

ESTETICKÝ KURZ 2026

LITOMYŠL-SEXTA

Odjezd: v pondělí 4. května, sraz 8.20 před budovou gymnázia

Návrat: v pátek 8. května, 15.30 k budově gymnázia

Lokalita-ubytování: Hostel Zámecký pivovar Litomyšl-Zámecké návrší v Litomyšli (zamecke-navrsi.cz)

Stravování: snídaně a večeře z vlastních zdrojů (ve čtvrtek zajištěná večeře), tři obědy ve školní jídelně (mimo 4.5. a 8.5.)

V ceně kurzu **5 800,- Kč** je doprava autobusem, ubytování, obědy + jedna večeře, vstupné, pojištění, výtvarná dílna a výtvarné potřeby.

Platbu zasílejte prosím na číslo účtu:

330151880/0300 (variabilní symbol 1105) **do 27. 4. 2026**

Do poznámky uveďte jméno a příjmení studenta/ky.

Pokud dojde ke zrušení účasti, bude vrácena poměrná část uhrazené částky. Ubytování a doprava jsou nevratné. Děkuje za pochopení.

Jmeno a prijmeni studenta/ky



330151880/0300
5 800,00 CZK



NÁVRATKA (do 27. 4. 2026 odevzdat třídnímu profesorovi)

Souhlasím s účastí svého syna/své dcery

na estetickém kurzu 4. 5. - 8. 5. 2026.

Datum:

Podpis zákonného zástupce:

ESTETICKÝ KURZ 2026

LITOMYŠL-SEXTA

Cílem kurzu je, aby studenti uměli odprezentovat svou každodenní tvůrčí práci kreativním způsobem a využili při tom své dosavadní vědomosti a schopnosti.

Vystřídají mnoho druhů práce a prostředí, každý den zpracují jiný úkol a v závěru každého dne svou práci vždy prezentují. Bez schopnosti kvalitní sebe prezentace zůstávají veškeré nabyté vědomosti nevyužité.

Studentům na kurzu vytváříme prostor pro uplatnění všech jejich dosavadních poznatků a dovedností získaných v předmětech výtvarné, hudební a dramatické výchovy, ale i v ostatních často úzce souvisejících předmětech.

Estetický kurz je povinnou součástí výuky, práce studentů tvoří podstatnou část hodnocení výtvarné a hudební výchovy ve 2. pololetí. Zadáání využívají místních podmínek a navazují na kulturní charakter dané lokality.

Studenty motivujeme k tomu, aby při práci v kurzu respektovali školní řád a uplatňovali své znalosti a dovednosti v souladu s jeho pravidly.

V Liberci 10. 4. 2026

Mgr. Nikola Machala