného úkolu realizovat vlastní nápady, podporuje jejich tvořivost a fantazii
- kultivuje estetické vnímání studentů
- studenti jsou vedeni k sebehodnocení
- osvojují si základní terminologii
- jsou vedeni k tomu, aby pochopili a využívali základní principy širokého spektra výtvarných technik
- je podněcována chuť a touha studentů veřejně vystupovat a prezentovat svá díla

Kompetence k řešení problémů

- úkoly jsou zadávány tak, aby podněcovaly studenty k samostatnému uvažování, k rozvíjení jeho fantazie, kreativity a originality
- skrze výuku si uvědomují vlastní zodpovědnost nejen za individuální, ale i kolektivní práci a za její finální produkt
- studenti získávají prostor k sebereflexi, vyjádření vlastních názorů, postojů a estetických soudů

Kompetence komunikativní

- studenti se učí pravidlům komunikace s jednotlivci, ve skupině a v různých sociálních rolích
- student je schopný aktivně se zapojovat do diskuse ve výuce, formulovat své názory a myšlenky
- umí slovně i vizuálně prezentovat vlastní tvůrčí záměr a popsat svůj tvůrčí proces
- skrze výuku kultivují vlastní verbální i nonverbální projev a získávají pojem o základních konvencích komunikace
- studenti jsou vedeni k otevřené komunikaci spojené s vědomím etických norem a lidské důstojnosti

Kompetence sociální

- studenti se učí přijímat určitou roli ve skupině i při běžné výuce
- učí se spolupracovat a komunikovat se svými spolužáky při plnění zadaných úkolů
- student se učí ohleduplnosti a respektu k odlišným názorům
- vnímá a oceňuje individualitu a originalitu ostatních

Kompetence pracovní

- studenti se učí vědomé časové strukturaci práce při tvorbě
- jsou vedeni k patřičnému zacházení s výtvarnými pomůckami
- učí se, jak se soustředit na svou práci
- studenti jsou vedeni k objektivnímu sebehodnocení i k hodnocení výkonů svých spolužáků
- učí se posoudit a odhadnout své možnosti

XIV.6.C – Výtvarná tvorba

Kompetence digitální

- studenti si vyzkouší tvorbu digitálních koláží, ilustrací, grafik (Canva, ...)
- rozvoj kritického myšlení
- schopnost vyhledávat a třídit informace, vyhodnocovat jejich pravdivost
- schopnost komunikovat různými kanály a spolupracovat s pomocí digitálních technologií
- ochrana fyzického i psychického zdraví a uvědomování si vlivu technologií na osobní i společenský život

Rozpracování vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu

II. ROČNÍK, III. ROČNÍK		
Učivo	Očekávané výstupy	Poznámky
Základní pojmy a terminologie • rozdělení výtvarných technik • perspektiva, kompozice, poměry	○ Student se učí odbornou terminologií ○ umí rozlišit jednotlivé výtvarné techniky ○ dokáže vysvětlit a popsat, co je kompozice a perspektiva ○ používá pomůcky vhodné pro techniku, kterou bude dílo vytvářet	
Kresba • základy kresby – linie, textura • práce se světlem a stínem • tužka, uhl, perokresba	○ Student používá základní kreslířské techniky (kresba tužkou, uhlem, ...) k vyjádření vlastního záměru ○ rozlišuje a záměrně využívá čáru, tvar, proporce, světlo k vyjádření objemu a struktury předmětů ○ dokáže zachytit základní proporce a pohyb postavy podle živého modelu i předlohy	
Malba • základy malby – plochy, tvary • míchání barev • pastel, akrylové barvy, akvarel	○ Student vyjmenuje, jakým způsobem se míchají barvy, co je barevný kruh a jaké další druhy barev mícháním vznikají ○ vytváří prostor a objem pomocí barevné perspektivy, světla a stínu ○ při práci s barvami i dalšími materiály ○ samostatně reflektuje svou činnost, pocity během tvorby, hodnotí práci svou, své skupiny i ostatních spolužáků ○ plánuje a realizuje malířský záměr od skici až po dokončené dílo	
Grafické techniky • základní rozdělení (tisk z výšky, z hloubky) • monotyp • linoryt, suchá jehla	○ Student rozlišuje rozdíl mezi tiskem z hloubky a tiskem z výšky ○ umí pojmenovat nástroje a pomůcky potřebné k vytvoření suché jehly, linorytu a dalších grafických technik ○ se při práci s rydlem nebo jehlou chová ohleduplně a neohrožuje	

XIV.6.C – Výtvarná tvorba

	<i>svým chováním ostatní spolužáky ani sám sebe</i>	
Prostorová tvorba • asambláž • kašírování	○ <i>Student rozumí pojmům: asambláž, kašírování, performance, happening, instalace a je schopný je popsat a vysvětlit</i> ○ <i>využívá základní sochařské a modelační techniky (modelování, konstrukce, lepení, řezání,...) a chápe jejich specifika</i> ○ <i>tvoří jednodušší a složitější 3D objekty z různých materiálů</i> ○ <i>chápe prostorovou tvorbu jako prostředek komunikace a vyjádření myšlenek</i>	
Kombinované techniky • koláž • frotáž • práce s texturou	○ <i>Student propojuje různé výtvarné techniky (malba, kresba, grafika, digitální tvorba,...) v jednom výtvarném díle</i> ○ <i>experimentuje s materiály a hledá nové výrazové možnosti</i> ○ <i>reflektuje vlastní tvůrčí proces a obhájí výtvarná rozhodnutí</i> ○ <i>chápe kombinované techniky jako prostředek k rozvoji originality a osobitého výtvarného projevu</i>	
Reflexe a interpretace výtvarného umění	○ <i>Student je schopen na základě vědomostí, které získal ve výuce, a vlastních zkušeností, zhodnotit a interpretovat nejen díla svá, ale i svých spolužáků</i>	